

# 中国将研制可载7人的新一代飞船

## 载人航天将走向地月空间,实现嫦娥奔月、蟾宫折桂的神话梦想

记者17日从国新办举行的中国空间站建造进展情况新闻发布会上了解到,今年完成空间站在轨建造以后,初步计划每年发射两艘载人飞船和两艘货运飞船。航天员将长期在轨驻留,我国载人航天将从近地空间走向地月空间。

据中国载人航天工程办公室主任郝淳介绍,今年完成空间站在轨建造以后,工程将转入为期十年以上的应用与发展阶段,初步计划是每年发射两艘载人飞船和两艘货运飞船。航天员要长期在轨驻留,开展空间科学实验和技术试验,并对空间站进行照料和维护。

郝淳表示,为进一步提升工程的综合能力和技术水平,还将研制新一代载人运载火箭和新一代载人飞船,其中,新一代载人运载火箭和新一代载人飞船的返回舱都可以实现重复使用。新一代载人飞船综合能力得到了大幅提升,可以搭载7名航天员,另外它的上行和下行载荷能力也得到大幅度提升。同时,我国正在考虑研发空间站的扩展舱段,为进一步支持在轨科学实验和为航天员的工作和生活创造更好的条件。

此外,空间站这十年以上的应用与发展阶段还将利用空间站舱内安排的科学实验柜和舱外大型载荷设施,开展更大规模的空间研究实验和新技术试验,主要涉及空间生命科学与人体研究、微重力物理科学、空间天文与地球科学、航天新技术等众多领域。

郝淳透露,计划明年发射我国首个大型空间巡天望远镜,开展广域巡天观测,将在宇宙结构形成和演化、暗物质和暗能量、系外行星与太阳系天体等方面开展前沿科学研究,有望取得一批新成果。

“在进行空间站研制建设的同时,我们也开展了载人月球探测关键技术攻关和方案深化论证。我相信,在不远的将来,中华民族千年来嫦娥奔月、蟾宫折桂的神话梦想将会成为现实。”郝淳说,中国载人航天将会从近地空间走向地月空间,进而迈向深空。

### 相关新闻

#### 今年将实施6次飞行任务,完成空间站建造

中国载人航天工程办公室主任郝淳表示,根据任务安排,2022年将完成中国空间站的在轨建造,共计划实施6次飞行任务。

郝淳介绍,这6次任务分别是5月发射天舟四号货运飞船;6月发射神舟十四号载人飞船,乘组也是由三名航天员组成,他们也将长期在轨驻留6个月时间;7月发射空间站问天实验舱;10月

#### 神十四和神十五飞行乘组已选定

中国载人航天工程航天员系统总设计师、中国航天员科研训练中心研究员黄伟芬表示,按照空间站建造阶段的任务安排,神舟十四号和神舟十五号飞行乘组已经选定。目前,航天员的身心状态非常好,正在积极开展相关的训练和任务准备。

#### 中国空间站计划实施的投资规模总体适中

针对“新冠肺炎疫情是否会推迟今年空间站完工”的提问,中国载人航天工程办公室主任郝淳表示,工程研制进度总体受控,不会影响空间站建造计划。

“自2020年新冠肺炎疫情发生以来,我们按照国家的统一部署,工程全线克服了很多困难,采取了很多针对性的有效措施,过程当中,也得到了相关部门、各级地方政府的大力支持和协作,我们把疫情对工程的影响降到了最低。”郝淳



▲2022年中国空间站建造时间表。网络供图

## 2022年中国空间站建造时间表出炉

**5月: 发射天舟四号货运飞船**

**6月: 发射神舟十四号载人飞船**  
(3名航天员进驻核心舱并在轨驻留6个月)

**7月: 发射问天实验舱, 与天和核心舱对接**

**10月: 发射梦天实验舱与天和核心舱对接**  
**完成中国空间站在轨建造**

**随后: 发射天舟五号货运飞船**  
**发射神舟十五号载人飞船**  
(3名航天员与神舟十四号航天员在轨轮换后, 驻留6个月)



### 香港特区行政长官选举提名期结束 李家超成唯一候选人

香港特区第六届行政长官选举将于5月8日举行,提名期从4月3日开始,至4月16日结束。据香港特区政府选举事务处介绍,提名期限内,选举主任杨嘉雄法官共收到1份提名表格,该候选人为李家超。

