

在南极大陆 我登上了长城科考站的土地

广袤无边、层层冰雪覆盖下的南极大陆,是 世界上最为寒冷的地区,除各国科考研究人员之 外,至今无人定居,这荒凉孤寂的大陆,同时也被 誉为人类最后的纯净之地,是所有旅游、探险爱 好者的梦寐以求之地

今年59岁的赵燕燕,是天元区某事业单位的 退休职工,年轻时就热爱旅游,几乎走遍了全中 国的每一个省份,更在全球二十多个国家留下足 迹,其中尤以2018年年底的南极大陆之旅最让她 难以忘怀。

近日,赵燕燕一身便装,做客"时光吧",和记 者畅谈那段让她永生难忘的南极大陆之旅。打开 了话匣子的赵燕燕,眼里闪烁着兴奋的光彩,她 滔滔不绝地讲述着路途中的点点滴滴,似乎还沉 浸在那段浪漫又不失刺激的旅程之中,一看就知 道她是个热爱生活的人。

以下为赵燕燕的分享-

我是2018年年底去的南极。去南极并不是一 件容易的事,作为地理上离我们最远的地方,不 仅仅只是距离上的遥远和预料得到的极地寒冷, 更因为那是一块纯净之地,唯一没有人员定居的 大陆,所以准备工作也显得特别繁琐。我在年初 的时候就开始各种准备工作,包括但不限于:查 找前往南极的相关信息,购买前往南极的船票, 制定旅行攻略,办理各国签证,购买旅游保险,订 酒店,租车,购置各种去南极必备衣物,打针以及 口服疫苗,购买上网流量包,下载地图和翻译软

2018年12月11日,我们一行人从上海浦东 机场出发,飞行13小时,航程15000公里,到达美 国南部城市达拉斯机场转机,再经过9小时、航程 11000公里的飞行,抵达智利首都圣地亚哥

11点,我们乘坐飞机抵达阿根廷首都布宜诺斯艾 利斯,而后转机去了世界最南端的海港城市乌斯 怀亚。乌斯怀亚被称为世界尽头,在当地土著部 落亚马纳语中,它的含义是"向西深入的海湾" "美丽的海湾",由于它特有的地理位置,使之成 为通往南极洲的门户而驰名世界。

从乌斯怀亚起航,越过德雷克海峡,两天便 可到达南极。因此前往南极,乌斯怀亚是一个理 想的起航和补给基地。

乌斯怀亚是一个别致、美丽的小城,依山面海 而建,街道不宽,但十分干净。街边大多是小木屋, 屋前屋后的鲜花开得正旺,尽管当时北半球正值 隆冬, 南半球却是生机盎然的夏天。徜徉在汶座小 城,清冷的空气,以及一眼望去便是白雪皑皑的山 峰,仿佛让人提前感受到南极的气息。

12月16日下午5点,我们一行登上海洋极光 号探险船,驶往南极。这是一艘专业前往极地探 险的高级别抗冰游轮,能自如地航行于德雷克海 峡和南极大陆之间的浮冰之中。

全船有游客200人,船员、餐厅、探险队等工 作人员140人,游客中90%是中国人,就连几位加 拿大籍的游客也是华人。

前往南极,必须穿越德雷克海峡,这里不仅

地,这片海域经常会有大风大浪,甚至会遇到高 浪,探险船只得放慢了前进速度,餐厅里不时听 客不堪颠簸呕吐不止,蜷缩在房间,甚至不敢来

穿越德雷克海峡的3天里,船上安排了关于南 极地理及海洋生物方面的知识讲座,站在夹板上, 能看到一座座漂浮在海上的冰川,连绵不绝,犹如 海上的冰雪长城,它们在海浪、狂风的不断侵蚀 下,变得形态万千。虽然气温一直是零下,但由于 我常年都坚持冬天游泳、锻炼,加上定制羽绒服的 加持,竟也没有觉得冷得难以承受

胃口巨大的鲸鱼,也时常在南极海域出没, 从喜食磷虾、重达200吨的蓝鲸,到常以优美姿势 跃出水面的座头鲸,再到顶级掠食者虎鲸,它们 拥有厚厚的脂肪层,可以提供足够御寒的能量 我们在穿越海峡的过程中,就幸运地看到过好几 次鲸鱼翻腾,一个个惊喜、尖叫不已,还没到达南 极,就已经欣赏到了一场关于南极的视觉盛宴。

