

本地特稿

史话

戴震与陈梦元的文字之交

罗雪剑客

陈梦元(1724—1797),攸县城关镇东门外人。乾隆甲戌年(1754),陈梦元进京科考,与王鸣盛(榜眼)、纪晓岚(二甲第四名)等同榜考取进士,陈梦元被选为庶吉士,进了翰林院。

戴震(1724—1777),清代著名语言学家、哲学家、思想家。章太炎是推重戴震的第一人,乾隆二十七年才考取举人,可他治学广博,音韵、文字、历算、地理无不精通。

乾隆三十八年(1773)闰三月十一日,朝廷文臣向乾隆皇帝上表《办理四库全书档案》的奏折,推荐了一大批翰林学士,陈梦元列为添派翰林八人中的第一人。纪晓岚和陆锡熊被任命为翰林总纂修官,又有进士余集、邵晋涵、周永年、举人戴震、杨昌霖等,被举荐为“分校上行走”。

这样,陈梦元与戴震两人同时在纪晓岚领导下担任《四库全书》的编纂分校工作。说来也巧,戴震与陈梦元系同庚,且为同月所生人,可戴震常称陈梦元为兄长。戴震在徽州本土期间,即已撰成《筹算》《六书论》《考工记图》《转语》《尔雅文字考》等多部著作,由其著述的内容和范围,即知其学多在实用性质的小学、历算和典章礼制方面,在“治学不为媚时语”的这一点上,与陈梦元惺惺相惜。

戴震的中年生活境遇是“家屡空而励志愈专”,凭借早年在村塾中获取的学识门径,更加励志苦学。这种孜孜矻矻求知不懈的学究性格与陈梦元不谋而合。陈梦元虽比戴震幸运,考取了进士,供职翰林,但也是凭借自己“黾黾勤学”获取来的。家境贫寒和底层的身世让陈梦元成为戴震志同道合的好友。

据文自叙所撰写的《陈梦元传》云:陈梦元“先后居官十载,供职外惟翩翩服习,与袁东皋、姚姬传诸名宿相讨论,绝不以驰逐声华,销铄才具。最后交休宁戴吉士东原,东原与同年月生,呼之为兄。体斋(即陈梦元)勤于许叔重之解字,郑康成之诂经,与东原符契。东原著述等身,其《原善》三卷、《孟子私淑》五卷,恒宝蓄之,数以示体斋,两人相视莫逆也。乙未(1775)春,南还,东原作序赠行,尽知己之言。”(见同治版《攸县志·传》842页)查阅陈梦元的《春江诗文集》,诸多文章后面都留有戴震的评语。如:陈梦元写了《送同年朱笥河学士(筠)视学安徽序》,戴震看了后,在文章后面点评说:“朴质言之,文之古即肖乎其人之后,自后观之。笥河可谓实行其所学,践其所言不爽者。”

戴震在陈梦元所作的《博士论》结尾评述道:“知其事之难而以难出之,十恒得其四五,在心细也。心细而悟生矣。作者只道其自得之也,故无诟语无俊气。”戴震看了陈梦元作的《郑元论》,规劝道:“勿轻论古人。凡大言以欺世,不读书之故也。”陈梦元听了,觉得“此论斟酌而和平矣。”可见其用心之细。

对陈梦元所写的《曾子曰:唯子出问人曰何谓也》一文,戴震的评语最详细最具体,陈梦元的这篇文章总共才415个字,而戴震的评语竟然写了231个字。虽然戴震有些借题发挥,阐述自己的观点,但若不是两人的交情之甚厚,文交之真挚,是绝不会写如此详细之评语的。

陈梦元对戴震的文章也写有评述之诗,如在《题戴东原<屈子赋注>后》题诗道:“骚魂千载怨何停?江上秋兰叶叶青。寄上蛟龙伤水底,几人解说待中经。”既抒写了对屈原的人生际遇的同情,也对戴震的注解给予了肯定。戴震将自己新刻的《水经注》送给陈梦元时,陈梦元即刻写了《题戴东原新刻<水经注>后》:“天涯楚客展桑经,片片秋枫下洞庭。自古江河南北异,知君心已入沧溟。”

