



热点

▲热播剧《亲爱的小孩》在南方中学老校区取景

06 株洲日报

文艺



责任编辑 罗玉珍 美术编辑 左骏 校对 谭智方 2022年5月9日 星期一 28283906

热播剧《亲爱的小孩》在南方中学老校区取景

肖蓉 刘艺琴 杨斯琦

“在南方中学读书时，最喜欢操场那棵梧桐树。没想到隔了十几年，任素汐居然也坐在了我坐过的树下！”近日，由胡坤执导，秦昊、任素汐等领衔主演的家庭生活剧《亲爱的小孩》，在央视八套和爱奇艺同步热播。其中，有不少镜头取景于株洲市南方中学老校区，让不少市民特别是南方中学的师生看到许多熟悉的场景，倍感亲切。

●热播剧中“南方”元素满满

《亲爱的小孩》讲述了一对已经离异的父母，为了挽救患有白血病的儿子所经历的纠葛和抉择，当被医生建议再生一个小孩用脐带血来救命时，已重组家庭的他们该如何何去何从的故事。

任素汐扮演的女主人公方一诺是一名教师。剧中，她在南方中学教课，在贴有白色小瓷砖的狭长走廊中，与家长交流学生的情况；在操场边的老梧桐树下，与闺蜜聊着天，吃着冰激凌；在写着校训的观众席水泥梯台阶上，静静坐着却思绪澎湃；在印有“南方中学”字样的信纸上，给捐款骨髓的好心人写去感谢信……

剧中除了方一诺，还有黄米依、肖路、朱珠、谢天华、董帆等人物，也分别在南方中学的教室、办公室、校园主干道、画室、操场、食堂等地出现。

●剧组在南方中学进行了8天封闭式拍摄

“之所以选择在南方中学老校区拍摄，是因为这里办学历史悠久，文化底蕴深厚，环境清幽宁静，校园的建筑风格和格局很符合剧中影调及需求。”《亲爱的小孩》剧组制片人郝女士介绍，除此之外，剧组的美术老师以及一位工作人员的家属也毕业于南方中学，常听他们说起南方中学的旧事，更增添了一份对该校的情感。

始建于1958年的南方中学老校区，坐落于芦淞区凤凰山脚下，原为航空航天株洲南方航空动力机械公司子弟中学，是一所市公办的湖南省重点中学。去年夏天，南方中学分批搬入位于航空大道的新校区，现旧址移交芦淞区人民政府用于义务教育阶段办学。而《亲爱的小孩》剧组在老校区拍摄，就在搬迁前夕。

2021年6月13日至6月20日，赶在高考结束后、暑假来临前，《亲爱的小孩》剧组在南方中学老校区连续进行了8天的封闭式拍摄。剧组进驻的阵仗大，有发电车、运货车、茶水车、演员房车等多台车，还有100多名工作人员，这也是第一次有剧组来该校拍摄电视剧。

“株洲人民很热情，南方中学的师生素质都很高，孩子们大方又可爱。”该制片人表示，虽然师生路过看到拍戏都觉得新奇，但没有聚集围观，现场秩序非常好，使剧组拍戏和学校教学均有序进行。拍摄休息的间隙，有的学生过来毛遂自荐想做群演，剧中一些镜头背景中的师生，就有一些是本校师生；还有的学生要到了任素汐、秦昊等自己喜爱演员的签名，显得特别开心。“在株洲整个拍摄过程都很顺利。如果下部戏的影调和需求，我们非常愿意再来株洲取景。”

▲热播剧《亲爱的小孩》在南方中学老校区取景

影评

征百篇观影感悟 悟百年砥砺前行

浅析影片《地道战》

姜壁钰

诉说岁月，保无恙山河

因队伍里的叛徒汤丙会的出卖而吃了不少苦头，但是智勇双全的高传宝最终率领队伍利用地道围剿了日军，清理了汤司令，并活抓了日军队长山田，地道战的胜利唱响了华夏之歌。

人民群众的力量不容小觑，用最少的枪、最少的人，利用当地的地形特征，和日军玩起了捉迷藏。团结人民群众也是非常重要的，正是因为共产党团结了人民群众的力量，发挥了数万万群众的集体力量，量变产生了质变，赢得了战争的胜利。影片在刻画人物方面也是下了功夫，一个个特写的镜头刻画了队长高传宝对战争反抗的决心，群众夸张而不失意味的动作表演演绎出了群众对抗战的奋勇之心。