邂逅

经过三天的大风大浪后,我们终于到达了此



赵燕燕首次邂逅南极大陆。受访者供图



次南极之旅的第一站——库佛维尔岛。这是一个 岩石岛,静静地躺在罗格岛和阿克托斯基半岛之 间的水道中,在海水冲刷的岸缘可以看到黑色的

不过,登岛之前,还有很多的工作要做-生衣和高筒套靴并消毒,然后才能登岛

登岛那天是一个风和日丽、蓝天白云的好天 气。刚踏上岛屿的时候,我感觉自己好像到了火 星:南极的壮美就在于,人类是如此的渺小,万物 是如此平等的。

库佛维尔岛是巴布亚企鹅的领地,在这里不 仅能看到岛屿周围漂浮在海洋上的壮观冰山,我 也是平生第一次近距离地看到了呆萌的企鹅。岛 上的企鹅不到一米高,眼睛上方有一个明显的白 斑,嘴细长,嘴角呈红色,模样憨态有趣,有如绅 七一般,十分可爱,企鹅们我行我素,丝毫不把人

里景如其名,是一处美丽的峡湾,三面为巨型冰 山环绕,高高的冰河一直由山顶延伸到海边,气

天堂湾的美,在还没有抵达的时候就已经在 埃雷拉海峡徐徐展开,只见这里风平浪静,波澜 不惊,海面跟镜面一样。大量的浮冰从身边飘浮 而过,远处雪山静默,蓝天、白云、海域、冰雪共同 装扮着这个童话般的世界。

此后,我们又去了阿根廷南极布朗科考站站 和英国南极科考站站。

12月22日,我们一行来到南极之旅的最后一 -乔治王岛,这是南设得兰群岛中最大的岛 屿,集中了13个国家的考察站,中国的南极长城

长城站于1985年设立,占地2.52平方公里。 是我国在南极大陆建立的第一个科考站,对于中 国在南极的科考有着非同寻常的历史意义。

去长城站那天,天公不作美,当船行驶到中 国长城站附近海域时,天上下起了小雪,风大浪 高,只能泊在港湾等候,大家的心情也忐忑不安, 个个都在默默祈祷……到了下午,雪停了,风浪 也小了,我也如愿以偿地登上了中国南极长城科 考站。

长城站有各种建筑25座,有红墙的,白墙的, 蓝墙的,工作人员的住宿区简朴而温馨,工作地方 则显得十分紧凑。想想我们的科考人员常年远离 祖国,默默在南极这个冰天雪地里付出,不由得

在长城站参观不到一个小时,天气突变,风 雪交加,海浪飞溅,船上通知我们一行立即返航。 坐在冲锋艇上返回破冰船的途中,不少人的衣服 都湿了,尽管如此,我依然心满意足,毕竟我登上 了中国人自己建的南极科考站。

到了12月24日,我们的南极之旅已经基本 完毕,开始返航回乌斯怀亚,尽管要再次进入德 雷克海峡,却已经没有了丝毫害怕和担忧,反而 兴奋不已。因为梦里那曾经遥远的天边,在这十 天里,在眼前变成了真实的画面,让人回味无穷。

记忆里的露天电影

我小时候生活的那个年代几乎没有什么娱乐 活动,最快乐的莫过于看电影,但一角钱一张的电 影票却常常让人望而却步

露天电影在上世纪六十年代末开始流行。广 场是我们县城的中心,基本上在这里一周放一次 露天电影。只要哪天下午靠黄昏时,有人往广场拉 放映设备、桌子、挂大白幕布、音乐升起时,大人孩 子都欢呼雀跃起来。"今晚广场放电影""今晚广场 放电影",一传十、十传百,很快县城里的老老少少 都知道了,就连城周边的乡下百姓知道后,也会不

