

本地特稿

《茶陵县志》1993年版(中国文史出版社)在“文物”节“二、古城址”记茶陵六古城之一:“鄂王城,旧志载:南宋名将岳飞屯兵茶陵时曾在二十五都(今湖口)筑有鄂王城。已毁,遗址待考。”

鄂王城址考

王群刚



的天营盘,现在在以10组为中心的8、9、10三个新成立的居民组所在地,系一大山丘。据当地长者介绍,“天营盘”系地势平坦的一个山坳,“文革”时划归归宁中学为勤工俭学的“学农基地”和公社民兵营训练场,那时还有许多段残存的土墙和土堆,墙体不厚,均傍等距离的土堆而立。“土堆”实际就是马面。“马面”为依墙外侧一种等距离的凸出墙体的土墩子,平面有呈长方形或半圆形,外观长如马面故名。宋以后有火器,就少有这种马面了。又说,听前辈讲过,岳飞曾在这里安营扎寨作战,那时叫“塘下”,太平天国军也在此驻军,更名为“天营盘”,取太平天国的营地。改革开放后,农村富裕起来了,“天营盘”被划给镇居民建房,建房时,先在此制砖、烧窑,后才建房。挖泥制砖坯和开挖房基脚,挖出坟坑,坑内有人骨、人头。一个坑埋葬三五人不等,也有挖了箭簇或什么文物。长者彭寿初还说:“听前辈人讲,还分内城外城。若论外城有二三公里”。从这些介绍,估计“屯兵”,不仅在此一面修整训练,还可能在此“屯田”,一面种地,就地解决军队粮草供应。彭寿初老先生还提供《叙伦堂彭氏族谱》给考察调查人员看了岳飞一首和诗序,是悼当地一位叫彭可安的教书先生的,该先生曾稿岳家军,与岳飞结下了情谊。其诗与序云:前帅师讨(州)贼曹已,道经铁路,彭公安犒军三日,返旆时曹已逝矣。正值归(bián),不胜感悼,题此以赠;曾历南疆复驻旌,万人扶柩助哀声。可安若不与情恰,归空焉能得此荣?

从这首诗与序来看,岳飞使用这座城不

仅仅是追剿曹成时使用过,也可能是他在湘赣边界的一个兵站或后勤补充城。“曾历”句包括了他在国土南方地区的征伐活动。《宋史》载:岳飞追剿曹成,最远到达今广西壮族自治区的贺州市,才最终灭之,当时称“贺县”。“复旌旌”应是返回“鄂王城”休整、补充供给。

岳飞七绝中的“复旌旌”应与另一场战事相关。《宋史》载绍兴三年,岳飞又奉命“捕虔贼”,即平定今江西赣州、吉安地区的农民起义。当时活跃在今永新境内除“女匪”梅花为首的农民起义军外,就是尹八领导的起义军,传说这支武装也有三千余人马。如果把《宋史》与悼彭公安诗联系起来梳理之后,似乎就不难得出结论:绍兴二年,岳飞奉命追剿曹成,在茶陵秩堂境内修筑了“鄂王城”,遭到梅花为首的“强盗”袭击,先后在江西永新境内平息了两小股农民起义军,故“鄂王城”的确是岳家军在茶陵境内的一个解决士兵休整和后勤补充的一个军事性古城。

还有一个民间虚构的三子,名为关索,也是武勇过人,不过十分花心。关兴有两个儿子,关统和关彝,承袭了父亲的爵位。然而在蜀汉灭亡之际,关氏一族被魏德的后人庞会全部屠杀了。

原载《犀城文艺》

史话

历史小故事

1

明太祖朱元璋一次微服外出,路遇彭友信,正好雨后天晴,天空出现了一道彩虹。朱元璋兴之所至,信口吟了两句:“谁把青红线两条,和风细雨系天腰?”

彭友信灵机一动,马上接了两句:“玉皇昨夜乘舆出,万里长空架彩桥。”把朱元璋比作“玉皇”,说“万里长空架彩桥”,就是你这位“昨夜乘舆出”的“玉皇”。朱元璋听后,龙颜大悦。吟诗的第二天早晨,就封彭友信为布政使。

解缙的谄谀之功夫,更在彭友信之上。某日解缙与朱元璋在御花园的池塘钓鱼,解缙技术好,接连钓了几条大鱼,而皇上钓了半天则一无所获,甚为尴尬郁闷。解缙道:“皇上,你没发现鱼也如此知礼节吗?”

朱元璋听了疑而问曰:“此话怎讲?”

