明清时代茶陵的"十三铺

"铺"即古代的驿站。我国的驿传为旧 时供官员往来和公文邮递的交通组织,也 为封建制下平民百姓的一种徭役。宋始"邮 驿军事化"并建立"急递铺",起初是日行四 百里,后提高至五百里。这种接力传递要 "铺铺换马,数铺换人,风雨无阻日夜兼程" (《中国古代史常识》,中国青年出版社, 1980年版,下称《常识》)。

"铺",在茶陵明代称"铺舍",清代叫 "铺递"。据清同治九年版《茶陵州志》(下称 《清志》)载,"铺递元朝阙"。故今仅知明清 茶陵的"十三铺"。

"十三铺"分布构成古代茶 陵三驿道

明嘉靖四年版州志(下称《明志》)载: "州前总铺、山口铺、文坊铺、寒婆铺、黄石 铺、蓼塘铺、株溪铺,已上达攸县;板塘铺、 界桥铺、大乐铺、管塘铺、龚下铺,已上达永 兴;牛路铺,达酃县"。

《清志》载:"总铺,州治前、山口铺、文 坊铺、寒铺、黄石铺,左十里至衡州府安仁

县界,右走蓼塘、蓼塘铺、珠玑铺,北至攸 县;板桥铺,即头铺、界桥铺、大乐铺、管塘 铺、龚下铺,西至衡州府安仁县界;牛路铺, 南至衡州府酃县界。共十三铺"

从以上两代州志所载可获如下信息: (1)两代均按宋始,每隔十里设一铺,保持 了"十三铺",仅地名有所变化。这些铺的 地名,多数沿用至今,且处交通要道,如虎 踞镇的珠玑为106国道从攸县进茶陵的入 口;黄石铺,在公路管理体制改革前,攸茶 线上设"黄石铺汽车站";浣溪墟至牛路铺 的公路可至酃县(今炎陵县)县城;头铺、 管塘铺沿用其名,是茶陵县城至安仁县公 路必经之地。(2)两志载铺及注明显划分 茶陵明清时驿道是三条,即分北路、西路、 南路,而非1993年《茶陵县志》所记有:"西 南两路",即有西路和南路。(3)若把州志 文字所记与"清志"所绘"州境城、铺、都分 墟、市全图"对照,图例用带锯齿形绘三条 驿道方位指向和分线标上铺名,也为"十 三铺",且出入茶陵古城都会合于"九总 街"。茶陵古城街道为"终九总"格局,即一

条曲曲弯弯长达近2000米古街从州衙门 前起划分为七段,分别称:"一总"" 总"……是为"沿街以总计"(《清志》),另 分支两条往东为"八总",往西为"九总", "全图"上仅绘出并标示"九总街",就因为 三驿道于此会总出入古城。"清志"载,异 地官员来茶陵上任,在"总铺"下榻,且"先 住崇福寺,谓之宿山,至日吉时朝服乘舆 至仪门下舆, 先祭仪门……", 举行"上任" 典礼,后才能"升堂"办案。

驿站的经营与应差

驿站的经营管理和协济派差由地方官 员负责,茶陵"总铺"以外都归"里长"。"里" 为旧时县以下基层行政单位,里长也董驿 站之事。

在茶陵,"明初里长金报客民殷实,买 马轮流差拨;隆庆年间亦照丁粮(人头税) 银雇募应差;万历二十四年,议载,荷塘、郢 东、均阳、潼口、鄢城各驿夫马银优免,复设 脚马额二十匹,每匹岁编身价、草料、工食、 正闰(农历12个月以外的月份)银两,兼派

征银储库,召募诸民买马应差。至崇祯末 年,兵贼交加,不论官民,槽厩匹无遗种 "(《清志》)。

马是中国古代交通运输与军事战争必 不可少的工具,驿站经管从上述概况,均围 绕马的饲养。马喜干冷,无法忍受高温,盛 于北方,对茶陵而言应差是件不易之事,急 时,"不论官氏,槽厩匹无遗种",即使"康乾 盛世"也要协济其它驿站。

到了清朝末年,现代的邮政在我国逐 渐发展起来,但茶陵古代修志终于同治 版。1933年,何培基上任县长,恰恰省司教 处下令交志,人力财力不足,只好"以教育 局长陈子达璋董其事,搜集原版(指《同治 志》),摩补散佚",(《清志》)才以应付。故 茶陵如何废驿站,发展现代邮政就缺乏文 字记载了。

