



· 联话

# 联律中的马蹄韵

## ——无暇居联话之二

聂鑫森

对联的格律，称之为联律，即要求上、下联字数相等、词性相同、平仄相对、结构相同。以音韵对仗而言，余德泉在《对联格律》对对联》一书中说：“马蹄韵，又称马蹄格。谓联律从根本上说就是马蹄韵。”蔡世平解释为：“马蹄格是几百年来对联创作中总结出来的对联规律。所谓马蹄格，就是联句规律像马行走，后脚总是踏着前脚脚印，每个脚印且都要踏两次。假若从一边的脚印为对，另一边的脚印为对，左右轮换，那么‘平’之后便是‘仄仄’，‘仄仄’之后又是‘平平’。简单的说法是‘平顶平’、‘仄顶仄’。即‘平平仄仄平平仄；仄仄平平仄仄平’。”（《南国楹联》对联基本知识）如扬州迎月楼联：“春风阔览三千客，明月扬州第一楼。”按格律一、三、五字不论，二、四、六字分明的规则，完全符合马蹄格。这是七字句联中平仄对仗的规矩。

倘若上、下联为两句，那么上联的一、二句尾字音韵应是“平”和“仄”，下联一、二句的尾字韵则为“仄”与“平”。如湘潭关圣殿：“匹马斩颜良，河北英雄齐丧胆；单刀会鲁肃，江南名士尽低头。”上联两句尾字的“良”、“胆”为“平”与“仄”，下联两句尾字的“肃”与“头”则为“仄”与“平”。三句联的上联尾字为“仄仄仄”，下联则为“平平平”；四句联上联为“仄仄仄仄”，下联为“平平平平”。如小凤仙挽蔡锷联：“万里蓝天鹏翼，直上扶摇，俯看忧患余生，萍水姻缘成一梦；三年北地胭脂，自悲沦落，赢得英雄知己，桃花颜色忆千秋。”上联四句尾字：“翼”、“摇”、“生”、“梦”，为“仄、平、仄、仄”；下联四句尾字“脂”、“落”、“已”、“秋”，为“平、仄、仄、平”。以此类推，便是马蹄韵的基本形制。

齐白石大师1957年辞世，中国美协的挽联云：“抱松乔习性，守金石行操，峥嵘九七春秋，不愧劳动人民本色；抒稻黍风情，写鱼虫生趣，灼烁新鲜时代，平添和平事业光辉。”上联四句尾字为“仄、平、平、仄”，下联四句尾字为“平、仄、仄、平”。

运用马蹄格写联，在音律上抑扬顿挫，朗朗上口，可说是常用的联律。但也有许多名联，突破这个规矩，不受其约束。余德泉在《对联格律》对对联》一书中，说到此中之一为“句脚押韵者”，并举何淡如题广东佛山“春色赛会”联为例：“新相识，旧相识，春宵有约期方值。试问今夕何夕，一样月色灯色，该寻觅；这边走，那边游，风景如斯乐未休。况是前头后头，几度茶楼酒楼，尽勾留。”上联各句尾字为仄声同韵字，“仄、仄、仄、仄”；下联为平声同韵字：“平、平、平、平”。虽未遵马蹄格，但不失为佳联。还有“多句连引者”，上、下联不间断地引用俗话和书面语，联作者又不能去轻易改动句脚，只好舍弃马蹄格，如成都青羊宫照壁联：“道生一，一生二，二生三，三生万物；人法地，地法天，天法道，道法自然。”上联句脚为“仄、仄、平、仄”，下联句脚为“仄、平、仄、平”。

马蹄格是对联写作的基本格式，名联、好联亦多。但不是唯一的格式，作者自可去择机运用。

· 美文

# 老婆的手艺

肖又铮

我和老婆结婚五十多年来，老婆被他人称赞的手艺，原来是厨艺，其实地的手艺是多方面的。

那是几年前，我和老婆去美国工作的二女儿家。一天，老婆叫二女儿买来面粉等原料。那次她抱着试一试的想法，做了一些包子，炸了些油条。美国女婿高兴地邀请几位外国朋友来品尝，哪知老婆的手艺一爆走红。那几位朋友尝到油条、包子赞不绝口。一位外国朋友用生硬的中文对我女婿说：“能拿点回家吗？”女婿也用中文回答说：“可以”。至今，那几位韩国、越南朋友还在问我那美国女婿：“您岳母还来这里吗？”我老婆没想到，小试牛刀的一点厨艺，竟然在外围出了名！

