

神农谷里叠字诗

倪锐



神农谷。网络供图

同事的老家在炎陵，一家人曾热情地邀请我们去做客。我们一行三人也不客气，刚放假就直奔而去。那是一个叫沔渡的小镇，同事家就住在沔渡的一棵大樟树旁。炎陵人民热情大方，对于我们此行，不仅包吃包住，单是那黄桃就可以让你吃个够，还有柃李和本地西瓜。株洲三十八九度的高温，到炎陵才三十度左右，晚上盖被子，打开水龙头冰冰凉凉，舒服极了。

先到炎帝陵，炎陵本地人去炎帝陵是不用买门票的，我们参观了庄严肃穆的炎帝陵殿，里面红墙黄瓦，古木参天，气势恢宏。参观了高大的午门，在行礼亭、陵殿和墓碑亭一一进行了祭拜。

来到了神农大殿、御碑园、碑廊、九鼎台和圣火台等地，每到一处，都是细细参观，虔诚参拜，并不忘留下一张张美丽的倩影。都说，这里拍的每一张都好看，因为背景美，当然人也漂亮。

我们是第二天去神农谷玩的，神农谷有天然氧吧之称。走进去，真的宛如人间仙境。脚下潺潺流淌的是冰冰凉凉清澈见底底的溪水，时而缓时而急，时而白时而绿。泉水覆盖着的是干净杂而不乱的石头，岸边也是石头，形状大小各异的石头。山上也是石头，堆砌在一起，有的光滑细腻，有的粗糙带刺，有的长了青苔，有的被游人或坐或抚摸得光可鉴人。沿着主干道的栏杆拾级而上，我们在林海中，贪婪地呼吸着新鲜空气，在小溪边，欢畅地嬉戏着清凉的溪水，遇到每一个写在树上、石头上、山上的字迹，在每一个有特色的景点，哪怕哪个栏杆拐个弯，我们都要拍一张照。特别是瀑布前，单照、合影、站着、蹲下、跳起，拍了很多，总之，不想放过任何一个美景。最喜欢的就是通往景点的那一条条羊肠小道，没有人迹的痕迹，呈现在你面前的就是原始的山水树石头。像挂着玉珠的珠帘瀑布、板栗树下抱着一颗巨大的石头的树抱石，还有留着炎帝两个大脚印的洗药池等，让我们流连忘返。

我是在无意中发现了这首叠字诗，当时，一个民工在路边干活，穿着一件橙色的短袖和烂了裤脚的牛仔褲，左手叼根烟，右手拿着帆布手套。我走过他的身旁，发现布满青苔的石壁上有一块诗碑，诗碑上有的文字已经模糊。我随手一拍，也没多想，就准备走了。哪想，民工叫住我，问：“你会读这首诗吗？”我这才仔细端详起石碑上的诗来。“洞彼仙人下象

棋，源始觉星斗移少……”显然，我结结巴巴的一顿乱读是错误的。民工失声笑了，告诉我，这是一首叠字诗，读的时候，应该从最中间那个红色的“牛”字开始，顺时针由里圈往外旋转而读。我又开始“牛郎织女会佳期，下弹……”“你听我说完。”他又解释，“后面一句的第一个字是前面一句的最后一个字的一半。”我继续读诗：“月下弹琴又赋诗，寺静惟闻钟敲响，向停始觉……”“停停停！”我的摇头晃脑吟诗又一次被他打断，“这个诗碑原来是繁体字，繁体字的‘响’字下面是个‘音’字，所以下一句的第一个字是‘音’。”哦！原来这首叠字诗还有这么多学问，我不禁反复吟诵起来。

“牛郎织女会佳期，月下弹琴又赋诗。寺静惟闻钟敲响，音停始觉星斗移。多少黄冠归道观，见机而作尽忘机。几时得到桃源洞，同彼仙人下象棋。”读着读着，我脑中画面感十足：牛郎织女在这幽静的山间来相会，他们于朗朗的明月下一个弹琴一个赋诗，相视而笑，忘却了分离的痛苦，忘却了尘世的烦恼。寺庙里很安静，只听到钟鼓的响声，声音停下来，才知道时间不早了。也许人世间确实丰富多彩，但最终，有多少皇官贵族看破红尘归于道观，了了尘世的一切纷纷扰扰，因利而得又全然放弃。何时能够到达那世外桃源的洞中，和仙人下一盘象棋，悠哉游哉。