选举事务处表示,香港特区候选人资格审查委员会将在提名期结束后7天内,在宪报刊登公告。公告将载有获有效提名的候选人姓名及提名候选人的选委姓名。其后,香港特区选举管理委员会(选管会)将为候选人及其竞选团队举行网上简介会。

李家超现年64岁,自2021年6月起出任香港特区政府政务司司长。他4月6日向香港特区行政长官林郑月娥请辞。国务院4月7日决定免去其政务司司长职务。李家超4月13日前往中环爱丁堡广场三号展馆,把填妥的提名表格送交选举主任,正式报名参加第六届行政长官选举。该份提名表格包含786位选举委员会委员的提名。

香港基本法附件一规定,行政长官由一个具有广泛代表性、符合香港特别行政区实际情况、体现社会整体利益的选举委员会根据基本法选出,由中央人民政府任命。行政长官候选人须获得不少于188名选举委员会委员的提名,且五个界别中每个界别参与提名的委员须不少于15名。(据新华社)

### 俄称“完全掌控”马里乌波尔,泽连斯基警告——和平谈判或终结

综合外媒17日报道,俄军声称已“完全掌控”

乌克兰南部港口城市马里乌波尔,但市内仍有部分乌军据守。对此,乌克兰总统泽连斯基警告说,若马里乌波尔最后一批乌军被杀,那么乌俄和平谈判将终结。

据俄罗斯卫星网17日报道,俄罗斯国防部发言人伊戈尔·科纳申科夫表示,俄防空部队在敖德萨附近击落一架载有大批西方武器的乌克兰军用运输飞机。俄罗斯国防部统计,俄导弹部队摧毁了乌克兰317个军事设施,包括274个据点和武器存放点,24个指挥部,2个油料库。

另据法新社报道,俄罗斯当地时间16日再次对乌首都基辅发动空袭。俄方称,对一座军火厂进行了“高精度远程”打击,造成1人死亡,数人受伤。与此同时,俄军声称已“完全掌控”了乌克兰南部港口城市马里乌波尔,但市内仍有部分乌军据守。

对此,乌克兰总统泽连斯基警告说,若马里乌波尔最后一批乌克兰军队被杀,那么与莫斯科的和平谈判将终结。他说,乌军和人员死亡会把任何的谈判画上句号,乌方不会用领土和人民做交易。

此前,泽连斯基在接受乌多家媒体联合采访时说,乌俄停战协议可能由两个单独部分组成,即有关乌克兰安全保障的协议以及乌俄双边协议。他说,俄方对乌方造成损失的赔偿问题也必须依法解决。(本报综合)

### 名人轶事

# 齐白石结缘烤肉宛

北京南礼士路有一家老字号饭店——“烤肉宛饭庄”。朋友说老北京人一提到烤肉,言必“南宛北季”。“南宛”即这家烤肉宛,以烤牛肉闻名于世,迄今已有300多年历史了。“北季”指位于钟鼓楼的“季氏烤羊肉”。1686年,一位姓宛的回民在宣武门一带推车卖牛羊肉,其第二代则在车上安置了烤肉炙子,叫卖烤牛肉,生意逐渐做大,至第三代就开始购置铺面,正式打出“烤肉宛”的招牌,专营烤牛肉和牛、羊肉包子。由于货真价实物美价廉,一开张就顾客盈门,连张大千、梅兰芳、马连良等艺术大师都成为这里的常客。