乾隆乙未(1775)年春天,陈梦元回湖南家乡,戴震特写了《赠行序》相赠,其中对陈梦元的道德文章作了较高的评价,孰料,陈梦元回乡的第二天,戴震溘然离世,年仅55岁。陈梦元闻讯,悲痛不已,作有《怀戴进士》诗,记述了自己与戴震深厚的友情。陈梦元在《族时夏八十寿叙》一文说:“经国大业,不朽盛事,惟道德文章之无穷,非可以利禄科名较轻重也。”戴震和陈梦元两人都是以道德文章律求自己,也是以道德文章流于世的人,他们的友谊可谓君子之交淡如水。俗话说:酒肉朋友不如言语之交,言语之交不如文字之交。戴震与陈梦元的文字之交算是清代文坛上文人学士交往的范例之一。

本文原载《湘东文化》杂志网

古代为何有打更这一职业?

在古装剧中,我们常常看到打更人巡夜,他们会每隔一段时间,就打着锣鼓高喊“天干物燥小心火烛”之类的话,这样高喊不会打扰到熟睡的人吗?而没有人打更又会发生什么呢?

打更的起源

在很早以前,打更不是为了驱鬼,它源于巫术。而且还不是什么人都可以打更,还必须是巫师才可以,后期随着社会不断发展,打更就变成了判断时间的方式。

古代是没有钟表的,古人会依靠太阳的位置来确定大概时间,就是日出而作,日落而息。但一旦到了晚上,没有了太阳,人们对于时间就没有办法知晓了,尽管古时候的人们发明了燃香,沙漏以及看星象等计时方法,但像平民百姓大多是用不起的,因此就出现了打更这个职业。

打更人的职能

防火

古人主要的光照都是依靠蜡烛和煤油之类的,是很容易引起火灾的。而以前的房子基本上都是木头做的,一旦有一个小火苗就可能演变成大火灾,再加上水源的限制很难扑灭,这样打更人如果有提醒,人们也会更加的注意和防范。

防盗

此外,打更还可以防盗。古代曾存在过宵禁,就是到了规定时间,人们是不允许上街的。古代的治安并不像现在那么完善,房屋也比较矮,使得偷盗更加容易。小偷一般都会利用晚上的时间来偷盗,而打更人的出现不仅对这些小偷有震慑作用,在发现这类情况也可以及时报警,就类似于保安的存在,在古代,打更人也算是高危职业了。

除了“天干物燥小心火烛”这类我们比较熟悉的话,其实还有一些关于关门关窗防偷防盗的口号。但口号也不能乱喊,一般只会到了具体的时间才能喊,民间的打更一般是两人一组,相互照应配合。打更人是每天都必须工作的,所以为了克服下雨,刮风,大雪这类恶劣天气,打更人都会配有蓑衣,斗笠,雨鞋等。



打更人如何计算时间

那打更人是怎么计算时间的呢?古人的智慧丝毫不输于现代,他们会借助外物,如燃香,滴水,流沙等方法来计算时间,除了依靠外物,还有一些比较有技术含量的方法,如依靠天上的星辰,由此可见,打更也是一门技术活。

打更人基本上是每隔两个小时打一次更,一个晚上大概会敲五次左右就是所说的“五更”,他们的手里拿着锣和梆子走街串巷的给人们报时。第一次敲,一快一慢的节奏,表示一更天了,也就是我们说的晚上七点钟。紧接着先打一次再来一次,喊着“关门关窗,防偷防盗”,表明是二更天了,也就是晚上九点。

之后的,一慢两快的节奏,是三更天,喊“平安无事”。一慢四快是四更天,喊“天寒地冻”,也就是凌晨一点。同样是一慢四快,如果喊的是“早睡早起”,那便是五更天,也就是凌晨三点。人们会根据这个打更来判断时间,然后做这个时间该做的事情。但一晚上打五次锣,每两个小时一次,在现在看来是很影响睡眠的,可是对于古人来说,打更是生活的一部分,时间久了便习惯了,有打更的声音他们也会更加的心安,因为有人在他们附近巡逻,也不用怕小偷小盗,若没有打更的声音,他们还可能睡不着觉。