缝纫是我老婆的又一手艺。现在生活水平提高了，打开每家衣柜会看到许多蛮好的衣服，我老婆时常会对衣柜进行清理。以前对这种清理，只是将不能穿的丢掉或送给他人。现在我老婆会拿出针线将仍能穿的衣服进行“大改造”：大的改成小一点的，不能穿的则送给人或丢掉。对此我感动不已。有一件小事，那就是老婆修补袜子的技术。我时常看到她，将抽屉里的旧袜子清出来，还可以修补的则一针一线一一细心补好，决不会随意丢掉。一位邻居有一天看到我老婆又在家里补袜子，笑着说：“我见过缝补衣服的师傅，我没见过像您这样修补袜子的大师傅。”

其实，我老婆还是一位园艺师。她种的菜花的功夫比别人少，收获却比别人多。在有关书本中，老婆学会了巧施农家肥、巧治害虫等种植技术。例如她用清凉油抹在蔬菜上，害虫就走光了。这几年，老婆种的白萝卜长到近10斤一个，去年五株黄瓜足足摘了300斤。

有人问：“你老婆的厨艺、缝纫技术、理发、种菜等各种手艺怎么学来并提高的？”俗话说，处处留心皆学问。例如在人家或餐饮店吃饭，她会问主人，你这份菜怎么做得这么好？如果遇到一个人穿的衣服合身又时髦，她会说：“这件衣服真做得好，怎么做？”连男人的发型，也是老婆观察的亮点。就这样，抱着处处学习，吃的、穿的、乃至屋子里的摆设，别人讲过的时新话语，老婆都是虚心学习的地方。

· 散文

# 夏日话雨

陈书梅

天一直阴沉，雨一直延绵，时大时小，有如谚语：“雨打黄梅头，四十五日无日头”。大地湿漉，向阴之地青翠润嫩，青苔盘踞，草地积水处散发湿气。一楼的楼道里时不时的回潮，走路要特别小心，以防摔倒。

此为南方气候的特征。这个时候好想天空透蓝，太阳高挂。好想草木葱郁葳蕤，花繁叶茂。可是“茅茨疏易湿，云雾密难开”。雨仍旧不厌其烦地下着。

路边，风儿吹着香樟树，枝叶摇曳，就好像人在摇头，连连地说着：“不……”

树的主干湿漉发黑，像被大水浸泡过。路边那树红艳艳的三角梅被雨水装落满地，真让我怜惜，花儿无奈风雨，含悲带痛地坠落，凝在花瓣上的水珠儿在颤栗。应了曹雪芹《葬花吟》中“红消香断有谁怜”的悲叹。

喜欢读戴望舒：爱着那个丁香一样，结着愁怨的姑娘，寂寥的雨巷……美丽的诗行，美妙的感受，美好的想象，都因雨结缘。雨，本是我读了千遍，淋过万次的喜爱，今天却突生反感。怎没见到它昔日的温润妥帖，软绵飘逸？更无甘露、跳珠、灵泽而言。

二十四个节气，雨水，谷雨，雨会不失时节地展露个性。风有风的宿命，云有云的去向，雨有雨的约定。世间万物，都有各自的信仰、使命和规律。人类破坏生态环境，雨会发出雷霆之怒。

人生苦短，沿着四季更迭的脚步，我们只需以清澈的目光看世界，辩证的眼光看问题。每一个斑斓的季节总会夹杂些许黯淡，不必惊乍，不必求全。岁月静好，我心悠然。



▲好文推荐·扫码阅读

# 中年人的意义

梁晓声

我曾多次被问到——“人生有什么意义？”往往，“人生”之后还要加上“究竟”二字。

“人生有什么意义”这个问题，从本质上说，是从“现在时”出发对“将来时”的一种叩问，是对自身命运的一种叩问。世界上只有人关心自身的命运问题。“命运”一词，意味着将来怎样，它绝不是一个仅仅反映“现在时”的词。

……欲阅读全文，微信扫码进入微信公众号

# 株洲电池厂

郑安戈

“旧厂房、大烟囱、铝饭盒、制服……”大概每一个老株洲人心中，或多或少有一份关于老工厂的记忆。在这些大型国有企业中，你是否记得有一家已沉睡了二十年的废弃老厂——生产“金鸡”电池的株洲电池厂。

