

# 丹青钟秀说佳期

聂鑫森

在我的眼中,同住一城的画家钟佳期还很年轻,五十岁刚出头,正是艺术创作与人格修炼走向成熟的好时候。古人说五十而知天命,他的“知”,总从他的画里透现出来,而且可以预料,他将更为精进,这是无疑的。我用他的姓名变成两句祝贺的话语:丹青钟秀,佳期可待!

佳期擅长大写意山水和花鸟画,几十年如一日,泼墨施彩,汲汲不舍,成绩斐然。他的画进入过各种大展,获得过各种奖励,为许多收藏家所青睐,这是有目共睹的。但他为人谦和,心态静穆,只是埋头干事,专意笔砚,故其收获甚丰。

他的花鸟画,题材广泛,禽、鱼、虫、花、树、藤、石,皆可驱笔而为。他的《紫藤燕子》《梅花水仙》《葡萄山石》《秋菊雄鸡》《荷花蜻蜓》,画得尤为栩栩如生,画面境界阔远,物象浑洒自如,清丽灵秀,生活气息浓郁。

在花鸟画上,可以看出他对吴昌硕、齐白石、郭味蕖、陈半丁等大家的广收博纳,画千画枝画藤画石,用笔老辣、凌厉,而花果、虫、鸟的勾画,设色清新自然,赏心悦目。他的这类画,物象繁复,饱满、丰盛,大处、小处都精心运筹,同时,繁中见简,疏密有致,条理分明,顾盼生姿,令人可观、可触、可思,殊为不易。

佳期的山水画,既有对先贤构图、意境、笔墨的继承,同时讲究简洁、明丽的格调,山形水势的近、中、远景,云蒸霞蔚,风展雨夕的明暗变化,皆能一一体现,特别是对于山水相映的花与树、点景人物,勾勒细致,设色雅丽,令人心驰神往,感受到大山水雄浑而清秀的气韵。如他的《云涌山更秀》《云霭湘黔》《春山静待故人来》《山路弯弯到我家》《晨》等作品,笔酣意浓,富有韵律和节奏感,不激不厉,风规自远。

国画自古以来,讲究书卷气,这就要求画家在读书上天下功夫,才有进入大家巨匠的可能。佳期近年来,也是深有所悟的,他在画外一直痴于此道,将读书所得,化入他的笔端与画幅中,其前景是可可观。

谨以此文,化为互勉。  
辛卯春于无眠居。

## 画家简介

钟佳期,国家一级美术师、湖南工业大学客座教授、湖南省美术家协会会员、株洲市原美术家协会副主席、株洲市职工美术家协会主席、湖南省湘江书画院副院长、湖南省九歌书画院画家。擅长山水、花鸟画,创作作品曾数次参加国内外大展,并获奖,多幅作品被中外机构收藏。

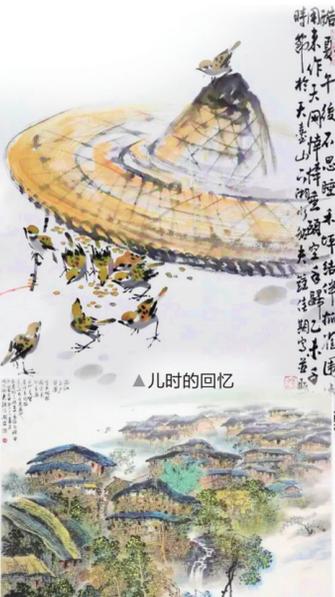
作品《天兵破难关》获全国纪念抗日战争胜利五十周年展一等奖,被中国革命军事博物馆珍藏;参加中、日、韩国际书画艺术交流展,作品《家园葡萄》被韩国书画艺术协会出版并收藏;作品《致富信息送古寨》入展全国第十届湖南展;作品《栖山》《咏梅》参加湖南省花鸟画展。作品《云阳山下·沐水河畔》获《红色政权》书画展铜奖。



