

# 心象水墨 真美无言

## ——评汪田明的国画创作

张同标

### 画家简介

汪田明,博士,教授。毕业于中央工艺美术学院(现清华大学美术学院)、中国艺术研究院研究生院,分获学士、博士学位,曾长期担任湖南工业大学包装设计艺术学院院长,现任湖南工业大学校史与包装博物馆馆长。中国美术家协会会员,中国美术家协会平面设计艺委会委员,中国包装联合会设计委员会委员,全国艺术设计专业学位研究生教育指导委员会专家,湖南省艺术专家委员会委员,湖南美术家协会理事,株洲市文联副主席,株洲市美术家协会主席。

出版《现代装饰设计丛书——黑白装饰》等多部画册和著作,主持完成省级科研项目多项。多次在《装饰》《美术观察》等学术刊物上发表论文、设计作品。获湖南省高等教育教学成果二等奖2次、三等奖2次,湖南省社会科学优秀成果三等奖1次,“国家一流专业——产品设计”专业负责人,“国家一流课程——产品专题设计”负责人。2002年12月被评为“全国优秀包装教育者”,2010年被省委组织部、省人事厅评为湖南省“121人才工程”第三层次人才,湖南省艺术专家委员会委员,2011年被中国包装联合会设计委员会评为“中国设计事业突出贡献奖”,2012年入选湖南省首批文艺人才扶持“三百工程”。

2009年,作品《归安德化》分别获世界包装组织评审的“世界之星”设计大奖、中国“包装之星”铜奖。2013年,作品《潇湘八景》入选第十二届全国美展。2019年,作品《丝路佛光》入选第十三届全国美展进京展览。



▲汪田明



▲《消失的地平线》



▲《松探涌泉》



▲《希望的田野》局部

现今的中国画创作很难评说,无论是创作理念,还是记忆手法,都是种类繁多,各出巧思,很难用同样的批评标准去衡量。在坚持传统的画家看来,艺术的品质高度是第一位的,而立意创新的画家看来,建构自我的个人风格也是同样重要的。尽管目前画家在锐意创新方面殚精竭虑,同样也难免有着种种令人批评的余地。作为评论者,批评是容易的,这只是基于个人情绪化的一念之得,而能够发现创作者努力进取的关注点确实很难的。虽然我们的评说也难以做到这一点,但是,如果能够发现一两个富有启发性的兴奋点,于人于己都是功德无量的。

汪田明的国画创作,对于很多人来说,其实并不陌生。他的绘画充满构成感,他的画自然而有一种营造的意味,那些来自于印象中的网格状的水田,弧形叠起的山头,虽然带有明显的装饰感觉,又统一笼罩在烟雨迷蒙之中,大致可以看做是江南意象或者说是潇湘景致吧,再进一步的更加明确的地域特色就很不明显了。

然而,尽管中国画创作有“外师造化,中得心源”的持平之论,而事实上后来的历史名家都是把造化作为心源的原材料之一的。之所以说是之一,是因为心源来源还有其它许多方面,我觉得至少有悟性与诗文两个方面。

因而,湖湘前辈篆刻白石石有“作画应在似与不似之间,太似则俗媚,不似则欺世”的意见。暂且抛开玄奥的哲理,从眼中所见的山水提炼出自己心目中的绘画形象并且于自己的心性结合再达到一定的高度,其实是异常艰难的。所以,我们就汪田明的画面而言,他是坚持自己心象意匠来立意构思的。我们似乎见到类似的真境实景,却也难以说出具体的地理位置,虽然说不出也不觉得过于突兀,这大概可以说是中国画的难度之一。摆在读者面前的这些中国画,我们应当客观地承认这是基于传统画理的汪家心象。