在县城的上空,更刺激了我们这些孩子急促的心 理。那时学校放学回家后基本上是没有什么家庭 他们做饭早,而我们还一个劲催。趁着还未吃饭或 把碗端出吃饭的时间,孩子们聚在一起,揣猜今天 放什么电影,遇上熟悉的电影,往往我们就围绕着 这电影讨论开去,偶尔获悉是一部我们没看过的 新片,我们就从影片片名,演绎编撰着这部电影的

天还亮堂,孩子们早就按捺不住激动兴奋的 选好位置,把带来的凳子、椅子一个个摆好,有的 带来的椅子、凳子实在不够,便就地捡几块砖头、 一块木板放在那里,示意这里已被人占了位。一切 就绪后,孩子们开始在广场里里外外的人群中乱 窜,到处撒欢,熟识不熟识的相邻而坐的大人们则 大声地相互打着招呼,闲扯着天南海北、家长里 短。广场上一片欢乐喜庆

盼天黑天似乎总是黑不下来。等到音乐停止, 孩子们知道电影马上要放映了,喧嚣声戛然而止, 有的迅速找到自己的凳子,有的扑入父母的怀里。 放映机前的那盏灯却未熄灭,原来有领导要讲话。 观众们开始躁动了:大人们继续着他们没说完的 话题,小孩们打闹起来,这些全然未影响领导讲话 的情绪,知道没有人听,还有板有眼、一字一句念 着稿子,例行公事。有时碰上没有领导讲话,电影 无外乎是配合当时政治宣传的标语,或是中央新 闻纪录电影制片厂的时事纪录片。我们把这段在 正片前额外放映的片子叫加映。

好不容易等到领导讲话或加映完毕,正片开 始放映。人们开始安静下来,正津津有味的欣赏, 碰上一个不懂味的妇女扯长嗓子找孩子:"三宝 -",脑袋挡在放映机前,一个黑乎 乎的夸张的脑袋状立马呈现在银幕上,如果碰巧 此时电影里的情节正好有人应:"唉——,我在这 儿。"于是大家一阵开怀大笑。

广场四周聚集的人越来越多,有的人带了凳 子,却因来得迟,只有站在带来的凳子上看。从前 面看过来,观众依次是坐在地上的、坐在凳子和椅 子上的,还有站着、踮脚站着和踩在砖头上观看 的,一行一列,虽不整齐,但也层次分明。有远道骑 观众最后面,站在车架上观看,有的攀上边上的一 截围墙,还有的爬上了广场两侧的树上。银幕背后 是一个很好的观看处,除了字是反的、方向是反的 外,其它没什么差别。席地而坐的人们在这里总是 看得那么津津有味。只是在电影放完后,突然一堆 孩子涌向电影幕布背面让人惊愕,原来他们是想 捡电影里射出的子弹壳。

看露天电影,你心理上要有许多准备。记得有 次电影放到一半时,电忽然停了,那是全城停电, 人们鼓噪起来,首先大骂电厂,让大家已调动起来 的情绪戛然而止,继而议论起刚刚放映的电影里 的人物、情节,漆黑的广场上闪烁的是乱射的手 电、用煤油灯做燃料的马灯和点点的烟火,还有那 一双双因刚刚看电影而兴奋得发亮的眼睛。广场 边上是一条河流,河滩上是一大片蓬乱的草地和 齐整的旱地,空中萤火虫眨巴眨巴着眼睛,似乎在 窃笑着广场上的人们。

有时等了许久,都没来电的意思,放映员就会 调来两台当时很稀罕的脚踏式发电机,形状跟自 行车差不多,人坐在凳子上,用劲地踩脚踏,带动 电机运转。许多人都是第一次看到这样的发电机, 不少人无心看电影,围拢来看这宝贝。两个放映员 累得浑身大汗,无奈银幕上黑一下白一下的—— 电源不稳定,好在观众也不计较,照样看得有滋有 味。有两个年轻小伙看到放映员踩累了,主动请 缨,坐在上面踩将起来,开始并未找到窍门,一上 去猛踩,只叫累得不行,后面知道用劲均匀踩即 可,嗬哧嗬哧流一身臭汗,电影没怎么看到,倒也 洋洋得意:一是露了脸,二是过了车瘾,要知道那 时能有辆自行车骑着也是一件风光的事。

