

文史博览

历史知识

# 古代风筝的历史发展 用途和寓意

风筝,古时称为鸪,北方谓鸪。风筝真正的起源,现在已经无法考证,但就风筝起源于中国的结论,则是目前世界风筝界一致公认的。

南北朝,风筝开始成为传递信息的工具,从隋唐开始,有些民俗学家认为,古人发明风筝主要是为了怀念逝世的亲友,所以在清明节开放时,将对故人的情意寄托在风筝上,传递给死去的亲友。实际上,中国最早出现的风筝是用木料做的。春秋战国时,东周哲人墨翟(公元前478-392年),曾费时三年,以木制木鸪,飞升天空。

墨子在鲁山(今山东潍坊境内),“斫木为鸪,三年而成,飞一日而败。”这是说墨子研究试制了三年,终于用木板制成了一只木鸪,但只飞了一天就坏了。墨子制造的这只木鸪是最早的风筝,也是世界上最早的风筝(约公元前300年左右),距今已有二千四百年。

相传后来墨子把制风筝的事业传给了他的学生公输班(也称鲁班)。《墨子·鲁问篇》中说,鲁班根据墨翟的理想和设计,用竹子做风筝,改进墨翟的风筝材质,更而演进成为今日多线风筝。鲁班把竹子劈开削光滑,用火烤弯曲,做成了喜鹊的样子,称为“木鸪”,在空中飞翔达三天之久。《汉书》上说:公输班制木鸪以窥宋城。直至东汉时期,蔡伦发明造纸术后,坊间才开始以纸做风筝,称为纸鸪。

由于造纸业的发达,民间开始用纸来裱糊风筝。到了宋代,放风筝成为人们喜爱的户外活动。最初风筝常被利用为军事工具,用于三角测量信号、天空风向测量和通讯的手段。就如春秋时期,鲁班“制木鸪以窥宋城”。公元前190年,楚汉相争,汉将韩信攻打未央宫,利用风筝测量未央宫下面地道的距离。而垓下之战,项羽的军队被刘邦的军队围困,韩信派人用牛皮做风筝,上敷竹笛,迎风作向(一说张良用风筝系人吹箫)汉军配合笛声,唱起楚歌,涣散了楚军士气,这就是成语“四面楚歌”的故事。

在正史中也有关于风筝的记载,时间较五代更早,其一是南朝的“侯景之乱”,梁武

帝被侯景围困,城墙被包围。曾放风筝向外求援,据南史卷八十《侯景传》中所述,在梁武帝萧衍大同三年(公元549年)时,侯景作乱,叛军将武帝围困于梁都建邺(即今南京),内外断绝,有人献计制作纸鸪,把皇帝诏令系在其中,当时太子简文在太极殿外,乘西北风施放向外求援,不幸被叛军发觉射落,不久台城即遭攻陷,梁朝从此也衰微灭亡。这是简文施放风筝向外求援不幸失败的故事。有着二千多年历史的风筝,一直融入在中国传统文化之中,受其熏陶,在传统的中国风筝中,随处可见这种吉祥寓意之处:“福寿双全”“龙凤呈祥”“百蝶闹春”“鲤鱼跳龙门”“麻姑献寿”“百鸟朝凤”等这些风筝无一不表现着人们对美好生活的向往和憧憬。吉祥图案运用人物、走兽、花鸟、器物等形象和一些吉祥文字,以民间谚语、吉语及神话故事为题材,通过借喻、比拟、双关、象征及谐音等表现手法,构成“一句吉语一图案”的美术形式,赋予求吉呈祥、消灾免难之意,寄托人们对幸福、长寿、喜庆等愿望。喜庆图案颇具情趣的还有百蝶、百鸟、百花、百吉、百寿、百福、百喜等图案,如“百鸟朝凤”。

中国传统风筝文化艺术的内涵极为丰富,它的发展也是随着社会的发展而不断完善与丰富的,它的内容及表现形式也是非常丰富多彩多姿的。从历史资料记载和现实发展来看,风筝的诗、词、画及文学艺术作品是中国风筝文化艺术的重要组成部分,同时中国风筝文化艺术的内容及形态的表现首先是伴随着中国社会的发展和文学艺术的发展而不断发展和丰富与改进的。风筝,唐代已入诗,宋初已入画,元代已入戏。明清时代已入小说,翻开中国文学历史的画卷,浏览那浩如烟海的文化艺术宝库,从汉赋唐诗宋词,到元曲明清小说,以风筝为题材者不计其数。古往今来,不知有多少人写风筝、画风筝、咏风筝、放风筝,风筝已成为文人墨客笔下广泛的题材。人们给风筝以深刻的寓意,用风筝来描绘人间的悲欢离合,以风筝来抒发自己内心的情感。