2

解缙道,有诗为证:“数尺丝纶入水中,金钩抛去荡无踪。凡鱼不敢朝天子,万岁君王只钓龙。”

朱元璋龙颜大悦:“原来如此!”

季布的舅舅丁公,担任楚军将领。丁公曾经在彭城西面受项羽之命,追击刘邦,使其陷于十分危险的境地。在短兵相接的时候,刘邦对丁公说:“我们两个都是好汉,难道一定要打到你死我活的程度吗?”于是,丁公领兵返回,刘邦便脱身解围。

项羽灭亡以后,丁公拜见汉高祖刘邦,希望刘邦能念及当年在战场上的放生之恩,给他一官半职。刘邦却让人把丁公捆绑起来,押到军营中示众,说道:“丁公做项王的臣下时,不能尽忠,使项王失去天下的,就是无义的丁公啊!”示众之后,就斩了丁公,说道:“让后代做臣下者,不要仿效丁公!”

文史博览

三国蜀汉五虎上将后代结局如何?

三国时期短短一百多年,其间所诞生的名臣猛将在各个朝代都能排得上号,其中最广为人知的当然还是要数蜀国的五虎上将。虎父无犬子,他们的后代表现得怎么样呢?

首先是关羽,演义中有三绝,这关羽便是其中之一绝——义绝,所作所为可以称得上是义薄云天,现在江湖上拜把子会拜关二爷,做生意的也会拜关二爷,是为“武财神”。

关羽的次子关兴,演义中描述是一员武勇过人的武将,不过在正史上是一名文官,十分得到诸葛亮器重的器重,早夭。

还有一个民间虚构的三子,名为关索,也是武勇过人,不过十分花心。关兴有两个儿子,关统和关彝,承袭了父亲的爵位。然而在蜀汉灭亡之际,关氏一族被魏德的后人庞会全部屠杀了。

张飞,蜀汉名将,不仅武勇过人,更擅长书法和绘画。张飞的次子名为张苞,武勇过人,在正史上则是早夭,留有一子张遵,在与邓艾交战时阵亡;二儿子名为张绍,是一名文官,官至蜀汉侍中、尚书仆射,跟着刘禅投降了曹魏。此外,张飞还有两个女儿,先后做了蜀汉的皇后,由此可见,张飞相貌英俊有着一定的依据。

马超是西凉马腾之子,武勇过人,相貌也十分英俊,人称“锦马超”,生有四儿一女,长子姓名不详,死于冀城;马秋被张鲁杀害;马超继承了爵位;女儿则成了妃子。

老将黄忠,老当益壮,即使年迈依然能与关羽大战数日不分胜负,有名将廉颇的风采,生有一子黄叙,早卒,没有留下后代。

最后说一下赵云,因为演义的影响力,赵云武勇过人的形象深入人心。他相当于刘备的保镖,类似于曹操的护卫典韦,赵云武勇过人,而且处事冷静,“偃旗息鼓”是他亲手指挥出的真正的“空城计”。赵云一共有两个儿子——赵统和赵广,前者继承了赵云的爵位,后者战死在沙场上。

原载“感知文史”



22507655 责任编辑:付文婧 美术编辑:许 莘 校对:马晴春

教育·星少年



质朴最动人心

——《米米的阳光》读后感

长沙市一中株洲实验学校六(1)班 龙呈钧 证号:22042880950 指导老师:徐海霞

一本好书,就像最甜的糖果,品尝的全是喜欢的味道。一本好书,就是一位无形的老师,带给我们很多的思考与指引。

2022年寒假,是一个难忘的寒假。在假期里,我读了一本书,它叫《米米的阳光》,这本书使我受益匪浅。

这本书的作者叫谢华良,他曾担任过中国作家协会会员。《米米的阳光》里有许许多多的故事,我印象最深的一个故事,它是这么写的:雪在天空中飘落,无声无息。父亲背着包裹走进了雪里,他是去北大荒看望爷爷奶奶的。父亲去看爷爷奶奶可以坐汽车,还可以坐火车,我有点嫉妒了。可是第二天,一辆马车把父亲拉了回来,父亲一动不动好像真的等着大雪把它埋起来。父亲他死了,我跟着小叔来到北大荒……

年少时,我读着这样的文字,虽未体验过生离死别的发自肺腑的悲伤,但眼泪就是不由自主地流了下来。我想,如果生命可以留住,如果时间可以重来,那该多好啊!