是啊，走进这宛如仙境的神农谷，就可以忘却一切烦恼，不问明天，不问世事，心灵都被洗涤一空。来到炎陵，走出神农谷，就是重生。

好文推荐

洗澡

阿城

中午的太阳被林，烫得脸缩着。半天的云前仰后合，被风赶着跑，于是草原上一片一片地暗下去，又一片一片地亮起来。

我已脱下衣服，前后上下搔了许久。阳光照在肉上，搔过的地方便一条一条地热。云暗过来，凉风拂起一身鸡皮疙瘩，不敢下水。

这河大约只能算作溪，不宽，不深，绿绿地流过去。牧草早长到小腿深，身上也已经出过两个月的汗，垢都浸得软软的，于是时时把手伸进衣服里，慢慢将它们集合成长条。春风过去两个月，便能在阳光下扒光衬衣裤，细细搜检着虱子们。

远远有一骑手缓缓而来，人不急，马更不急，于是有歌声沿草茵漫开。凡开阔之地的民族，语言必像音乐。但歌声并无词句，只是哦哦地起伏着旋律，似乎不承认草原比歌声更远……

触电

北岛

我曾和一个无形的人握手，一声惨叫
我的手被烫伤
留下了烙印
……

《卡拉马佐夫兄弟》节选

陀思妥耶夫斯基

要特别爱儿童，因为他们也是无罪的，如同天使一般；他们是为抚慰、净化我们的心灵而生，是给我们指路的。伤害幼儿的人必遭报应！我是从安菲姆神父那里学会爱儿童的：在我们云游四方时，这个很少说话的好人常常用获得的铜子儿买糕饼糖果分送给儿童；只要打从儿童身旁走过，他总禁不住怦然心动，——他就是这样的人。……

……欲读全文，请扫码进入微信公众号



觅缘婚恋 神农公园

70-50年男士
免费报名
每月三次公益活动
10号20号30号
(原戴碧碧婚介+株洲红娘+文姐婚介)一站式服务

高端婚恋·维权维权
心理咨询·婚庆婚纱
男未婚:31岁,海归,企业单位工作,有房有车
男未婚:33岁,大专,中车工作,父母退休
男未婚:29岁,本科,事业单位工作,性格温和
男未婚:51岁,高中,国企,收入稳定,有房有车
男未婚:45岁,女专,1.72米,工程老板,帅气,小孩判给对方
男已婚:65岁,公务员退休,条件优
男未婚:56岁,大专,央企管理,有房有车
女未婚:26岁,硕士,央企,长相甜美
女未婚:30岁,本科,中车工作,人实在
女未婚:38岁,大专,行政主管,高挑,性格好
女未婚:32岁,本科,公务员,漂亮气质好
女未婚:56岁,国企退休,独居
女未婚:28岁,本科,在编老师
女未婚:51岁,企业退休,有房,小孩独立
女未婚:42岁,大专,教练,有房有车
女未婚:48岁,大专,培训老师,无孩
女未婚:50岁,服装老板,美丽大方
女未婚:54岁,医院退休,有房,外形帅气
女未婚:45岁,私企,身材气质佳