……欲阅读全文，微信扫码进入微信公众号

# 南园故影

王重之

居家之南，是我的一个小菜园，约六、七分田大。菜园里四时生长着供全家人享用的蔬菜，还有一个小水池。池边是父亲栽植的一些果木树，有柑橘、柿子、板栗和梨树。父亲在世时，除了梨树栽植得晚，还未长成树，其它都已挂果了。

……欲阅读全文，微信扫码进入微信公众号

**神农公园 觅缘婚恋**  
299元/年  
每月三次公益活动  
10号20号30号  
(原戴碧蓉婚介+株洲红娘+文姐婚介)一站式服务

**高端婚恋·维情维权 心理咨询·婚庆婚纱**  
女未婚:38岁,大专,办公室出纳,气质好  
女未婚:26岁,硕士,1.62米,市场部宣传,独女  
女未婚:28岁,本科,在编老师,长相甜美  
女未婚:33岁,本科,烟草局,有房有车,善良真诚  
女离婚:51岁,大专,国企退休,气质佳  
女未婚:42岁,南方航校,外形较好  
女离婚:49岁,集团公司主管,气质好  
女离婚:49岁,个体老板,小孩已工作  
女离婚:56岁,大专,退休后回国返聘,高挑细腿  
女未婚:54岁,医院退休,小孩已婚  
女离婚:57岁,铁路退休,无孩  
女离婚:48岁,本科,公务员,性格温柔  
男未婚:29岁,银行工作,1.70米,有房有车,独子  
男未婚:25岁,硕士,民企技术人员,独子  
男未婚:32岁,本科,证券公司,有房有车,独子  
男离婚:43岁,1.72米,大专,广铁集团  
男离婚:44岁,本科,供电公司技术员  
男离婚:47岁,房产公司退休,条件好  
男离婚:62岁,个体老板,有退休金,性格温和

**28118100 18907332205**  
地址:中心广场神农公园里  
面右边游船码头

**下列证件 声明作废**  
株洲市风尚文化传媒有限公司(活动公司)遗失湖南嘉泽企业管理有限公司开具的5230148号票据,金额20000元

**广告接待热线 2000110000**



# 桂花深处再添新景 景弘高中杏坛争春

株洲晚报融媒体记者/宋芋璇 通讯员/罗敏

近日，一则景弘毕业生向母校送祝福的视频在朋友圈引发大量关注与转发。视频中，中科院博士研究生、量子计算机原型机“九章二号”成果论文第一作者钟瀚森，清华大学在读研究生左成文、鲁添，南京大学的彭韵琴、李天赐，中国人民大学的刘星雨、刘媛君，中国农业大学的王靖凯，北京电影学院毕业生沈楠，解放军艺术学院吴雨承，国家摩托艇队队员陈彦羽，英国爱丁堡大学研究生文雅昕等多位优秀景弘毕业生集体为母校“打Call”，实力“宠”母校出道。这一番祝福源于他们的母校景弘将在初中的基础上升级创办高中教育，并于今年9月正式迎接第一批高一学子。喜讯速传，历届景弘优秀毕业生线上“云”集，第一时间从世界各地发来祝福，祝贺母校迈入新征程。

## 名校推“新”

### 依托18年的教育经验开拓崭新未来

你心目中的好学校是什么样的？美国思想家梭罗在《种子的信仰》给好的教育下了一个充满诗意的定义：“如果你在地里挖一方池塘，很快就会引来水鸟、游鱼，还有常见的水生植物如百合等。你一旦挖好了池塘，大自然就会往里填东西。”好学校就犹如一方“池塘”，它会赋予每个生命自我成长的神奇力量，你不见种子如何落地、生长，却喜悦于它日益蓬勃生机、坚韧生长。

株洲市景弘中学自2004年创办以来，办学成绩显著，社会声誉日益提升，作为教育教学课堂改革的先行者更是全国知名。在十多年课改文化滋养下，形成了“质量为先”的学风校风，以及景弘人求真务实、敢为人先、追求