所有的绘画都是依赖于具体的视觉形象以表现画里画外的神采气韵。在摄取物象时,尽管有逼真的要求,但并不视为至高无上的铁律。人谓江山如画,画中山实非触目所见的山山水水所能比拟的。雾中赏花,似花非花,虽欲纤毫毕现而不可得,然摇曳生姿,妙态横生,尤有引而不发的余韵。国画,尤其是可以归入山水范畴的创作,格外讲究画家的气度。艺术品的的气度当然不是唯一的,所以历代艺术家才格外推崇司空表圣的二十四诗品,而我个人的偏好是静穆与雍容。我看汪田明的画,对他画面上的静穆衍衍的气息很是认同。国画,究其本质来说,其实又不是客观描绘对象,而是表达自我心境。

所以,历代赞诗写意。写意可以施之于人物花卉,如梁楷、徐渭之伦,高阳徒徒与笔底明珠虽难于比拟于现实中的醉汉与葡萄,而赏心之人却逸兴遄飞,绝无跟着画家狂歌当哭的念想。这大概也是狂逸背后的静穆征服了我们的审美,或者说是画面表象背后的人格魅力是我们为之心动。画家都知道,能够使画面透出一股气息是相当困难的,很多人穷其一生也是白开水一样寡淡无味。寻求主观艺术内外的细微入妙的平衡,其结果就是流淌在画面的气息。从这一点来说,汪田明绘画的静穆是相当难的艺术品格。

我们愿意把汪田明的绘画看做是“潇湘水墨”或者是“水墨潇湘”,以此区别于古代的潇湘八景或现今的水墨画。如果能够立足于这一点,那么,我们有可能建构更好的对话基础。应当承认,面对任何作品都会有人言人殊的评判,也难以做到十全十美或者是统一的评判结论,艺无止境,评无定论。

我们要做的不是指出不足,这既不需要也不现实,因而我们所说的不足或许恰恰是画家本人的优长所在,即使强行指出也无助于我们自己的提高。如果我们能够发现汪田明绘画中值得赞赏的优点,并为读者提供某些启示的话,这已经是非常难得了。

还应当说明,对汪田明画作的评判和分析只是评论者个人的私心所得,未得能真正切合画家本人的实际意志,然而评论者与读者同样都有主观评说的自由。所以一切出发点在于绘画,愿读者再次细品他的绘画作品。

(来源:株洲文艺公众号)



▲扫码关注株洲文艺。



微信公众号

# 市二中自主招生有哪些要求? 枫溪校区怎么招生?

## 株洲市二中负责人答记者问



▲株洲市二中外景照。(由受访者供图)

本报讯(株洲晚报融媒体记者王晖)5月15日,芦淞区区长王强接听市民政务服务热线12345,透露市二中枫溪校区将于今年秋季招生开学,引起市民关注。就大家关心的市二中和二中枫溪校区两校区招生的问题,市二中相关负责人接受了记者的采访。

问:今年二高中部和枫溪校区各有招生名额多少?自主招生有何变化?

答:市二中招1060人,学校代码020102,枫溪校区招收400名高一新生,学校代码020180。今年只有市二中和南方中学有自主招生,测试时间都是6月22日,学生只能择一参加。市二办办学水平和升学品质近年已脱颖而出,北大清华录取人数从2015年3人升至去年7人,600分以上人数占比也从全省1.01%升至1.57%,一本比例从55%提升到87%,211、985名校录取人数接近翻倍。选择市二中,不会影响错过其他学校,选择其他学校则很可能错过市二中。自主招生未被市二中录取,若指标生和第一志愿填报市二中,还可凭中考成绩被市二中录取。但学生参加其他省市示范高中自主招生考试且被录取,该生即使达到我校录取线且填报了我校志愿,也不能被录取。

问:参加自主招生考试是不是就不用看中考成绩?

答:自主招生第一类是教育局给我校的自主招生计划85人。学生须此次考试综合成绩排名前85名,且中考学科成绩排序须在城区处在前30%,此类学生7月5日将会在株洲教育网上进行公示;第二类是我校认定的A、B、C等学生,需要指标生志愿和第一志愿填报市二中,以中考成绩和综合素质评价等第作为录取的依据。所有学生都须参加中考。

问:学生填报市二中应注意哪些细节?