28118100
18907332205

地址:中心广场神农公园里面右边游船码头

广告接待热线 28811810

桑蚕主题完整体验、高空俯瞰家乡、梦回童年…… “五一”不出远门 家门口照样嗨



▲“爸爸的童年玩具展·欢迎来到80年代”展览。记者/何春林 摄



▶古桑洲,市民开心地采摘桑葚。记者/谢慧 摄

本报讯(株洲晚报融媒体记者/王娜 杨凌凌 何春林 通讯员/陈雅倩 董锐)“五一”不出远门,家门口照样嗨,市内各景区、网红打卡地欢歌笑语不断。

丰硕的桑葚,绿意盈盈的桑叶,知了的叫声响彻整个夏日……“五一”假期,在天元区马家河街道,湘江中的古桑洲共迎来近2万人次游客上岛游览。

“这个假期,恰逢桑葚成熟,天气也不错,每家每户生意都还不错。”古桑洲社区党支部书记刘满元说。

“90后”杨思奇是第四代“岛民”,作为机械电子工程系毕业的研究生,在工作之余,他对传统的抽丝机进行了极致简化,在采摘桑葚的前提下,还开发了桑蚕丝制作的体验环节,让登岛游玩的客人们体验“抽丝剥茧”的乐趣。“他们通过采摘桑叶、桑葚,到观察养蚕,再到体验蚕蛹变成蚕丝,一路下来,形成了一个完整的观光过程。”

湛蓝的天空万里无云,和资深飞行员一起驾驶

相关新闻

假期消费同比增长17.33%

本报讯(株洲晚报融媒体记者/任远 通讯员/谭君君)消费发票抽奖、餐饮优惠促销、双品直播网购、推出旅游地图……“五一”假期,株洲“花式”促消费,激活市场,各大商圈顾客盈门,网络销售也十分火爆。

全市各大商圈举办了丰富多彩的线下主题促销活动。株洲推出“潮玩五一,嗨购株洲百”活动,精品百货、流行服饰满额返卡,家用电器单品满减、套购满立减。万达广场举办首届热气球嘉年华、千人广场嘉年华、好物直播间超值特惠等多场活动。大汉悦中心内,我市首家7-ELEVEN开业,该商场还组织超级BUY物节活动,发放无门槛金券。市商粮局统计显示,4月29日至5月3日,全市生活必需品市场供应充足,价格总体平稳。从重点监测企业来看,32家重点监测的零售企业累计实现销售额16173.76万元,同比增长17.33%。8家重点监测的餐饮企业累计实现营业额172.06万元,同比增长5.92%。

这一家子在株洲玩出不一样的味道

本报讯(株洲晚报融媒体记者/戴灏)受各地疫情防控影响,今年“五一”假期,“本地人游本地”成为热点。如何在株洲玩出不一样的味道?一对夫妻给孩子安排了一次株洲市区“深度游”,并且每天制作一个短视频短片,以此分享假期的乐趣。

“很多地方以前都只是乘车路过,但放慢速度,用脚步去感受却很少体验。”80后“管女士和爱人育有两个孩子,分别为7岁和5岁。平时一家人在城区出行大多是点对点乘车往来,虽然孩子对城区的一些地名都能说得上来,但是并不知道地名的来历或者背后的故事。于是在此次假期中,她和爱人决定带着孩子以“步行+骑行”的方式来认识株洲。

假期第一天傍晚,一家人从株洲大桥河西桥头步行出发,沿湘江风光带上天元大桥,再沿河东湖江风光带经车站路至钟鼓岭“逛吃”,最后再通过株洲大桥步行回河西。

管女士说,一路上她和爱人给孩子们介绍了株洲城区大桥的建设时间,对比各桥梁的长度;在分

飞机、翱翔天空、俯瞰美景,这是一种怎样的体验呢?“五一”假期,在芦淞通用机场,为游客量身定制的飞行体验项目很吸睛,市民纷纷来此参观体验,机场瞬间变身网红打卡地。

“这是我第一次坐飞机,开始还有点紧张,但是飞起来之后发现特别安稳舒适,第一次从高空俯瞰自己的家乡,感觉很新鲜、很激动!”体验者杨卓高兴地说。

“五一”假期,株洲方特乐园游人如织。除了国家级非遗人首秀、熊出没主题烟花秀外,现场还特地设置了“爸爸的童年玩具展·欢迎来到80年代”展览。“小卖部”“游戏厅”“音像店”一应俱全,店铺前打卡点的人络绎不绝,游客们纷纷在此拍摄全家福。