屋檐下的燕子,头顶上的草帽,院子里的向日葵,天空中飘落的雪花……书中那些远方的流浪与家园的回归,那些质朴的坚守与奇迹的出现,那些见证过的生与死……乡情,亲情,友情,融合着浓郁的东北风情。作品中的忧伤与美好、震撼与感动,带我们品味来自中国民间的“爱的教育”。留住乡愁,故乡和童年就不会遥远。唯有质朴,才能打动人心。生命的起起落落,我们不论在哪个阶段,都要珍惜时间,把握时间,把时间用在真正有意义的事情上,这样生命才有不一样的光彩。



株洲八达小学“庆六一”系列活动之“厨神争霸赛” 美好“食”光 “烹”然心动

八达小学四(6)班报道组:姚雅静、蒋皓轩、廖煜旭、吴锦轩、刘越

为全面提高学生的劳动素养,提升劳动观念,丰富学生的课余生活,提倡绿色、健康、安全、营养的饮食观念。5月23日,八达小学举行了首届“厨神争霸赛”。

前期,学校精心策划,让全体学生通过了系列劳动课程的学习和实践,在充分掌握劳动技能后,各班推选出1位优胜小厨神参赛,老师们自由报名参

与。厨神争霸赛现场,大小厨神们各显身手,独具慧心调美味,一盘盘色香味俱全的菜肴让学生和教师评审团品尝后赞不绝口。

本次厨艺比拼和展示,不仅培养了学生新的兴趣爱好,更增强了他们的动手能力和自信心,让他们真正感受到了劳动的快乐和美好!

春天来了,万物复苏,春天是播种的季节,我让妈妈给我一些种子,开始了我的种豆芽之旅。妈妈给了我一把豆子,我把它们放到一个纸杯里。接着往纸杯里灌些水,然后再将一张湿纸巾覆盖在豆子上。这时,妈妈便告诉我今日任务已完成!

过了两天,我发现泡水的豆子已经长出了胚芽。我把发芽的种子种到菜园旁边的小土堆上。妈妈负责松土,我负责把种子放进土里。第二天,我看见土堆上长出了一株株可爱的小幼苗,幼苗上有两片嫩绿的叶子,我看了欢喜极了。

就这样,一天天过去了,我的豆苗长出了淡黄色的花苞。豆芽宝宝们个个争先恐后地长,已略微变黄的豆子微微裂开……看着我种的小豆芽,真开心啊!

剪纸菊花

炎陵县城南小学1901班 罗诗淇 证号:22101870624

清明时节,为了缅怀先人,老师布置的实践作业是剪纸菊花。

我准备了剪刀、彩纸、双面胶,可是却无从下手。于是我拿来奶奶的手机,在网上找了一个做纸菊花的视频认真地学习每一个步骤。首先,把一张正方形彩纸剪成两个长方形;再把两个长方形对折,在彩纸长边的两面分别贴上双面胶后对折;再用剪刀剪成均匀的细条,剪完了,再拿一张绿色的彩纸卷起来做成杆子;最后一道工序就是把花瓣粘在杆子上,再配上几片绿叶,一朵美丽的黄色菊花就制作完成了。

通过这次剪纸制作,让我们明白了一个道理:要做出一件好的作品,就必须认真地去学习,掌握好技术,这样才能成功。

心爱的台灯

市二中附属小学1703班 丁浩媛 证号:22042561287

在我五岁生日的时候,妈妈送给我一个台灯,它已经陪伴我六年多了。

这个台灯长得很普通,它浑身都是米白色的,它的“腿”是一个圆盘,中间有一个按钮,可以调四个档位,能根据不同的情况转换。

它的“腿”上立着它的“身体”,那是一根扁而长的灯杆,它可以一百八十度地移动跳舞。它的“身体”连接了它的“头”,它也是一根灯杆,灯光就是从这里散发出去的,它还可以三百六十度地旋转来调整灯光。这个台灯虽然很普通,但是非常实用。当我晚上一个人睡觉感到害怕时,我会把台灯开到最小档,就不害怕了。台灯,你让我更加勇敢!

在我学习的时候,雪白的灯光照在书本上,文字变得清晰了。台灯,你是我的好帮手。

台灯,你每天为我照亮,见证我的成长。

Table with 4 columns and 10 rows of Chinese characters for calligraphy practice. Characters include: 最,乱,几,孤,钱,爱,花,处,山,塘,湖,浙,早,寺,湖,东,欲,莺,北,春,行,迷,争,贾,行,不,人,暖,亭,足,眼,树,西,唐,绿,浅,淮,水,杨,草,家,面,白,阴,才,新,初,居,里,能,燕,平,易,白,没,啄,云,沙,马,春,脚,堤,蹄,泥,低.

书法作品

钱塘湖春行

天元小学1907班雷时予 证号:22040250899



绘画作品

市二中附属小学1911班 钟晴曦 证号:22042560969 指导老师:周荔