▲扫码阅读  
谷地副刊



▲钟佳期



▲儿时的回忆



▲西江千户苗寨

# 山光悦鸟性 潭影空人心 ——浅析钟佳期先生国画艺术

龙星海

长期以来,湖湘的艺术家们生在湖湘、长在湖湘,湖湘山水水养育着、滋润着他们,他们对湖湘文化情有独钟,他们以湖湘山水、风土人情为题材,苦苦追求、不断探索探索艺术的真谛,初步形成了“湖湘艺术”的独特魅力,涌现出诸多具有艺术创作实力艺术家群体。湘水船夫——钟佳期先生则是典型的代表。

他擅长写意山水和花鸟画,取材广泛,匠心独运,几十年如一日,在热情的创作欲望冲击下,研墨展纸,泼墨施彩,深受三湘四水的浸染,把绘画看作并非纯客观的“美”的反映,而是体现一种内在的人格精神,“感物而动”“情以物迁”,融进先生的情思和艺术追求,从而创造出上等作品。

## 水墨写心灵,山水续意境

如果“一叶能知秋”,观佳期先生的山水画则是“一看知三湘”。

作为资深画家,先生对“意境”的追求,有着不一样的驾驭。将三湘四水作为作品的表现题材,追求古朴清新、雅意天成的笔墨形式,并带有明显地经过心灵调节之后的和谐、平稳与宁静的韵律感,体现为一种“烟锁云断”之美,是文化生命的必然体现。《家住湘水边》《雨后青山白云绕》等都是山水之间心灵的写照,表现的是画家心中“故土的热爱,山水的美妙和对生活的深邃情怀”。这种情怀与古代诗人“寄蜉蝣于天地,渺沧海之一粟”的感喟有着相通处。

江山如此多娇,引无数艺术家竞折腰。怀对祖国大好江山的无限热爱与崇敬,先生寄托于手中画笔,通过笔墨渲染与意境烘托,赋予山水诗一般的灵性,水一样的情怀。其创作的湘黔山水画《云涌湘西最可人》,大气又秀美、意境悠远,笔到意随,自然流露对大自然最为真切的感觉,“物我相忘,天人合一”。

在山水画的写生和创作方面,先生有着相当的认识与功底。他充分地认识绘画艺术思想的情感表达重于绘画艺术形式语言的描绘,他踏实地从事山水画求新变革的创作思路,将研究放在对山水画艺术思想深层次内涵表达上。他学习研究前辈大师的绘画艺术,不是简单地模仿其山水画的独特皴擦点染形式,而是认真学习研究前辈艺术家的精华,不知疲倦地汲取中国传统文化艺术的营养,师法自然造化感悟,并将这种行之有效的绘画艺术学习方法贯穿在自己的行动上。如《云霭湘黔》《屋前流水屋上山》等,这些作品更多以山为主,树木配之,点缀人居,画面鲜活又呈现出山水的豪迈苍茫。

## 雅趣定高格,物我以相融

佳期先生的花鸟画,是寄寓主体审美理想的象征物,通过“借题发挥”而完成自我心志的图意表现。墨彩华章间,撩起观者对大自然的憧憬,《我道茶花胜牡丹》《冬有瑞雪舞笑梅》则是鲜明的彰显。

先生思维敏捷,才情充沛。心仪大自然的万物,以花入景,反复玩味,笔墨铺展,鸟虫入境。“软光笔细线,妖色暖鲜肤。满蕊攒黄粉,含蕊缕绿芬”之牡丹;“一团红艳醉乾坤,自地连精簇簇罗”之杜鹃;“圆花一蒂卷,交叶半心开。影前半照耀,香里蝶徘徊”之芙蓉;“为之一立长策,布漫当轩绿。米液滋其根,理疏看渗漉”之葡萄;“留连戏蝶时时舞,自在娇莺恰恰啼”之燕雀;“竟说田家风味美,稻花落后鲤鱼肥”之游鱼……与先生的笔墨天然相宜,渲染出“风动生气浮”“花影月笼纱”等诗意图境。《葡萄园小趣》《童年的记忆》《无酸甜画不尽》等都是先生以雅致的图像,宣示主体的精神旨向,以此作为笔墨表现的支点。醇厚清凉的笔意书写恰到好处,弹出宛转悠扬的人生心曲,丝丝入扣地雕刻出一番艺术的情怀。