卓越的育人精神。如今，这所人才辈出的全国知名课改品牌学校，继续践行“办一所学生自己的学校”的理念，实施“二二三”策略，创办高起点、高标准、高质量的景弘高级中学，为百姓提供更多、更好、更高质量的教育资源。声名远播、质量为先的景弘初中一直是全市众多家长、学子向往的名校。景弘高级中学的创办，则进一步促进了市内教育资源优质均衡发展，也是对市民想在家门口上好学校的积极回应。创办一所高起点、高标准、高质量的高中，不是简单地翻刻初中成功办学的模式，而是在景弘精心耕耘18年的教育沃土之上，继续砥砺深耕，创新实践出一条具有景弘特色高质量发展之路。

## 师资“豪华”

### 正高级、特级教师引领，博士后当副班主任

高中三年至关重要，容不得半点马虎。为此，这条新路的引路人不能是摸着石头过河的探索者，必须是有着丰富管理和教学经验的“掌舵手”。

去年12月，曾任攸县一中副校长、攸县二中五年校长的陈卫旭来到景弘高级中学，开始为景弘高中的筹备工作忙碌起来。他是株洲市第五届高中数学学科带头人，湖南省教育学会中学数学教学研究专业委员会理事，《教师》杂志封面人物。扎根高中教育28年，他从一线教师、班主任到年级组长、教务处主任，再到主管教学的副校长、校长，一路兢兢业业、勤恳务实、成绩显著，培养出刘志福、郭芳琪等多名清北学子，更为985、211等双一流名校输送了大量英才，多次记功，先后被攸县县委、攸县人民政府授予“攸县教育工作贡献奖”、“攸县教育教学质量突出贡献个人奖”，被株洲市委、市人民政府评为“株洲市优秀教师”。

“接过这个担子，我也倍感压力。因为老百姓对景弘有很好的口碑和很高的期望，我们必须尽心尽力把教育做好，把学校办好。”陈卫旭这样说道。有了“领头雁”，还得有“金凤凰”。去年，景弘高级中学教师招聘信息一经发布，就收到了1884份高质量求职简历。学校高中招聘筹备组实行

严格筛选、高质量选聘机制，明确要求每一位应聘老师都有一届以上高中高中教学经历，并设置了筛选、笔试、备课、试讲、校长面谈、综合评估等六大环节选拔优秀人才。

与此同时，学校签约了一批名、优、特级教师，如原株洲市二中数学竞赛金牌教练邓秋和，原南方中学语文特级教师肖守志，原攸县一中获全国优秀教学竞赛教练谭方明，师大附中全国中学物理应用知识竞赛优秀教练伍永红，担任多年高三重点班班主任且成绩突出的生物骨干老师汤苏陈。本科毕业于湖南大学、武汉大学的历史老师易丽，毕业于清华大学美术学院的美术老师刘常鑫等。

被“请进来”的不仅是一批名优特教师，还有高层次人才。学校聘请湖南大学教育科学研究院原院长、博士生导师余小波教授为学校学术顾问，并制定了“湖大博士生导师制”计划，为每个班级配备多名在读博士研究生作为副班主任，为学生生涯规划提供专业、科学指导，打造学校高起点生涯规划平台。

陈卫旭期待地表示：“这一届高一新生非常幸福，既有正高级、特级教师的守护，也有‘学霸’副班主任做指导，相信他们会度过充实而有意义的高中三年。”



▲青春向上的景弘学子



▲景弘高级中学管理团队

## 多措并举

### 为学生“量身定制”新高考时代升学规划

2021年，新高考在湖南落地。“招”和“考”的改革，推动了育人方式转变。新高考时代育人方式如何变革？景弘高级中学对此做了精细规划。

陈卫旭校长介绍，一是依托湖南大学资源，除了余小波教授，还聘请了省内外双一流高校团队来做生涯规划，通过高起点的学生生涯规划平台，让学生在“1+2”自主选择学科时，充分了解高校专业设置与自身学科特长，做出更准确合适地学科规划；二是依托与长郡中学远程教学资源“高中对高中”的全方位合作，通过“名校名师青蓝工程”+“创新型人才培养工程”，建立学科教研、竞赛联动机制；三是构建“课程中心”“生涯规划指导中心”“学生综合素质评价研究中心”，为学生“量身定制”新高考时代升学规划，积极全面应对新高考改革带来的挑战和新机遇。

桂花深处再添新景，景弘高级中学杏坛争春。“名校+新校”到底会催化出何种化学反应？相信景弘人会用灼热的教育激情与初心，让这所带着“光环”诞生的高中彰显“名校力量”，树立“名校标杆”，给株洲百姓满意的答案。



校园掠影