烤肉宛的烤牛肉,以溢油荡香、鲜嫩酥脆为特色,有“赛豆腐”之称。据说过去吃烤牛肉时,食客一手端着由酱油、醋、姜末、料酒、卤虾油、葱丝、香菜等组成的调料,一手执长竿竹篾,将切成薄片的牛肉蘸饱调料,放于火炙子上翻烤。肉熟后,就着糖蒜、黄瓜条、热牛舌饼,或者佐酒喝。

在寒寒料峭的日子,吃一顿烤肉宛的烤牛肉,每每满头大汗,浑身通透,令人神清气爽。

烤肉宛还与齐白石有关联。当年一位朋友请齐白石去烤肉宛品尝烤肉。齐老说:“我这牙齿哪里嚼得动烤肉啊?”友人道:“那肉嫩得跟豆腐似的。”听说大画家齐白石光临,宛老板亲自下厨,精心为齐老切了两碗“牛米隆”,果然,那烤肉真的“赛豆腐”,鲜香无比,齐白石吃得津津有味,胃口大开,连声叫好。

宛掌柜见状笑道:“俺这烤肉店至今连个牌匾还没有哪。”想请齐老为之赐字,齐白石当即应允了,回家后在纸上写下个大大的“烤”字,又在下方填补一行小字:“钟鼎本无此烤字。此乃齐璜杜撰”。写毕派人送到店里。

### 民俗风物

## 传承不朽羌族水磨漆艺



▲水磨漆工艺作品。(网络供图)

在羌人创造的各种艺术中,羌族水磨漆具有很高的艺术地位。至今仍有民间艺人较好地保存着这门技艺的原始风貌,可谓民间漆艺的“活化石”。

羌漆历史悠久,可追溯到距今7000多年的夏商时期。《史记》记载:“漆之为用也,始于书竹简,而舜作食器,黑漆之,禹作祭器,黑漆其外,朱画其内”。据此可知,古羌水磨漆工艺在北川民间流传已有5000年的历史。

羌族水磨漆艺继承和发扬祖先流传下来的传统工艺,产品古朴典雅,工艺精湛,色彩绚丽,富丽堂皇,所绘山水具有中国画写意风格,人物、花鸟形象生动,产品表面光亮如镜,细如绸、画如生、耐高温等多种特点,具有极高的观赏价值和收藏价值,堪称中国漆器一绝。

水磨漆艺制作全部由手工操作完成,从制胚开始,要经过打磨、补灰、裱布、刮厚灰、制漆、刷漆、打磨、漆画、干燥、磨砂、抛光等,最简单的也有几十道工序,复杂点的工序至少要上百道。

仅抛光打磨一项就有近10道工序。短则一个月,可完成一件漆器,若天公不作美,漆无法全干的情况下,工期将被无限延长。

在漆器制作中起决定性因素的当然是漆本身。四川天然生漆,产于青川、平武,生长于青藏高原山脉1800米左右,漆酸香味浓,光亮度好,干燥性佳。水磨漆采用的是北川当地的“七分漆”,它最能凸显出羌族水磨漆艺的特色。

漆制好后,进入到繁杂的抛光打磨工序,先历经打底、上漆、水磨,等所有工序完成后,还要多次用草灰、人头灰、手掌打磨抛光。

而众多工序中,羌族水磨漆艺的“盖面漆画”被称为漆艺一绝,趁漆未干时便在漆器表面作画,讲究下笔稳健、力度适中、一气呵成,并且速度一定要快,以达到“漆干画干”浑然一体的艺术效果。(本报综合)

### 党史百科

## “惩前毖后、治病救人”

“惩前毖后、治病救人”是在延安整风运动时期,毛泽东总结我们党内斗争的历史经验,创造性地提出的整风运动的基本方针。“惩前毖后”是指对以前的错误一定要不讲情面揭发,用科学的态度来分析和批判,以便使将来的工作做得更好;“治病救人”是指揭发错误、批评缺点的目的是“救人”,帮助其改正错误走上正道,就像医生治病一样,而不是为了制造对立、打击报复。此后,这一方针经过长期实践检验,成为中国共产党通过解决自身问题达到巩固和发展党的团结和统一的基本方针和优良传统。(据《百年党史关键词》)