“这里布置得太有氛围了,回忆瞬间被拉到了童年,必须打个卡。”80后游客王智婷说。

株洲再派22名核酸检测队员援沪

本报讯(株洲晚报融媒体记者/刘琼 通讯员/朱卫健)5月2日,我市紧急派出22名核酸检测队员驰援上海。

根据国务院联防联控机制医疗救治组部署要求,省新冠肺炎疫情防控指挥部医疗救治组决定紧急组建核酸检测队支援上海市疫情防控工作。我市从13家医院抽调22名核酸检测队员参与。

据悉,4月15日,省直中医院曾派出50名医护人员紧急驰援上海。

177名援吉、援邵白衣战士凯旋

本报讯(株洲晚报融媒体记者/刘琼 通讯员/朱卫健)5月4日,我市为凯旋回株的援吉医疗(核酸检测)队、援邵流调队共177名白衣战士举行欢迎仪式。

“感谢家乡人民的支持,我们克服了重重困难,终于不辱使命。”欢迎仪式上,株洲援吉核酸检测队队长、市二医院检验科副主任王诏书激动不已。当天是他38岁生日,他曾前往攸县、河南安阳等地抗疫。

3月14日,王诏书和其他19名核酸检测医务人员紧急驰援长春市。截至4月21日,他们在当地累计完成12.82万管、共计130万人次的核酸检测任务。

4月4日,株洲再次派出150余名医疗队员驰援长春市。经过23个日夜的鏖战,他们累计收治640余人,治愈出院370余人,取得了“患者零病亡”“医务人员零感染”的成绩。

4月16日,我市疾控部门抽调5名流调工作人员驰援娄底,他们随后转战邵阳。4月28日,这批队员平安返株。

郑州等地来(返)株人员请立即主动报备

本报讯(株洲晚报融媒体记者/刘琼 通讯员/刘兰)5月1日以来,河南郑州市报告多例本土新冠病毒阳性感染者,其中有多名郑州东站工作人员,目前感染来源尚未明确。5月4日,市疾控中心发布紧急提示,河南郑州等地来(返)株人员要立即主动报备。

市疾控中心相关负责人介绍,凡4月19日以来有郑州市旅居史,特别是4月23日以来有郑州东站旅居史人员,要第一时间主动向所在社区(村)、工作单位或所住酒店报备,配合落实相关防疫措施。

对联中的“粗细对称”——无暇居联话之四

晨鑫森

联话

郁达夫在小说和旧体诗词的创作上,皆有出色表现。在《谈诗》一文中,他认为写好旧体诗词,“我觉得有一种法子,最为巧妙。其一,是词断意连;其二是粗细对称”。所谓“粗细对称”,是指大时空与小场景的对称,大场景与小设置的对称,大情节与小细节的对称。

对联创作自然有多种思路 and 手法,但“粗细对称”之法的借鉴和运用,往往别具感染力。

晚清名臣曾国藩,是一个联坛圣手。在《曾国藩全集·诗文》中,录联百余副;《曾国藩联语辑注》和《曾国藩楹联嘉言》二书中,各录联数量繁多。他的不少对联巧用“粗细对称”之法,如《题四川桂湖》:“五千里秦树蜀山,我原过客;一万顷荷花秋水,中有诗人。”辽阔、宏大的大场景中,点缀“过客”与“诗人”,对比强烈,相映成趣。

大情节与小细节的对称,见曾国藩的《挽董草给谈岱霖》一联。陈岱霖,字董草,长沙人,由兵部侍郎考选福建道御史,官至刑部给事中(给谏),后病逝于任上,这是大情节。挽联云:“归路三千指故乡,记否黄鹤晴川,曾上高楼持使节;去年重九作生日,岂意只鸡斗酒,又来萧寺吊诗魂。”上联写陈岱霖受命赴任,他们于武汉黄鹤楼挥别;下联写去年重阳节曾为陈岱霖贺寿,如今却来凭吊故友,这是细节。此联表现了他们的友谊,真切感人,不流于空泛。

俞樾为清末著名学人,擅写对联。《新安孙莲