明清茶陵"十三铺"分布构成古代茶陵 三驿道与今之公路交通线多数相吻合,多 数铺名沿用至今地之称,既保存了历史的 记忆,又延续交通史的发展,成为茶陵交通

这些中国古老手艺 你还记得吗

中国的传统手工艺有着悠久而灿烂的历史,在整个中国文 化艺术发展史中占有重要的地位。手工工艺潜隐于物件上的温 情与灵魂,是难以在流水线复制的商品上嗅到、触摸到。古代的 那些传统的手艺,有一些是童年难以泯灭的美好记忆,至今仍存 在,也有一些,在历史的长河中早已消失殆尽。



《净土圣贤录》有记录:"吴浇烛,居苏州娄门,以浇烛为业, 因以得名。孑身无偶,长斋,昼夜念佛。为人不欺,卖烛家争迎浇 烛。吴倾油一杓,必称佛数声,以为常"。此崇祯年间的事情。唐宋 以前浇烛入药,所用白蜡皆蜜蜡也。过去没有电灯,浇烛是很兴 旺的行业。只见热锅烧着蜡,一旁红白蜡烛等风干即可出售了。

独角戏

一名"皮影牵手"可以操作多个角色,最多的时候要控制四 五个戏偶,甚至还会兼顾音乐、旁白、唱词等。一个人惊天动地, 一个人上下千年。

形如古鼎,有三足两耳,炉内有地儿放置炭火,炉身下腹有 三孔窗孔,用于通风。上有三个支架(格),用来承接煎茶或烧水 煮饭。炉底有一个洞口,用以通风出灰,其下有一只铁质的用于 承接炭灰。那时,起风炉是一门大街小巷都需要的行业。

炒纸

将纸浆制成纸张的工艺过程,现代造纸业中在造纸机上连 续进行。即将适合于纸张质量的纸浆,用水稀释至一定浓度,在 造纸机的网部初步脱水,形成湿的纸页,再经压榨脱水、烘干而 制成纸张。

古代没有砂纸,所以木匠们会找到各式各样的东西来代替, 除了木贼草和青砖,常用的还有刨子、皮毛、贝壳等。古时的匠 人,人品比技术更重要,有一流的心性,必有一流的技术。

《韩非子》中曾记述:"文王伐崇,至凤黄(凰)墟,手解,因自 结。"意即为周文王征讨崇国,在凤凰墟自己手扎袜带。到了明朝 万历年间以后,男子开始服油墩布袜。随着手工业的发展,又出 现了供贵族使用的白色羊绒袜,平民则穿旱羊绒袜。后来在街头 巷尾,出现了做袜的店铺等等,一针一线,细细密织,量足而做, 贴脚适合。

最初的香熏主要见于祭祀和公共卫生,逐渐拓展出美化生 活的功能,且用香人群也从皇室权贵到文人士大夫,直至普通民 众。宋代丁谓所着《天香传》中云:"香之为用从上古矣。所以奉神 明,可以达蠲洁"。

▶ 22507655

责任编辑:付文婧 美术编辑:许 苹 校对:杨 卓

秦汉时期,我国的造船业有多发达?

文史博览 ▼

秦汉时期,我国造船业的发展出现了 第一个高峰。秦始皇在统一中国南方的战 争中组织过一支能运输50万石粮食的大船 队。据古书记载,秦始皇曾派大将率领用楼 船组成的舰队攻打楚国。统一中国后,他又 几次大规模巡行,乘船在内河游弋或到海 上航行。

到了汉朝,以楼船为主力的水师已经 十分强大。据说打一次战役,汉朝中央政 府就能出动楼船2000多艘,水军20万人。 舰队中配备有各种作战舰只,有在舰队 最前列的冲锋船"先登",有用来冲击敌 船的狭长战船"蒙冲",有快如奔马的快 船"赤马",还有上下都用双层板的重武装 船"槛"。

当然,楼船是最重要的船舰,是水师的

我的妈妈会变身

周桢溱 证号:22101870636

是一位和蔼可亲的老师,有时她是一位治病救人

的医生,有时她是一位可爱的姐姐,有时她是一位

并肩作战的伙伴,有时她是一位多才多艺的厨师

常陪伴我学习,周末时带我到图书馆一起看书阅

是守在我身边,时不时摸摸我的额头,帮我测量体

温,打电话请教医生,或者问爷爷奶奶怎么办,或

成绩出来了,我没有考好,心情很失落。妈妈看到 我的样子,不但没有责怪我,反而像姐姐一样安慰

我,说:"没关系,只要努力有进步了,也是一种成

在我初学骑自行车时,妈妈会在一旁鼓励我:"放

心!妈妈在你旁边,我会扶稳车子,不用怕,你一定

厨师。妈妈的厨艺特别棒,会做各种各样的美食,

烦人的妈妈

郑雅宁 证号:22101870646

我的妈妈真棒,我非常爱我的妈妈!

