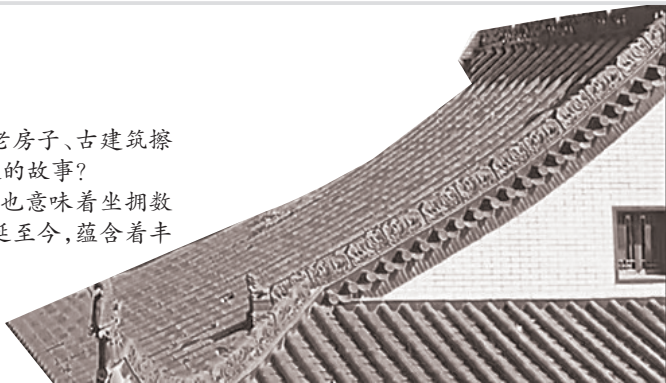


株洲 古建文化

有时候走在街头,不经意间与那些有故事的老房子、古建筑擦肩而过,会想,如果它们会说话,会讲述哪一段有趣的故事?

古建筑、古遗址……株洲的历史源远流长,这也意味着坐拥数量丰富的不可移动文物。其中,不少千年古刹绵延至今,蕴含着丰富的历史文化与建筑智慧。

接下来,我们一起来寻访株洲那些古建筑的精彩故事,期待它们在城市发展中唱响新篇。



米芾追着杜甫前来、鉴真和尚曾在这里受戒……

株洲竟藏多座千年古刹,传承多少历史文化

株洲晚报融媒体中心记者/伍靖雯



▲空灵寺一隅。 记者/伍靖雯 摄

城区多座千年古刹

调查之前没有想到,株洲其实有数量丰富的古建筑,其中就有多座千年古刹。

这是因为,晋代至南北朝时期,道教、佛教都在株洲扎根落户。众多古建筑传承保留,彰显本地历史文化的厚重。

这其中,城区广为人知的,少不了位于天元区的空灵寺和资福寺。

空灵寺始建于南朝梁武天监七年,也就是508年,距今已有1500多年历史。整个建筑的结构布局与常见寺院不同,以“游龙”样式依崖悬空建造,后有巍峨石壁,前有滔滔湘江,体现出建筑的灵韵。

历史上,空灵寺多次被毁,直到上世纪80年代,寺庙得以重建,此后不断加快空灵岸旅游开发步伐,吸引人们慕名前来。

而在湘江风光带河西段,经常看到一幅对比强烈的画面——马路路边的空坪时常有人休闲健身,满满的人间烟火气,北边却伫立着一座幽静的寺庙,便是鼎鼎有名的资福寺。

兴建于梁武帝时期的资福寺,原址位于芦淞区南湖街,南宋年间,朱熹与张拭游历南岳衡山后,曾夜宿资福寺。清朝时期,它已发展为两进的院落寺庙群。1998年,资福寺迁往天元区。