答:在初中学校初一注册,并在注册学校就读三年,参加城区初中学业水平考试的应届毕业生均可填报,时间为6月1日—10日,网址:www.zzedu.gov.cn。指标生志愿只有一个志愿。市二中招生咨询电话:28839017、28839793、28839209。学生首先不能被教育局公示为其他学校的自主招生学生,其次不能填报其他学校的指标生志愿。今年全市高中的录取规则是:等第入围,学科成绩排序,按志愿录取。例如:A生学科总成绩全市排名1500名,第一志愿二中,第二志愿二中(枫溪校区),第三志愿南方,第四志愿三中。A生先向第一志愿的二中投档,发现二中招生计划已满,再向第二志愿投档,如二中(枫溪校区)还有招生计划,则A生被二中(枫溪校区)录取,依次类推。中考的招生录取工作由市教育局根据志愿、成绩进行投档。投档到高中学校的学生,学校必须全部录取。

问:去年市二中的常规录取线为768.5分,为何少数分数不达标的也被录取?今年分数线多少?

答:该生可能是指标生或专业生。今年分视市中考情况和报考我校的学生情况而定。

问:市二中如何实施分层教学的?

答:市二中新高一分班主要依据市二中自主招生考核成绩,结合中考成绩和学科特长,实施分层教学。高二主要依据高一成绩结合学科特长,实施分层教学。

问:参加市二中自主招生,自主招生资格审核

答:在初中学校初一注册,并在注册学校就读三年,参加城区初中学业水平考试的应届毕业生均可填报,时间为6月1日—10日,网址:www.zzedu.gov.cn。指标生志愿只有一个志愿。市二中招生咨询电话:28839017、28839793、28839209。学生首先不能被教育局公示为其他学校的自主招生学生,其次不能填报其他学校的指标生志愿。今年全市高中的录取规则是:等第入围,学科成绩排序,按志愿录取。例如:A生学科总成绩全市排名1500名,第一志愿二中,第二志愿二中(枫溪校区),第三志愿南方,第四志愿三中。A生先向第一志愿的二中投档,发现二中招生计划已满,再向第二志愿投档,如二中(枫溪校区)还有招生计划,则A生被二中(枫溪校区)录取,依次类推。中考的招生录取工作由市教育局根据志愿、成绩进行投档。投档到高中学校的学生,学校必须全部录取。

问:去年市二中的常规录取线为768.5分,为何少数分数不达标的也被录取?今年分数线多少?

答:该生可能是指标生或专业生。今年分视市中考情况和报考我校的学生情况而定。

问:市二中如何实施分层教学的?

答:市二中新高一分班主要依据市二中自主招生考核成绩,结合中考成绩和学科特长,实施分层教学。高二主要依据高一成绩结合学科特长,实施分层教学。

问:参加市二中自主招生,自主招生资格审核

查表中初中毕业学校不盖章签字,能否报名?无学校推荐可否参加报名?自主招生报名中,初中毕业学校不提供成绩怎么办?

答:可以,不会影响自主招生考试资格和录取。除了学校推荐,还有学生自荐和实名推荐。可用以下几种方式代替成绩证明:能证明成绩排名的任何交流信息,如微信、短信等;好分数、好专业等App端的成绩截图、学校的光荣榜等。

问:市二中(枫溪校区)是一个什么样的学校?如何填报?怎样教学?