打更的人要求眼神要好,而且要能熬夜不会打瞌睡,嗓门儿还要大。因为古代的人多迷信,许多人都怕鬼,更夫就必须胆子大,毕竟半夜在街头走来走去,忽然窜出来一只猫都会吓一跳。如果天实在黑,更夫也看不清前面是否有人,他们就会装腔作势地说:“嘿,前面那个,大晚上不要乱跑,别以为我看不见你,小心我报官。”这些话一方面是给自己壮壮胆子,另一方面,如果真的偷盗也可以震慑到他们。

更夫也属于政府工作人员,但工薪相对较少。皇宫中也有打更的人,在富裕一些的地方,更夫会挑选两个身强力壮的男子,而在穷些的地方,一般都是老头子甚至女子。打更的作用兼报时,防火,防盗集一身,在科技和治安不发达的古代,起着极其重要的作用。

本文原载“历史君”

▶22507655

责任编辑:付文婧 美术编辑:许 苹 校对:马晴春

教育·星少年

世界地球日

清石塘学校 137 班 许哲林 证号:22031130047 指导老师:冯虹

今年的4月22日是“世界地球日”,爱护环境,保护地球是我们每个人的责任。

下课的时候,我发现有一名同学洗完手没有把水龙头关紧,我赶紧走上去说:“同学,要把水龙头关紧,不能浪费每一滴水。”那名同学不好意思地走了。

星期天我和妈妈去上街,走在路上我顺手就把零食袋子扔在了地上,妈妈看到了批评我说:“你怎么不把袋子扔进垃圾桶呢,如果每个人都像你这样,这个城市还会这么干净整洁吗?”我听了非常惭愧,默默地把袋子捡起来扔进了垃圾桶。

通过这两件事情我意识到了,保护地球要从你我做起,从身边的小事做起,共同守护美丽的家园。

老家大院

炎陵县城南小学 1805 班 刘斯恩 证号:22101870742

老家的大院是绿色的,春天来时,大地脱下雪白的棉袄,换上绿色的春装,这是一场绿色的聚会,蝴蝶、蜜蜂,都是贵宾,老家的大院是热闹的,青蛙呱呱地叫着,小鱼一听,赶快游来捧场;蜻蜓一听,停在荷叶上跳起了芭蕾。

老家的大院是香甜的,秋天来到,果树垂下它高昂的头,果实们穿上了礼服,红的、黄的、橙的、紫的……在我的味蕾上跳舞。

老家的大院是雪白的,冬天一来,万物沉睡,只有梅花在枝头傲立,谁也不明白它为什么只在冰天雪地里孤芳自赏。

这一天

攸县东北街小学 1701 班 陈美善 证号:22071562565

我想起来今天是星期六,一个阳光明媚,万里无云的好日子。于是我决定下午约上几个同学出去走一走。

我们哼着小曲,来到了攸州公园,想不到这里这么多人,我们准备去丛林中找春天,小树林中到处弥漫着清新的花香,小草儿都争先恐后地露出尖尖的脑袋。走着走着,突然一片杏花从天而降,原来是杏花凋谢了。我好为这片杏花惋惜。听说,杏花开花的时间并不长,但是开放的花却十分漂亮。我心想,它们可能知道它们的时间并不长,所以把最精彩的一面给大家看。