据不完全统计,目前全市约有20处已基本修缮完整,保护措施成熟的千年古刹。除了资福寺和空灵寺,还有位于天元区的龙门寺、荷塘区的仙庾古庙、龙山寺,攸县的证果寺等等。



▲位于湘江畔的资福寺。 记者/伍靖雯 摄

鉴真和尚与株洲

与寺庙建筑庄严肃穆的形象相比,蕴藏在这些建筑中的人文历史故事,更令当代人驻足追忆。

翻阅这段历史便发现。许多历史名人便因此与株洲结缘。比如,位于醴陵市沔山境内的古洞天寺,据民国版《醴陵县志》记载,为唐朝高僧大缘法师愿所建。

相传李世民曾下旨扩建沔山寺,尉迟恭负责监修。公元717年,东渡日本弘法的高僧鉴真和尚,在此受戒,这也意味

着,鉴真和尚曾来过株洲,然而关于他在株洲的经历,却没有更多资料可佐证。

再比如,明末清初的思想家王夫之曾为位于攸县的宝宁寺亲书寺志。这座始建于751年的古刹,是全省最早的佛教禅院之一,享有“北有少林,南有宝宁”的美誉。

此外,株洲境内还有一批具有鲜明地方人文特色的寺庙,比如攸县境内的禹王庙、尧帝宫,醴陵市的鞭炮祖师庙——松仙庙等等。

杜甫与庆霞寺

相关资料显示,截至2013年,全市正式登记的宗教活动场所有570处,其中道教场所310处,佛教场所182处。

可惜的是,并非所有古建筑都能在历史沧桑中传承保留。更多只余断垣残壁,供人缅怀。

“仲春江山丽”,是杜甫在株洲夜宿庆霞寺时,望着眼前秀美的春景吟下的诗句。《凿石浦志》记载,南宋时,书法大家米芾曾沿着杜甫的足迹溯湘江而上,

并在凿石浦挥笔写下“怀杜崖”,镌为石刻。然而,石刻早已湮灭于历史,庆霞寺也因后来多次改建,并为民居,其旧址只余部分浮雕花纹的老墙砖,能看出当年的精致。

值得期待的是,随着湘江风光带滨江南路延伸段建设推进,杜甫草堂、庆霞寺等原址修复工程都在进行中,并已完成项目二期的建筑主体建设,期待其建成开放后,把老故事更好地讲给新一代人。

相关资料

株洲还有哪些知名古刹?

屏山寺:

位于醴陵市。据记载,屏山寺为唐贞观十三年(639年)始建,初名为“吴楚古刹”,后世更名为屏山寺。寺庙有两个一模一样的山门,一个对着湖南,一个对着江西。屏山寺历经多次毁修,1986年修复古寺期间,挖出石碑一块,为唐代宰相房玄龄所撰的“吴楚古刹碑”,不过有专家认为此碑可能是后人仿刻。

龙门寺:

位于天元区。据载始建于唐宋时期,明清时期香火鼎盛,每逢佛门佳节,上自衡阳、下至岳阳,均有人前来朝拜,人数逾万。不仅如此,龙门寺还曾被历代兵家视为屯兵要地,龙岳飞的抗金队伍和农民起义军均曾驻扎于此,还流传有曾国藩助破龙门阵,袁海观得胜定龙门等故事。

人民路梧桐飞絮迎来爆发期 如何减少浪漫的烦恼?

株洲晚报融媒体中心记者/马文章

探访 居民生活受影响,环卫工凌晨5点开始清扫

4月10日,春光明媚,在人民路、建设北路,道路两旁的法国梧桐树已经穿上了绿装,一阵风吹过,黄色的飞絮打着旋儿飘落。

“影响还是有,烦不胜烦啊!”说起梧桐飞絮,在附近经营餐馆的刘女士说,只要有风的天气,飞絮就四处飘散,自己的眼睛老感觉睁不开,呼吸也不顺畅。

负责该区域的环卫工肖女士对飞絮也颇有微词。她说,环卫工人每天凌晨5点到下午

6点都在不断清扫,半天下来,随身携带的环卫清扫箱能装厚厚一层,“劳动量是平时的几倍。”

附近居民张先生称,每年春夏之交,街头法国梧桐的飞絮就漫天飞舞,增加环卫工的工作量,还给市民生活带来一些困扰。前段时间,我市经历了一次雪灾,他在该路段看到,园林工作人员给法国梧桐做了修剪,相信今年的飞絮会少很多。

说法 梧桐飞絮要持续到7月,傍晚“杀伤力”最强

上世纪80年代,由于法国梧桐成活率高、遮阴净化空气等效果好,该树种在我市得到大力推广。目前,我市城区在人民南路沿线栽种的300余株法国梧桐,一年四季引各路“拍客”打卡,“株洲最美街道”美名远扬。

然而,浪漫与烦恼几乎同步而来。据市园林绿化中心相关负责人介绍,法国梧桐飞絮一年之中有两次爆发期,一次是从3月底至4月份的芽衣絮飞扬,一次是5月份的果毛絮飞扬。这两次梧桐飞絮一直要持续到6、7月份才结束。

虽然目前看上去,很多主干道边的梧桐还貌似很“青涩”,但随着温度的提高,梧桐树叶

会快速生长,紧接着还会结出果实,飘出大量果毛絮。而这些花絮里将渐渐夹杂着花粉,致敏性更强。

“法国梧桐虽然飘絮、落叶,但是利大于弊,不会被淘汰。”上述负责人表示,根据实践,精细化修剪是目前控制飞絮飘毛最有效的办法。针对一些难以修剪的树木,也会通过水枪冲洗等办法,减少飘絮给市民生活带来的影响。

医生提醒,在清晨、深夜或下雨后外出,空气中的花粉数量最少;相反,如果是在傍晚外出,空气中的花粉数量最高。因此,对于有花粉过敏体质的市民而言,要做好预防工作,出门时戴好口罩或身着长袖。