在花鸟艺术创作上,佳期先生融贯花鸟之形、神之趣。他将阅历的旨趣注入绘画的创作中,水墨交融、浓淡相宜,无不透出他那丰富蓬勃的视觉张力和不断探索的精神气息,是心止歇歇之处。一路和风柳绿,满目钟灵毓秀。雅趣的调子,舒适的格局。清风徐来,水波不兴。在水色墨痕穿插,注重描述自然精灵,将自我心绪移情于一花一木之中。如《金秋时节》、《高粱熟时》、《我爱韶山红杜鹃》。正是他对花卉造像倾注真诚的感受,通过写意演绎,产生起伏跌宕、悠然而无拘的水墨艺术。

山光悦鸟性,潭影空人心。画为心源,先生含贞养素,观道澄怀,为人热情真诚,求艺更是踏实精进,就如他的创作,向来都是真山真水真性情。其人,深为敬佩,其画,颇受关注。相信他会以宽厚宏大的精神与气魄提供给观众更多的惊喜,期待先生取得更大的艺术成就,创作出更多的好作品。如人有言“丹青钟秀,佳期可待!”

# 梁俊婚介

女未婚:90年,1.62米,大专,自己创业,有房有车。

女未婚:93年,1.64米,本科,株洲荷塘区政务中心工作,有房有车。

女未婚:90年,1.55米,大专,自己创业,有房。

女离婚:68年,1.60米,有房。

女离婚:67年,1.59米,没退休,有房。

女丧偶:67年,1.60米,有房。

男未婚:74年,1.80米,株洲机务段上班,乘务员,有房有车。

男未婚:92年,1.83米,大专,广铁集团上班。

男未婚:89年,1.72米,职高,自己开公司,有房有车。

男未婚:85年,1.70米,大专,在株洲茶陵工作,有房有车。

男未婚:93年,1.68米,本科,在长沙工作,有房有车。

男未婚:90年,1.70米,本科,工程师,在株洲工作。

男离婚:75年,1.68米,初中,个体经营。

男离婚:84年,1.76米,在株洲工作,有房有车。

男离婚:66年,1.75米,本科,在株洲中车上班,有房。

地址:火车站金轮B栋8楼801号

电话:1867330982

# 广告接待热线 200011069

# 提供空地一体化医疗救援 全省首个航空医疗救援基地落户株洲

本报讯(株洲晚报融媒体记者/易楚瞳 通讯员/刘静)5月6日,市红十字会、湖南省直中医医院与湖南容创航空服务有限公司签订航空医疗救援服务项目合作协议,此举标志着全省首个航空医疗救援基地正式落户株洲。

项目将在省直中医医院建成株洲市航空医疗救援基地以及指挥调度中心、飞行保障中心、医疗保障中心、综合训练中心、业务拓展中心“五个中心”。空地一体化的医疗救援体系将无缝链接救护车、直升机、医疗包机、民航客机、高铁等交通运输工具,提供“床对床”的航空医疗救援服务。

## 相关新闻 长株潭交通站场将配置医疗应急箱

本报讯(株洲晚报融媒体记者/易楚瞳 通讯员/刘静)“事故现场多人受伤,请求帮助!”“我是红十字救护员,让我来!”5月7日,城铁大南站,一场公共交通事故演练拉开第75个“5·8”世界红十字日暨长株潭公共交通安全生产守护行动帷幕。

记者在现场了解到,长株潭三地高铁、城铁和城区公交首末站将分别配置22个车载式应急箱和28个立杆式应急箱,以此推动三地交通运输从业人员急救知识普及,提升交通运输行业保障人民安全出行的急救救护能力。

# 无偿献血特困人员 即日起最高可申请3000元慈善救助

本报讯(株洲晚报融媒体记者/易楚瞳 通讯员/谭宁)若您是一位无偿献血人士且目前遭遇困境,别担心,一项好政策来了。5月7日,记者从市中心血站获悉,该站联合市慈善总会开展无偿献血特困人员救助活动,即日起,凡株洲户籍且累计献血量达1000毫升的无偿献血特困人员,最高可享受3000元慈善救助。

无偿献血者本人或家庭因病致困、因残致困、因学致困或因下岗失业、突发事件导致困难的,均可申请救助。申请人需要向所在村(社区)或单位递交身份证、户口复印

## 相关新闻 株洲向上海驰援“救命血”



“湘沪”情深,千里驰援。5月6日,在省卫健委部署下,市中心血站向上海驰援743.5个单位的去白细胞悬浮红细胞和250个单位的冷沉淀凝血因子。这是今年株洲继支援北京后,第二次向外省支援“救命血”。为了能够向其他城市驰援“救命血”,并