本文原载“非遗地图”公众号



风筝是由古代劳动人民发明于中国东周春秋时期的产物,是历史悠久的民间艺术。风筝传承至今已有了许多种类,今天就带大家了解风筝的一些种类。

### 01 串式风筝

把数只相同或者不同的风筝像穿糖葫芦似的拴在一根或多根线上放飞的风筝。例如龙头蜈蚣风筝,风筝分头、身、尾三个部分,身子为主体,由若干个圆片形的单体组成,每个圆片就是一个风筝。我国常见的串式风筝,有串雁(鸿雁传书)、龙头蜈蚣、七仙女下凡、八仙过海等。串式风筝近年在南、北皆有发展。

### 02 桶形风筝

亦称立体风筝,一般采用折叠结构的骨架,由一个或多个圆桶或其他形状的桶组成的风筝,像宫灯、花瓶、火箭、酒瓶等皆属此类。

立体风筝具有升力大、飞行稳定的特点,放飞条件较为苛刻,但放飞的视觉效果好,十分逼真,深受人们的欢迎。此外,因其拉力大的特点,也经常充当串式风筝、软体风筝等的“领航风筝”。

### 史话

关于风筝的起源,虽然一直没有确切的考证,但民间大体有三种传说,都是围绕古时候人们的生活和生产,很有意思。一是斗笠、树叶说;二是帆船、帐篷说;三是飞鸟说。

### 斗笠、树叶说

斗笠是一种古老的防雨防暑器具,当人类由渔猎转为耕作时就开始使用,特别在热带亚热带是必不可缺的,那时的斗笠制作很简单,系绳就地取材,多用柔软的树皮纤维。据说有一农夫正在耕作时,忽然狂风大作,卷起了他的斗笠,农夫赶紧去追,一下抓住系绳,恰巧这系绳很长,斗笠便像风筝

## 风筝种类知多少

### 03 板子风筝

就是平面板形风筝。升力片就是主体部分,四边有竹条支撑,形状多八角、菱形、正方形、四边形等。

此类风筝较多见,扎制容易,飞行性能好,又适合表现多种题材,是少年儿童最喜爱的一种。板子风筝,京津地区也叫拍子风筝,有八角菱形或者瓢虫形,这类风筝一般都拖着个长长的尾巴或穗子,这对起飞有益处。板子风筝中,最简单的一种是“瓦片”块,方方的一片,南方农村叫它“二百五”,北方俗称“等子”,又叫“屁帘儿”。

### 04 硬翅风筝

这种风筝的翅子是固定的形式,而翅子范围以外的部分造型与骨架结构,则因题材不同而各不相同。它的升力片用上下两根横竹条做成翅的形状,两侧边缘高,中间凹,形成通风道。翅的两端向后倾,使风从翅两端逸出。

常见的元宝翅沙燕风筝即属此类,平着看像元宝形。如北京流行的米字风筝,花篮、鸳鸯、喜鹊、鸂鶒等,这种风筝的硬翅是固定的形式,

而硬翅范围以外的造型与骨架结构,则随内容题材的不同而变化。

### 05 软翅风筝

它的升力片是用一根主翅条构成,翅子的下端是软性的,没有依附主条。骨架结构多做成浮雕式,适宜于禽鸟和昆虫风筝。

软翅风筝即一般常见的禽鸟风筝。它的造型多数是禽鸟或昆虫。鹰、蝴蝶、蜜蜂、燕子、仙鹤、凤凰、蜻蜓、寒蝉、螳螂等皆属此类风筝。山东潍坊还有一种可折装的软翅风筝,把传统的上下分开的蝴蝶翅,改为活翅,固定骨架,便于折叠,放飞效果逼真,顶的翅膀一张一弛,保证了风筝的稳定性。

### 06 自由类风筝

自由类包括跨种类,运用新技术,吸取外国风筝之长的风筝。跨种类的如“鹊桥会”,把串式、立体、板子等几种方法集于一体;运用新技术的如长120米的串式风筝“梁山一百零八将”“百鸟朝凤”等,不仅能迎风转动,还能敲锣打鼓、喷烟冒火,“孙悟空”还能在放飞中七十二变。

## 风筝起源的传说

一样在空中飞行。农夫觉得非常有趣,以后便经常给村民放斗笠,后来演变成放风筝。树叶说来来自于中国南方一带。据说古时候人们对风卷树叶满天飞的现象十分崇拜,便用麻丝等拴树叶放着玩,逐渐演变成放风筝活动。中国台湾的高山族、海南岛的黎族人,早些时候就是用面包树的叶子做风筝。

### 帆船、帐篷说

人类使用木舟的历史以久,早在公元前2000多年就被用于生产。后来才有了帆船。传说高时船上已有了风帆。帆是借助风力的机械,人们便仿照帆的原理,扎起风筝放飞。还有人说,