他山之石

1、武汉:引进无球或少球悬铃木

目前,武汉市约有12万株法国梧桐。长期以来,园林绿化部门一直致力于对其果毛絮的控制工作。如开展少果(絮)新品系的选育,利用激素控制果球生长减少果毛的产生,引进无球或少球悬铃木,探索不同修剪方式对悬铃木果球的影响等。

2、南京:抑尘雾炮车给树木“洗澡”

南京市各环卫作业单位也探索着新的清扫模式,如夜间进行高压冲洗车辆作业,白天采取高压冲洗、抑尘喷雾、吸叶车清扫等方法结合,通过增加工作频次,来加速飘絮掉落。

□《“雪花”纷飞困扰居民》后续

10多棵柳树被砍 城管、公安介入调查

本报讯(株洲晚报融媒体中心记者/刘平)柳絮随风飘散,给白石港社区下河老街一带居民带来困扰。园林工人现场发现,已有两棵柳树被人为锯断(详见本报4月5日A05版、4月7日A06版报道)。4月8日,记者回访发现,柳树遭到粗暴对待,已有10多棵柳树被人为锯断。

回访 超10棵柳树被锯断,园林工人已报警

移栽在下河老街一带江边的柳树有100余棵,距离居民楼非常近。当地自2017年移栽柳树后,每年春季出现柳絮纷飞现象,给居民生活带来困扰,有居民出现皮肤过敏等症状。

如何解决“柳絮扰民”问题?当地动用过洒水车,用水枪喷射柳絮,但效果不佳;连续几年反映过“柳絮扰民”情况,希望对柳树进行移栽。

4月6日,有市园林养护一所的园林工人来到下河老街一带,对柳树树枝进行修剪,减

少柳絮飘散现象。期间,园林工人发现,有两棵柳树被人为锯断。

4月8日,记者走访发现,下河老街靠江边的柳树,被人为锯断的柳树超过10棵。被锯断的柳树仅剩下树干。

市园林养护一所工作人员介绍,园林工人于4月7日发现柳树被人为锯断,已经报警。对于“柳树扰民”问题,工作人员称,在能力范围之内,已对柳树采取过修枝、水枪喷水冲打柳絮等处理方式。

声音 应对柳絮纷飞,不能靠“忍一忍”

据观察,柳絮纷飞现象在河西湘江风光带沿线也有出现。

4月8日,不少驾驶员途经滨江北路时,由于未关车窗,有柳絮飘进驾驶室。“柳絮纷飞持续时间有限,但也不能靠‘忍一

忍’应对。”驾驶人莫先生认为,漫天飞舞的柳絮在一些人眼中是美景,但对一部分人会引起皮肤过敏,给出行带来不便;柳絮易点燃,存在火灾隐患。希望有关部门重视“柳絮扰民”问题,能采取应对措施,不要让扰民现象年年出现。

进展 城管部门、公安机关已介入调查

市园林绿化中心相关负责人介绍,柳树为乡土树种,柳树的花期从每年3月中下旬出现,持续到4月初;柳树吐絮是柳树生长过程中的正常现象。擅自锯树的行为不可取,城

管部门、公安机关已介入调查。

对于柳絮纷飞对市民生活造成困扰的现象,相关部门非常重视,正在研究应对措施,确保不砍树、不扰民两者兼顾,希望市民体谅、理解。



▲好好的柳树被擅自锯断。 记者/刘平 摄

记者手记

从源头预防“树扰民”

入春以来,天气回暖,城区绿化树抽枝发芽,随之出现一些“树扰民”现象。如一些杨柳树,柳絮纷飞,扰民问题突出;一些栗树,出现滋生蚜虫现象,树下出现“毛毛雨”,对行人造成困扰。

据观察,白石港社区下河老街一带“柳絮扰民”问题突出,与移栽的柳树靠居民区较近有一定关系。栗树滋生蚜虫,下“毛毛雨”,与其作为行道树,易滋生蚜虫,未及时喷药杀虫有一定关系。据湖南都市频道报道,去年,在长沙市芙蓉区浏阳河东岸滨河路沿线,400多棵法国梧桐因为飞絮扰民问题面临迁移。

“树扰民”孰之过?以上现象不难看出,在绿化设计规划时,如果能提前考虑到树木移栽后可能产生的扰民问题,可以从源头上减少树木扰民问题的发生。