签约仪式上,市红十字三献服务基地同步在省直中医医院落成。市红十字三献志愿服务总队将以该基地为阵地,对“三献”志愿者展开业务系统培训,参与无偿献血、造血干细胞捐献相关志愿服务,开拓志愿者捐献回访、陪护、慰问工作内容,开展遗体捐献宣传、缅怀纪念、慰问、咨询等志愿服务及主题活动。

当天,省直中医医院百名医护人员积极持袖参与无偿献血,并抽取血样加入中华骨髓库,同时签署遗体器官捐献表格,为再造生命奇迹许下生动誓言。

“我自愿加入并成为红十字志愿者。我承诺,尽己所能,不计报酬,服务社会;秉持红十字志愿服务原则,传播人道、博爱、奉献,红十字精神。”当天,市红十字公交志愿服务队员纷纷拳举立下铮铮誓言。

“交通运输站使用医疗急救设施设备对危急重患者实施现场紧急救护,并为救助人员提供必要保障措施,不仅有利于保障司乘人员安全出行,也营造了学急救、能急救、用急救的社会新风尚,助力健康湖南建设和社会主义精神文明建设。”市公交公司司机曹剑说。

件、困难证明及申请表等资料,经由村、镇、县(市、区)、市四级部门审核审批,即可按照1000—3000元/人标准予以慈善救助。

“无偿献血工作是一项公益性社会系统工程。我们开展该救助活动就是希望充分发挥慈善事业在无偿献血工作和社会救助中的重要作用,让特困献血者感受到政府和社会的关爱,增强他们的归属感和向心力,助推我市无偿献血事业健康向上发展。”市中心血站副站长刘娟介绍,此次救助活动坚持以人为本、济困解难原则,力求救助到实处、难处,不重复救助。

## 白关丝瓜上市了



▲采摘丝瓜待装车。记者/杨凌凌 摄

本报讯(株洲晚报融媒体记者/杨凌凌)又到白关丝瓜上市的季节。5月7日,芦淞区白关镇宋家湾村羽彬生态农业蔬菜基地,温室大棚里一片黄色小花,一条条水嫩饱满的丝瓜挂满藤蔓。

基地里,采摘工人手提塑料桶来回穿梭,挑选成熟的丝瓜。一辆运输车停在地头,等待装车。基地负责人袁鹏,是一名90后“新农人”,当天,他正对着手机镜头卖力吆喝,为自家种植的白关丝瓜“代言”,也为丝瓜丰产期打开销路。

白关丝瓜2020年3月获批国家地理标志证明商标,2021年5月获批国家地理标志农产品,是株洲地区首个获批“国家地标双认证”的蔬菜品种。在白关镇,随着产销对接的更加紧密,丝瓜种植户对市场也越发“懂行”。“互联网+农业+电商”新模式已成为越来越多瓜农转变发展方式的新路径、新方法。

记者从芦淞区农业农村局获悉,今年白关丝瓜的收购价格普遍创新高,与当地农户抢抓时间选优种植、加强田间管理、抢先上市销售密不可分。

**影讯 美达影城(5月9日)**

我是真的讨厌现实  
13:05 14:05 14:30 15:10 16:10 16:35  
17:15 18:15 18:40 19:20 20:20 20:50  
21:25 22:25

坏蛋联盟  
13:20 14:20 15:15 16:15 17:10 18:10  
19:10 20:10 21:05 22:05

密室逃生2  
15:05 19:30

谋杀谜案  
16:50 21:15

芦淞区钟鼓岭七星潮流购物公园五楼(株洲书城对面)  
订票热线:28106878

**开奖** (开奖日期:2022年5月8日)

福彩  
双色球 第2022051期  
02 05 11 17 21 33 01  
3D 第2022118期 2 6 0

体彩  
排列3 第22118期 4 7 0  
排列5 第22118期 4 7 0 6 4  
7星彩 第22051期 4 6 8 2 8 8 6



微信公众号



微信公众号