功。总结好经验,争取下次比这次更好。"

我的妈妈是一位会变身的超人妈妈:有时她

当我学习时,妈妈会变身成为我的老师,她经

当我生病时,妈妈会变身成为我的医生。她总

当我失落时,妈妈会变身成为我的姐姐。考试

当我面对挑战时,妈妈会变身成为我的伙伴。

当我嘴馋时,妈妈就会变身成为多才多艺的

主力。楼船是汉朝有名的船型,它的建造和 发展也是造船技术高超的标志。

楼船,顾名思义,就是有楼的船,高10 余丈,甲板上建楼数层。每层都有防御敌 方射来的弓箭矢石的女墙(即矮墙),女墙 上开有用作发射弓弩攻击敌方的窗孔。为 了防御敌方火攻,船上蒙上皮革。楼船这 个庞然大物上还遍插旗幡,刀枪林立,以

1975年,在广州发掘了一处规模巨大 的古代造船工场的遗址,发现了三个大船 台,可以同时建造数艘重量达五六十吨的 木船。据考证,这是秦汉时期的造船遗址。

此外,在今陕西、四川、安徽、浙江、江 西等地,也都有秦汉的造船工场。如长安城 西的汉朝昆明池造船基地,周长达40里,有 时池中有近百艘高大的楼船。楼船上设备 齐全,已使用纤绳、橹、帆、楫等。

秦汉造船业的发展,为后世造船技术 的进步,奠定了坚实的基础。三国时期孙吴 所据之江东,历史上就是造船业发达的吴 越之地。吴国造的战船,最大的上下五层, 可载3000名战士。孙权乘坐的"飞云"、"盖 海"等大船更为雄伟壮观。孙吴曾多次派出 大船队远航辽东及南海海域。

孙昊的民船业也很发达。如位于今江 西省南昌市西南,这些大船选材考究,多用 上好硬木制成,极为坚固。晋朝在灭了蜀汉 之后,为了进而灭亡吴国,曾派王濬在四川 建造楼船,组成庞大的水军舰队。

王濬所组织建造的楼船,最大者方120 步(一步是六尺),可以载2000多人,舱面上

建有瞭望台,船上可以驰马往来,被称为 "舟楫之盛,自古未有"。

而以造船业见长的吴国在灭亡时,被 晋朝俘获的官船就有5000多艘,可见造船 业之盛。到南朝时,江南已发展到能建造 1000吨的大船。为了提高航行速度,南齐大 科学家祖冲之(公元429年-500年)"又造 千里船,于新亭江试之,日行百余里"(《南 齐书》卷五二)。它是装有桨轮的船舶,称为

这种船利用人力以脚踏车轮的方式推 动船的前进。虽然没有风帆利用自然力那 样经济,但是这也是一项伟大的发明,为后 来船舶动力的改进提供了新的思路,在造 船史上占有重要地位。

据《文史天下》

教育 建作

读。

会学成。"

者上网查询治疗方法。

不仅美味,还注重营养搭配。

我觉得心里特别烦。



谁言寸草心·报得三春晖

这世界上,没有人比您更爱我;这世界上,也没有人能取代您在我心里的位置。 谁言寸草心,报得三春晖?母亲节又要到了,我们可以向妈妈说一句真诚的问候或祝福,可以为她唱一首歌,画一

而现在,让我们一起,仔细地回顾和体会母亲对自己的关心与教诲,大大方方地表达自己对妈妈的深深的爱…… (戴蔚芳)

□ 母亲之花—— 廟響 在纤细青翠的花朵茎上, 开出鲜艳美丽的花朵花瓣 紧凑而浓客易凋暮,叶烧长而 不易卷曲花朵雍容富丽,姿态 高雅别致是彩绚丽娇艳更有那浅的浓郁着气甜醉丝雅,便且然如醉这就是 在母亲书赠给母亲的鲜花一