答:市二中(枫溪校区)是经市委市政府决定,在芦淞区枫溪生态城创办的十二年一贯制公办学校。市二中设立新的校区,实行一校两址,师资统一,教学统一,资源统一,活动统一,统一检测和评价,统一课程设置和实施。有意报考者不能被教育局公示为其他学校的自主招生学生,也不能填报其他学校的指标生志愿,不能填报民办高中。优秀生第一志愿可以填报市二中枫溪校区。枫溪校区高中部教师队伍由市二中和在全国招聘的优秀教师组成,实行均衡配置,各学科教研组长和备课组长,与市二中博古山校区一起任命,实行“一长两区”。分创新班和平行班教学,创新班必须参加市二中的自主招生考试。专业生须参加由市二中统一组织的测试,须在志愿中填报市二中(枫溪校区)专业生志愿。咨询电话:28839993。

问:市二中(枫溪校区)是一个什么样的学校?如何填报?怎样教学?

答:市二中(枫溪校区)是经市委市政府决定,在芦淞区枫溪生态城创办的十二年一贯制公办学校。市二中设立新的校区,实行一校两址,师资统一,教学统一,资源统一,活动统一,统一检测和评价,统一课程设置和实施。有意报考者不能被教育局公示为其他学校的自主招生学生,也不能填报其他学校的指标生志愿,不能填报民办高中。优秀生第一志愿可以填报市二中枫溪校区。枫溪校区高中部教师队伍由市二中和在全国招聘的优秀教师组成,实行均衡配置,各学科教研组长和备课组长,与市二中博古山校区一起任命,实行“一长两区”。分创新班和平行班教学,创新班必须参加市二中的自主招生考试。专业生须参加由市二中统一组织的测试,须在志愿中填报市二中(枫溪校区)专业生志愿。咨询电话:28839993。

### 著名儿童文学家走进市二中附小



▲同学们在演绎汤老师的童话故事。(受访者供图)

本报(株洲晚报融媒体记者/王晖 通讯员/徐桔)5月17日上午,市二中附小“邓湘子文学院”作家进校园暨索兰带你读好书·株洲站活动拉开帷幕。“邓湘子文学院”名誉院长邓湘子,“邓湘子文学院”客座教授汤素兰来校授课。

邓湘子是湘籍著名儿童文学家,写作过《兔子般的新奇事》《像风一样奔跑》等深受少年儿童喜爱的文学作品。2019年9月,市二中附小聘请邓湘子为名誉院长,签约包括汤素兰老师在内的第一批著名儿童文学家,成立了“邓湘子文学院”,为孩子们提供了一流的读书和写作学习场所。

活动在汤素兰老师家喻户晓的作品《笨狼的故事》阅读活动中开启。二年级小朋友表演情景剧《笨狼的故事》,生动有趣的对白,惟妙惟肖的表演,加上精美的服装道具,把观众瞬间带入妙趣横生、奇趣冒险的童话世界。汤素兰老师随后以“我的童话故事哪里来的?”为主题作精彩讲座,并回答了同学们的提问。她鼓励同学们展开幻想的翅膀,踏上心灵的旅程,编写出自己的童话故事。

### 校园植物多少种,怎么辨? 识别植物成二中初中部的“必修课”



▲同学们在认真辨识校园内植物。(受访者供图)

本报(株洲晚报融媒体记者/王晖)日前,落实“双减”“减负提质”的新尝试在市二中初中部展开,收集识别校园里的植物,成了该校第二届科技节的主题活动。

5月6日,生物组徐兵建老师开展讲座,对所有学生进行植物识别知识培训,以校园植物为例讲述根茎叶花果实的特征。随后一周,学生们利用课余时间,结合植物挂牌完成对校园植物的识别记忆,掀起了一股植物识别的学习热潮。还有很多学生动手制作自己的校园植物书签图谱。5月13日,各班组织班级初赛,各推选5名同学参加校级决赛。比赛形式为评委从校园内任意摘取20种植物枝条进行编号,参赛同学要根据植物的一些基本特征进行辨认,每人限时4分钟。根据识别准确率及时间确定比赛成绩。活动结束后,2102班冯睿哲等13名同学获得了一等奖,2109班吴雨桐等24名同学获得二等奖,2103班同学等32名同学获得三等奖。



微信公众号