广场上的露天电影是特意选择在天气好的日 子放的,但有时人算不如天算,放映中途变了天。 刮起的风使银幕急促地抖动着,放映在上面的画 面歪歪扭扭,画面上的一个胖子被扯成瘦长的马 脸,直挺挺的一杆长枪枪杆变得弯弯曲曲,射出的 一颗颗子弹弹道成了抛物线,都会使观众发出一 阵阵爽朗的笑声。

雨开始下了下来,却丝毫没有影响观众的情 绪,放映设备用塑料布盖好,放映员撑着伞伺立在 侧。观众们备了伞的拿出伞撑开,却又得东挪西移 避着身后观众的视线,没伞的拿着几张报纸罩着 脑袋的上方。雨大了,有东西挡的和没有东西挡的 都一样,脚下是水,身上是水,头上也是水,连观众 投向银幕的视线都得穿过层层密麻的雨帘。电影 放完起身时,身上"哗"的一声如一瓢水泼向地上。

这样的露天电影正片一般是两场,当最后"剧 终"二字映在银幕上时,已是夜半更深。孩子们终 究难以抵挡住疲倦,在大人的怀里、肩上进入了梦 乡。街道旁昏黄的灯光下,一支提着凳子、搬着椅 子、抱着孩子、推着单车的大军在一片意犹未尽的 讨论声中,组成一股股洪流,散向四方。还有远道 而来的乡下朋友,他们在稀疏月光的照映下,沿着 乡间小道踉踉跄跄,蜿蜒游动,他们能什么时候到



挑踢回报

22593776 2022年4月20日 星期三

> 责任编辑:郭 亮 美术编辑:王 玺 对:马晴春







本版各栏目投稿邮箱: zzrbsq@163.com



沉重的稿费单 胡剑英

邮递员欧阳突然来电,说到了一张稿 费单。嘿,这次不少,有三百块呢!

"还是让隔壁手机店的老板娘帮我签 收吧!"我躲开营业厅监控,到面签室回

"今天她没开门。"

我打老妈手机,她在买菜;我打妻子 电话,她也在上班中,

唉,还是以前自己开店的日子好过。 赚钱虽不多,身心很自由。我真有点怨恨 家人把我逼上梁山了。

叫邮递员稍等,我打了父亲电话,旋 即又后悔了。

父亲患肺癌,在家里养病。每天熬草 药喝,只能勉强吃几口饭菜,一只脚也肿 得厉害,已不能下楼散步。

我掏出手机,要父亲别下楼帮我拿稿 费单了,迟几天取也没事的。可父亲声音 低沉地说,已经签收拿回屋里。

我仿佛看见,父亲一手拄着龙头拐 杖,一手扶着黑色铁栏杆,一步一步曳着 双腿移下楼去,在烈日下,颤颤巍巍签下 儿子的姓名。我仿佛看到邻舍们惊讶、惋 惜的样子:原先这人多么健旺哟!病魔将 他摧残得好厉害!我多么自责,为了区区 三百元汇单,万一父亲有个闪失怎么办?

下班赶回家,幸好父亲无事,告诉我 稿费单用铁夹子夹在画历上了。老妈和妻 子表扬我又中一篇,可喜可贺。父亲却仍 看他的电视,似乎无动于衷。

对父亲这不支持不反对的态度,我已 满足。以前他不希望我多看闲书,怕费了 电,伤了眼。上班就好好上班,还看什么劳 什子书呢?越看越不懂人情世故,成书呆子 一个。至于上报发表东西,是那么容易的?

没想到,我发在家族群中的样报父亲 都读过,有一次他问我妹夫,剑伢子写的 《妹夫送报》一文可是真的,你真在送报 纸?他对来看望他的亲戚朋友夸耀说,我 崽伢子近年发表了好多文章呢!他只读了 高中,自己晓得努力呢!

现在父亲去世了,责任落我肩上,我 余悲未尽,每天早出晚归,有时感到疲惫、 孤独,电脑久未开启,诗文创作陷入低谷。 清夜独起,我默默望着镜框中一脸严肃的 父亲,我关掉电视,放下手机,回到自己屋 子,重拾读书写作……为了父亲,也为了

