

痴迷风筝十多年，制作的风筝“骗”过鸢 刘旺发：株洲盘鹰“第一人”

株洲晚报融媒体记者/戴凇

“看，有老鹰在飞。”4月10日上午，天心足球场边的几名孩子被头顶一只盘旋的老鹰给吸引住了。不过，这不是一只真正的鹰，而是风筝达人刘旺发的盘鹰风筝。
自2005年迷上风筝，刘旺发参加过国内和省内外不少大赛，2010年爱上运动风筝，彻底将“鹰”融进自己的血脉。他还给自己起了一个网名，叫做“盘鹰狂人”。



痴迷风筝十多年

3月31日早上7点，记者见到了刘旺发。尽管毛毛细雨不断，但丝毫没有影响到他的兴致。在天心足球场，他放下背包，掏出一大堆“零件”。几分钟后，一只雄赳赳的“老鹰”就被他组装起来。抖手、放线、移步……在刘旺发几个轻巧的动作下，“老鹰”不一会儿就飞上了天空。
刘旺发出生于1953年，他的记忆中还保留着儿时和伙伴们一起制作风筝、看谁的风筝飞得高的画面。不过，当他重新拾起这一爱好时，已经过半百。
2005年，“田厂”的车间老同事、风筝爱好者邵南方受邀参加广东阳江国际风筝会，他制作了一个超过100平方米的奥运福娃风筝。由于风筝巨大，刘旺发也跟着一起帮忙参与调试、放飞。最终，邵南方的福娃风筝获得最大风筝赛亚军。
这次大赛让刘旺发再次尝到了风筝无尽的乐趣，从此一发不可收拾。他先后参加了2008年在上海举办的全国风筝锦标赛、2009年在银川举办的国际运动风筝锦标赛等。在湖南省第五届农运会上，刘旺发和队友还代表株洲队，夺得风筝项目3金5银的好成绩。



▲刘旺发的工作室里挂着各种盘鹰风筝。记者/戴凇 摄



▲在风筝一角，刘旺发会写下制作时间和重量等数据信息。记者/戴凇 摄



▲刘旺发制作的硬翅类滑翔机风筝。记者/戴凇 摄

株洲盘鹰“第一人”

一路闲聊，记者与刘旺发来到了他的风筝宝库。这是一个杂物间改造而来的工作室，里面放着大大小小、各式各样的风筝。
刘旺发说，风筝一般分为软翅类、硬翅类、龙串类、板类、运动类、打斗类等。2010年，他从网上了解到，运动风筝是“圈”中难度最大的一类，而盘鹰又算是“最高境界”，于是他开始将重心转移到运动风筝上来。因通过控制线盘能够让风筝在空中进行盘旋、俯冲等姿态，活灵活现、栩栩如生，所以以鹰为样式的风筝得名盘鹰。
为此，刘旺发先是在网上买了些盘鹰风筝回来研究，再根据多年来积累的经验开始全手工制作。他说，制作专业的风筝极为讲究，就拿风筝骨架的原材料竹子来说，他都是专门去乡下寻找，一般要选择当阳3至4龄的竹子，且竹节要长、竹肉要厚，以保证品质。
不过一开始，刘旺发吃了不少苦头，由于操作不熟练，有一次在杂物间里一连忙了20个小时，结果还是没弄好。因为骨架的宽度、厚度、弯曲度等，都需要细致地打磨，翅膀两侧的重量则要精确到“克”，需要借助天平来检测。在调整骨架弯曲度时，还会用到酒精灯，温度过高就会烧糊报废，温度偏低又无法定型。
热爱是最好的老师，刘旺发的技艺日益精湛。为实现风筝制作全自主完成，他学起了画画，如今还能画鹰。终于，他成为株洲业界公认的盘鹰“第一人”。



▲扫码看视频。记者/戴凇 拍摄剪辑

他的作品迷惑了鸢

在工作室中最显眼的区域，挂着一排不同的“鹰”，这都是刘旺发为之痴狂的盘鹰风筝。弯弯的鹰嘴、犀利的眼神，有着不一般的气质。
“把我的风筝误以为是真鹰的，不正是那些孩子，还有真正的猛禽。”刘旺发说，因为盘鹰风筝的放飞高度可达1000米以上，已接近鹰类的飞行高度。有一次，他让盘鹰风筝做出盘旋动作，没想到一只鸢飞来扇打风筝，导致风筝翅膀受损。“可能鸢不想老鹰占自己的地盘吧！”刘旺发笑着说。
不仅如此，刘旺发还熟练掌握了硬翅类滑翔机风筝的制作。这种硬翅类风筝和航模飞机比较像，唯一不同的是它用线控制，通过设置不同的档位，风筝甚至可以做翻转动作。
刘旺发说，滑翔机风筝很容易上手，在空中滑翔的距离比盘鹰类风筝远很多，而且飞行时更加平稳。但这类风筝难在制作和保养，飞机机翼的各条边都有支架，且左右机翼支架要完全对称。要是没对称，或风筝支架变了形，滑翔机机翼的受风、泄风面积也不对称，风筝就不好飞。
更刺激的是打斗风筝。刘旺发说，这种会打架的风筝，一般要2人同时控制。比赛中，两队参赛者会站在各自的比赛区域，通过控制风筝速度和姿态来攻击对方。当一方风筝线割断另一方风筝线，就算获胜。打斗风筝也是寿命最短的风筝，很难再修复使用。
让刘旺发感到遗憾的是，曾经最好的队友邵南方已去世多年，如今他已很少再触碰打斗风筝。