时间流逝,快乐的光阴更是一刹那,太阳快下山了,我们也准备回家。



啄木鸟找朋友

市中附属小学 1911 班 彭蓝可 证号:22042560983

一天,啄木鸟想:每天都在啄树枝,真无聊,要不我去找个朋友吧!于是,啄木鸟就去找朋友了。

啄木鸟来到池塘边,发现小蝌蚪们正在找妈妈,啄木鸟问:“我可以做你们的朋友吗?”蝌蚪说:“可以,但是你要帮我们找妈妈。”没办法,啄木鸟只好帮他们找妈妈。啄木鸟带着他们问了乌龟,蝴蝶,还有金鱼,都不是小蝌蚪的妈妈,一只蝌蚪伤心地说:“我们永远都找不到妈妈了。”啄木鸟想了想,还有青蛙没问,去问问吧!于是,啄木鸟又带着小蝌蚪们一起去找青蛙,青蛙正在着急地找自己的孩子,啄木鸟问:“这些是你的孩子吗?”青蛙感激地说:“对,谢谢你!”小蝌蚪们见到自己的妈妈非常高兴,它们开心地齐声说:“谢谢你!让我们一起玩吧!”“好!”啄木鸟高兴地说,它想:原来,帮助别人才可以交到朋友呀!

喜迎“六一”“绳”彩飞扬

八达小学四(5)班报道组:李可馨 肖宇泽 宋芷熠 龙钰锋 文稳莹



校务供图

为迎接第72个国际儿童节,结合党的教育方针,立志将八达学子培养成德智体美劳全面发展的人。5月18日,八达小学举办了“庆六一”系列活动的全校师生跳绳比赛。

比赛分为三个部分:1-2年级跳小绳、3-6年级跳大绳、教师跳大绳比赛。哨声响起,“绳”彩飞扬。一根根彩绳,一个

个笑容,洋溢在激烈的赛场上。大家柳足劲,跳跃在长绳的起伏之间。几分钟里,学生们展现出非凡的实力。场外的喝彩声、加油声也此起彼伏。

通过本次比赛,不仅培养了学生的兴趣和爱好,同时增进了同学之间的友谊,更增强了班级的凝聚力,培养学生团结协作的精神。

我的外祖父

市中青龙湾小学 1902 班 单艺馨 证号:22062720773

我的外祖父出生在一个依山傍水的小山村,家境贫寒有五弟一妹,其为家中长子。

外祖父自幼承担家中琐碎的家务,6岁便外出做算命先生的学徒。实则是为算命先生引路,从而赚取鸡蛋、大米,补贴家用。他自己总是舍不得吃,很是节约,造成营养不良,所以看上去比同龄人矮小不少。

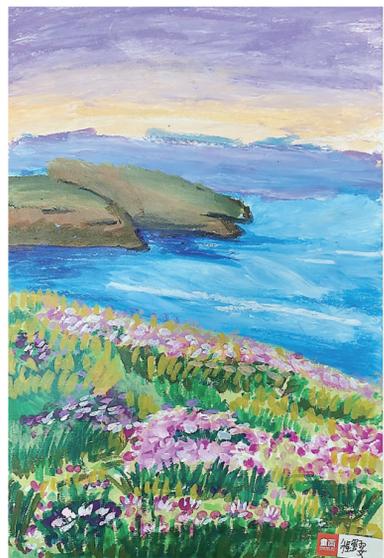
1978年,中越战争爆发,全国征兵,他自告奋勇地去了参军,冲锋在战斗前线,最终凯旋!在部队生活很艰苦,可是他总能苦中作乐。目不识丁的他,踏出家门后发现不识字很多事都做不了,好强的他毅然决然地从字典开始认字。他心中一直秉承着一个信念“世上无难事,只要肯攀登”。终于功夫不负有心人,经过在部队几年时间的学习,外祖父的识字量足够满足他的工作和生活,但是他依然坚持学习,退伍后,他被分配到棉麻检验公司工作,也正是因为他不断学习的好习惯,目不识丁的他坐上了经理的位置。

“世上无难事,只要肯攀登”,是他最喜欢的一句话,也是他给我们整个家族丰富的精神财富。愿我也能秉承这份传统,为自己的人生书写一本华丽的篇章!



骆驼雕像

市中附属小学 1801 班 言星辰 证号:22042561104 指导老师:余灿宇



风景写生

八达小学四(2)班 程玺雯 证号:22011000311