影片主题曲《地道战》激昂奋进，插曲《毛主席的话儿记心上》深情感恩，“地道战嘿地道战，埋伏下神兵千百万”斗志昂扬的精神给战争的胜利奠定了基础。影片洋溢着令人鼓舞的革命英雄主义和乐观主义精神。日军山田小队长的独白“你们悄悄地进村，打枪的不要”和伪军汤司令的独白“高，实在是高”以及旁白“水是宝贵的……烟是有毒的……”，“来一个就打一个，来十个就打五双”等幽默而又带着嘲讽的语言，使这部影片成为抗日游击战争题材的经典黑白片之一。“地道战”带给我们的更多的是对那些勤劳而充满智慧的广大人民的崇敬之情，中华儿女不屈不挠、中华民族是不可战胜的精神体现。

中国共产党经历了建党的开天辟地，新中国成立的改天换地，改革开放的翻天覆地，再到党的十八大以来党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革，在苦难中实现辉煌，在曲折中赢得胜利。中国共产党已成长为今天世界上有着最大影响力的最大的马克思主义执政党。“一百年漫漫征程，一百年初心未改，恰同学少年，风华正茂。”习近平总书记曾在七一讲话中多次提及“青年”一词，强调未来属于青年，希望寄予青年，并对新的青年提出了新的希望。“强国有我，请党放心”是当代青年对党做出的保证。作为当代青年，我们要全面贯彻理想信念，脚踏实地，不负韶华，作为青年，我们责任在肩，接续先辈的脚步，续写下一个百年华章。

乐评

听，孤勇者！

家虎

没有放弃，争取把握住每一个机会。”有梦想，谁都了不起；有勇气，就会有奇迹。就像武磊所说的：“不是因为有能力才坚持，而是因为坚持才有希望。”对于任何一名不断攀登的运动员，对于每一名勇敢前行的普通人，无论是从挫折中奋起，还是从新起点启程，都是值得赞许的孤勇者！

“谁说站在光里的才算英雄！”谁说对平凡的不算英雄！”面对一次又一次袭来的疫情，我市领导干部们如灯塔上的光，指引人们前进的方向，保护了株洲人民生命安全和身体健康；株洲人民如冷雨夜的光，给人以温暖，主动投身于疫情防控斗争；医护人员如黑暗中明灯的光，照亮我们的人生，让人们不再孤单，充满力量，生活更阳光。这些默默守护者，这群“最可爱的人”，虽然他们没有站在“聚光灯”下，但他们每个人都是聚光灯，他们都是值得称颂的孤勇者！

“去吗？配吗？这襁褓的包袱”以最卑微的梦，致那黑夜中的呜咽和怒吼。“这不得不让人想到无数无产阶级革命先辈们。曾到过杨得志生平事迹陈列馆，追寻先辈足迹，在展厅内容结束的地方，可见杨得志所写的一首诗《参军旧址重游》。杨得志在诗的最后两句写道：“若问来路英雄人，无名更比有名多。”漫长的革命征途上，很多英雄干出了光辉业绩，却没有留下自己的名字。看看，这动乱的世界；再看看，我们的安定生活。前辈孤勇者们付出的汗水和鲜血，我们不能忘记。这些英雄，就是值得敬仰的孤勇者！”

“青春就自己，知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得！请相信，“春寒”之后万木春！”有空听一听《孤勇者》，去做自己的“孤勇者”吧！

“战吗？战啊！以最卑微的梦。”充满力量的歌词，戳中了听众的泪点，让孤独奋斗者“破防”。歌词里面肯定也道出了水指导的心里话。55岁的水指导，从运动员到教练员，女足的情怀始终扎根在心中。为了“最卑微的梦”，她一直很坚定，“既然代表国家队肯定就要百分之百去做。球可以输，但人不能输，足球精神应该是这样。”她是这样说的，也是这样做的。水指导是值得点赞的孤勇者！

与足球相关的“孤勇者”，还有在西班牙踢球的武磊。就在4月10日，武磊在西甲联赛中，为西班牙队攻入制胜一球，打破了117天的俱乐部“进球荒”，收获了自己职业生涯的第十个西甲进球。这是武磊坚持后的收获。

近两个赛季，他在海外踢球异常艰难——失去主力位置、出场时间大幅压缩、进球寥寥。在国外高水平联赛中经风雨、见世面，是武磊最初的梦想。为了这个“梦”，他始终没有停下脚步。他说：“我一直努力训练，