每天,我只要一起床,妈妈总在旁边唠叨:"洗 完脸刷完牙了吗?""书包收好了吗?""红领巾戴好 了吗?""口罩拿了没有?"一连串问题迎面而来,让

每次考完试,如果我考得还好,妈妈就会说: "这次有进步,下次还要努力!"如果我没考好,妈 妈就会让我拿来试卷,认真分析每一道错题。她每 次看完都很生气,觉得这么简单的题目我不应该 做错,每次被妈妈评判完,我总是觉得很难过,感 觉妈妈更烦人了。

可是,就在那个晚上,我感受到了妈妈深深的 爱。那天晚上,我感觉有点不舒服,很早就上床睡 觉了。也不知道过了多久,我难受得醒了过来。还 没等下床,我就控制不住把晚饭都吐了出来。妈妈 过来一看,我的床单和被子都搞脏了。妈妈二话不 说立马抱起我就往医院跑。半夜的马路上真安静 呀!我跟妈妈来到医院,医生说要打吊瓶。我打针, 妈妈就在旁边静静地陪着我,直到天亮了才打完。 回到家,妈妈顾不上休息,还要收拾被我吐得一塌 糊涂的床单和被子……

这一次的经历让我明白,妈妈其实是非常爱 我的。我以后要努力改正自己的缺点,让妈妈不再 "烦人"。



幅画,也可以为她梳一次头,做一次饭……









母亲节快乐

▲潘子涵 证号:22101872588

◀何沐阳 证号:22101870648

感恩妈妈

曾柳萌 证号:22101870635

我是爸妈的第一个孩子,爸妈还没有带娃经验,而爸爸又一 直在外工作,只有妈妈照顾我。自我出生开始,妈妈就非常小心, 我的一举一动都被她时刻关注着,生怕疏忽伤到我分毫。每当我 生病或哇哇大哭,妈妈都急得满头大汗、不知所措。现在我上小 学了,每次上学前,妈妈都会叫我穿好衣服不要受凉;房间乱了, 妈妈会陪我一起收拾;晚上,妈妈还要为我盖被子;学习上,妈妈 会耐心地给我讲解不会的题目,陪我一起练舞打卡……

现在我又有一个妹妹了,妈妈变得更忙了,要一边上班一 边带我和妹妹。妹妹小,还不知道妈妈有多辛苦,非常调皮,常 常把妈妈累得团团转。时间过得好快,我已经长大了,终于不用 妈妈操心太多了。我记住了一个道理:做人要学会感恩。我的妈 妈为了我和妹妹付出了很多,我要感恩她对我们的付出,帮助 妈妈做家务,认真学习,努力上进,减轻妈妈的负担!

【我的妈妈】

我的妈妈是一个温柔善良,很会安慰我、理解我的人。她十 分美丽、漂亮,戴着眼镜,留着及腰的长发。

(霍陈予祺 证号:22101870632)

我的妈妈是一名老师,她的脸蛋圆圆的,细长的眉毛下面 有一双大大的眼睛,鼻子上架着一副大大的眼镜。樱桃小嘴,说 起大道理来头头是道,这就是我的妈妈。

(罗东雨 证号:22101870630)

妈妈在家一直说要节省,不要浪费,不要乱买东西……可 是我只要想要,她都会尽自己最大的努力来满足我们的需求, 而她自己的东西却好几年都没有换过。

(廖珞涵 证号:22101870643)

是妈妈的爱,陪我战胜一次又一次的困难,迎接一次又一 次的挑战;是妈妈为我抹去伤心的泪水,让我重获自信的笑容, 茁壮成长!亲爱的妈妈,我真诚地对您说一声:谢谢您!妈妈! (凌谭悦 证号:22101870654)

十年过去了,妈妈为了我的成长,付出了全部。看着她略显 沧桑的背影,我心中感慨万千,心中无数次默默念叨:"妈妈,您 辛苦了,我爱您,我一定会传承中华美德,您养我小,我养您老。" (罗焱南 证号:22101870629)

羊有跪乳之情,鸦有反哺之义,动物尚有之,而身为人子就 更应该有尽孝之念。我们现在不能从物质上回报父母,那就从 我们身边的小事做起,感谢父母养育之恩,当爸爸妈妈劳累时 为他们倒上一杯茶,帮他们捶捶背

(邱俊柳 证号:22101870656)

一眨眼我们在一起已经有九年了,很多点点滴滴也许您已 忘记,可在我心里,还记得清清楚楚。

有一次,我读英语课文,碰到了不会的单词,您叫我跟着录 音读。到了晚上,我却发现您也跟着录音努力地拼读着那些单 词,原来您是担心自己太久没读英语,怕发音不标准,误导了我。

(蔡盈盈 证号:22101870633)