和爱人犹如“神雕侠侣”

“每当看着风筝在天空飞舞，心情就会彻底放松，忘了各种烦恼。”刘旺发笑着说，退休前，他因颈椎病多次接受牵引治疗，但效果并不理想。自从迷上风筝后，他成天仰望天空，不仅心情更舒畅了，脖子的毛病也全都不见了。因此，爱人也非常支持他，两人经常一同出游放“鹰”，成了名副其实的“神雕侠侣”。
不过对于刘旺发来说，株洲的圈子还太小，走出去，才有更大的视野。
他通过网络认识了不少玩盘鹰风筝的朋友，大家经常组织聚会交流学习。就在上个月，他还去了一趟岳阳，与省内的同好们在洞庭湖畔来了一次风筝交流大会。平时，大家则通过微信群保持交流，谁在风筝制作、调试中有什么问题，一个视频电话就能解决。
正因如此，刘旺发始终在圈子里保持着影响力，他还受邀担任省内外不少风筝赛事的裁判员工作。
“希望风筝这样的传统文化，能够在校园中继续传下去。”刘旺发表示，中国风筝有两千多年的历史，承载的意义很丰富。希望学校能够将风筝制作融入劳动教育之中，让一代代的孩子去体验和传承。

▲在天心足球场，刘旺发和他的盘鹰格外引人注目。记者/戴凇 摄



▲村民上山采摘野茶，林中不时传出阵阵欢笑。



▲袋子里装满了嫩绿的野茶叶。

野茶

——遗落深山的珍宝

文/株洲晚报融媒体记者沈勇跃 图/通讯员 汤敏

野茶，系非人为播种以及完全脱离人为管护的生态古树茶，生长于生态极好的荒野，人迹罕至。
上个周末，从株洲市区出发驱车一个半小时，我们来到溁口区淦田镇南塘村的大山下，采摘高山野生云雾茶。这里地处罗霄山脉，往山里走，群山环绕，楠竹和茶叶是这里的特产。我们请当地的村民当向导，步行到一个无名山坳，山路崎岖，溪水潺潺，在竹林和榛莽里，野茶树矮矮的，到处都是，采摘时费力，也很危险。
野茶树跟人工种植茶场的茶树差不多，只是没有修剪，没有统一的规划。村民说，以前每家每户房前屋后都种了茶，鸟叼着茶果到处飞，有的茶树籽就掉深山里，长出了茶树。或者是大自然的风和流水的运载，将茶果“搬运”到了深山，茶果在土壤肥沃、生态优良的环境下萌发生长。
由于野茶树生长极为缓慢，附近村民担心如果外面的人闻讯而来，采摘的人多了，野生茶资源会受到破坏。



时间过得很快，我们采摘的环保袋慢慢地满了。野茶叶片饱满，挑杂质，洗干净，然后炒青、揉茶、烘焙，再揉茶，再烘焙，如此反复，然后制作成茶，香气四溢。收获的喜悦无以言表。
据专家介绍，野生茶资源是茶树育种的重要材料，但因大多数地方的野生品种遭到人为破坏，野生茶资源已濒临灭绝。而株洲的野生茶资源分布广、数量多、保护好，越来越受到国内外农业科研部门重视。

时间过得很快，我们采摘的环保袋慢慢地满了。野茶叶片饱满，挑杂质，洗干净，然后炒青、揉茶、烘焙，再揉茶，再烘焙，如此反复，然后制作成茶，香气四溢。收获的喜悦无以言表。
据专家介绍，野生茶资源是茶树育种的重要材料，但因大多数地方的野生品种遭到人为破坏，野生茶资源已濒临灭绝。而株洲的野生茶资源分布广、数量多、保护好，越来越受到国内外农业科研部门重视。

▶村民在采摘野茶。



▲竹林里，野茶叶散发出淡淡清香。

◀老人在摊晾野茶叶。



▲野茶生长环境。



▲野茶晒青毛茶。



▲满载而归。