载九郎山风土人情，展石峰区山水魅力

《魅力九郎山之文学艺术》新书发布

周嵩



新书发布现场 通讯员供图

自古读书总与山水亲。近日，石峰区举行“见山水，见你我”读书推广暨《魅力九郎山·文学艺术》新书发布会，这是该区立足本土特色，用文化滋养书香石峰的又一力作。

九郎山之于株洲，是城市的后花园。作为长株潭生态绿心地区3个省省级森林公园之一，九郎山林区面积近2万余亩，山上奇峰逶迤，富有传奇色彩的九郎寺、上林寺、白马坳、猴子石、乌龟岸、九节龙、天河潭、花果山、朱树潭、中烟英雄秋瑾故居等集聚于此，山中有长年不干的“九郎神水”，往来打水之人络绎不绝，是名副其实一方山水胜地。

近年来，石峰区修复秋瑾故居、打造九郎绿心、拉动美丽乡村建设，九郎山拥有了更丰富的形态，更暖人的理想，稳健而簇新。

2017年以来，石峰区组织广大文化工作者遍访乡贤，广泛搜集关于九郎山的神话传说、历史故事，民俗风情和诗词歌赋，已经出版发行了“魅力九郎山”系列丛书两本，分别是《魅力九郎山·传说故事》《魅力九郎山·民俗风情》。

《魅力九郎山·文学艺术》共收录了65篇文学作品，18万余字。创作过程中，有长株潭三地作家的联合采风，有文艺协会的集体创作，也有热心作家的数次探访，包括青年学生在内的各行各业从业者，表现出对记录家乡的巨大热忱。

在这部书中，你能看到石峰儿女对九郎山的拳拳赤子心，他们是怎样地打拼了半个青春，又在母亲殷切的召唤下转舵返航，把归家的故事写满每一个山头。你能读到女侠秋瑾的豪气干云，她在这里养育过一双儿女，她赋诗舞剑，她远眺东方，乱世成就了她的铁血柔情，历史定格了英雄的诗篇。你会知道故居修复过程中的邂逅与情牵，了解绿心打造与守护过程中的坎坷与坚守。

正如一位读者所言，石峰工业的坚韧与硬朗，遇到九郎山的绵绵绿海与汩汩清泉，相得益彰地生出些憧憬，还有一些浪漫、一些回想、一些憧憬、一些与生俱来的坚定。

声音

市文联党组书记刘文星：《魅力九郎山》这本新书，记载了九郎山的风土人情、民俗文化，展示了石峰区的文化魅力、山水魅力，是一本推介九郎山的佳作，非常值得一读。

石峰区委常委、宣传部部长刘柱：自古读书总与山水亲。王勃临都阳湖有《滕王阁序》，欧阳修游琅琊山创《醉翁亭记》。湘江浩荡，山岚巍巍，石峰亦是山水相亲之地。九郎山、石峰山、法华山、群山含秀、峰峦叠翠；秋瑾故居、上林禅寺、石峰禅寺、曲径通幽、闹中取静；九郎山泉甘甜可口、沁人心脾，“一江三港”绿萝倒影、渔舟唱晚。欢迎大家多来石峰走一走，看一看，这里一定会让各位“见山水，见你我”，不虚此行。

读者谭先生：这部书让这个九郎山脚下的株洲人，感到惊喜——那些习以为常的美，经由他人的记录和整理，完成了她的一次升华，成为隽永。



班主任：方一诺 崇德 求真 务实

动态

艺无止境

市戏剧传承中心进行业务考核及优秀剧目汇报演出

罗遇真

“一切的艺术门类都是台上一分钟台下十年功。”与同事表演完话剧小品《金枝欲孽》之后，青年演员王榕走下舞台，继续认真观看其他同事们的演出。

2022年4月25日至4月28日，株洲市戏剧传承中心对全中心工龄在30年以下、年龄在50岁以下所有在编在岗演职人员进行业务考核工作。包括：舞蹈、声乐、舞美、器乐、戏曲表演等门类。这已是市戏剧传承中心开展业务考核的第十三个年头，该中心相关负责人介绍，考核旨在挖掘激发全体员工的积极性、创造性，涵养德艺双馨的舞台艺术人才。业务考核年年都是重点工作，是对演职人员业务能力的检验，同时也是展现自我风采的重要时刻。

胡波是戏曲传承中心的演奏员，2008年到株洲戏曲传承中心，这次他参与考核的节目为《二胡独奏》。评委们都是专家，考核非常严格，但功夫不是一朝一夕练就的，还是看平时抓得紧不紧。

杨小妹是一名花鼓戏演员，她这次的考核节目叫《小姑娘》，讲媳妇与婆婆、小姑之间的事情，杨小妹在其中扮演婆婆。“平时无论是否有演出活动，练功是必须坚持的，就像吃饭、喝水一样。”杨小妹随即表演了一个踢腿动作，轻轻松松就踢过了脑门。