## 东道主

东道主就是请客的主人,这个我们都知道。但是,“东道主”一词有着非凡的来历,这一点许多人却未必知道。“东道主”一词最早见于《左传·僖公三十年》,说的是晋国和秦国联军包围了郑国都城。郑文公走投无路,向老臣烛之武请教解围之法。是夜,烛之武趁天黑让人用绳子把他从城墙上吊下去,偷偷去会见秦穆公。晋秦两国之间本来就多有不和,常常明争暗斗,烛之武对秦穆公说:“秦晋联军攻打郑国,郑国怕是保不住了。但郑国灭亡了,对秦国并无好处。从地理上讲,秦国和郑国之间隔着晋国,秦国要越过晋国来控制郑国,恐怕难以做到吧?到头来得到好处的只有晋国。晋国的实力增加一分,秦国的实力就相对削弱一分啊!”秦穆公觉得此话有理,烛之武又说:“要是你能把郑国留下,让郑国作为你们东方道路的主人,你们使者来往经过郑国,万一缺少点什么,郑国一定供应,做好充分的安排,这有什么不好?”

秦穆公终于被说服了,他单方面跟郑国签订了和约,晋文公无奈只得退兵。秦国在西,郑国在东,所以郑国对秦国来说自称“东道主”。后来,东道主泛指招待客人的主人,简称“东道”。例如元曲《黑旋风》:“我再做个东道,请你那班落保的都吃一个烂醉何如?”(据《齐鲁晚报》)

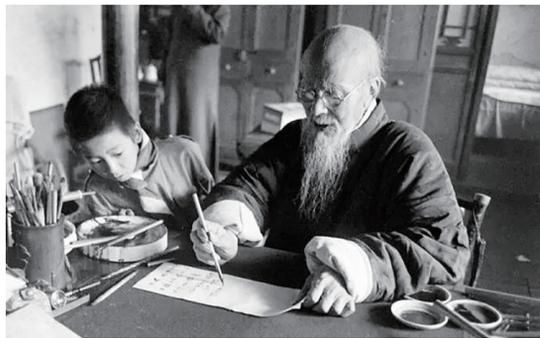
### 说文解字

### 品鉴

## 砚雕《蹴鞠》



梁佩阳为梁氏砚雕世家传人,从小就随师辈到砚坑采石,鉴别端砚,在传统端砚工艺雕刻龙凤的基础上,致力创新设计和雕刻技法。《蹴鞠》为绿端,石色翠绿,有水波纹,石质滋润、细腻,在砚堂处稍加修饰即与背景融为一体,仿若万里晴空。砚石表层有金黄色石纹,作者因材施艺,用来体现山石、树木、人物和祥云,砚面雕刻有九个人物在郊外蹴鞠娱乐,有老有少,通过个体的形态变化,细腻地表现出人物关系和特点。在砚额部分祥云与树枝交相辉映,自然流畅。整件作品雕刻意在山水雅趣,着重表现郊外游玩之乐。(本报综合)



▲齐白石老人。(网络供图)

众人一见墨宝,齐赞笔法遒劲,但只一个“烤”字,还不能算匾额呀?

有人建议仿其笔锋,添上“肉宛”两字,即成一块匾。但大家又认为这样做不妥,有作伪之嫌。大伙众纷纷各抒己见,宛老板最后决定,干脆就把齐白石这个“烤”字原封不动挂在墙上,当作“烤肉宛”的牌匾。此举果然不错,进店的食客纷纷来欣赏齐白石的墨宝,名人题字加美味烤肉,相得益彰、相映成趣,“烤肉宛”生意更加兴隆了。(据《郑州日报》)