风筝起源于北方的帐篷,最早的风筝是人们模仿大风刮起帐篷在空中飘扬的现象制造出来的,之后逐步演变成了一种游乐活动。

### 飞鸟说

从目前的历史记载和发现的古代风筝看,其结构、形状、扎绘技术等,一个突出的标志就是以鸟的形状居多,因而得出结论:最初的风筝问世,是受飞鸟的启发,模仿飞鸟而制造并以飞鸟命名的。人们崇尚飞鸟、热爱飞鸟、模拟飞鸟而制作风筝,是人们美好生活的追求。风筝因此而生,是天经地义的道理。

## 时事聚焦

# 上海疫情防控形势复杂严峻

### 4月7日新增本土确诊病例824例和无症状感染者20398例

4月8日上午,上海举行疫情防控发布会通报,4月7日新增新冠肺炎本土确诊病例824例和无症状感染者20398例,近日阳性感染者数一直处于高位,提示社区传播仍有发生,且呈现聚集性特征,疫情防控形势复杂严峻。4月8日,上海市继续开展抗原检测或核酸检测。

### 社区传播仍有发生

在4月8日上海举行的疫情防控发布会上,上海市卫生健康委一级巡视员吴乾渝通报,4月7日,上海市新增824例新冠肺炎本土确诊病例和20398例本土无症状感染者。截至4月8日9时,这次疫情上海市已累计排查到在沪密切接触者180756人,均已落实管控,其中157126人核酸检测结果为阴性,其余正在检测中。已排查到在沪密接的密接

者中,年龄最小10天,最大98岁。4月7日上海为优化核酸检测流程,“随申办”上线“核酸码”功能。4月8日起,在浦东新区参加核酸检测的市民,现场采样登记方式调整为通过“随申办”中的“核酸码”进行。目前,上海已陆续启用一批定点医院和方舱医院,还在继续将一些大型公共设施改建为方舱医院。

### 阳性感染者超13万例

4月8日上海举行的疫情防控发布会通报,自3月1日以来,截至4月7日24时,上海累计报告本土阳性感染者131524例,其中无症状感染者127131例,确诊病例4393例。目前有1例重型,正在治疗中。

从年龄结构来看,上海的所有确诊病例中,18岁及以下占15%,18岁至60岁占69%,60岁及以上占16%。所有感染

### 多名干部因疫情防控不力被处理

4月8日,上海市浦东新区通报,对3名疫情防控不力的处级干部进行免职。此前一天,上海市纪委监委也通报了两起疫情防控不力典型问题。

浦东新区发布通报称,区委委员、北蔡镇党委书记蔡永强,党委副书记、镇长徐建军在疫情防控工作中履职不力,造成疫情外溢,对全局疫情防控工作造成严重影响。经区委常委会研究,决定免去蔡永强浦东新区区委委员、北蔡镇党委书记、委员职务;免去徐建军北蔡镇党委副书记、委员职务,按程序免去其镇长职务。此外,浦东新区洋泾街道办事处副主任黄伟在疫情防控工作中消极推诿、

缺乏担当,对分管工作落实不力,对街道疫情防控工作造成严重影响。经浦东新区区委常委会研究,决定免去黄伟洋泾街道办事处副主任职务。4月7日,上海市纪委监委通报了两起疫情防控不力典型问题。上海机场集团下属虹桥公司消防急救保障部原党委副书记、总经理李水飞在疫情防控中不担当、不作为,导致转运进程迟滞,造成不良影响,被撤销党内职务和行政职务。黄浦区精神卫生中心党支部书记、院长周宝国在疫情防控工作中管理不严、处置不力,导致该中心浦东分中心多名病人、员工感染,造成不良影响,被免去党内职务和行政职务,接受进一步调查处理。



4月8日拍摄的国家会展中心(上海)方舱医院。新华社记者 丁汀 摄

### 国家会展中心(上海)方舱医院计划今日起分批交付,可提供5万张床位 江浙提供6万间隔离房源

4月8日,上海市住建委副主任金晨在疫情防控发布会上表示,上海正加紧方舱医院建设,目前约3.8万张床位已交付投用。国家会展中心(上海)将成为目前上海最大的方舱医院,计划9日起分批交付,预计可提供5万张床位。

近期,上海市新增感染者数量持续高位,方舱医院的建设进度牵动人心。金晨在回答新华社记者提问时表示,截至目前,世博展览馆、新国际博览中心、花博会复兴馆、临港洋山特殊综合保税区4个市级集中隔离救治场所已交付投用。4个场所共计约50万平方米,可提供约3.8万张床位。国家会展中心(上海)隔离救治场所正在加快建设,约60万平方米,预计可提供5万张床位,将成为目前上海最大的方舱医院,计划9日起分批交付。

金晨表示:“目前,上海各区级方舱医院已建成交付2.1万张床位,还有近2万张床位正在建设过程中,近期也将陆续交付。”上海市卫生健康委一级巡视员吴乾渝在发布

会上表示,当前上海疫情防控形势复杂严峻,目前已陆续启用、改建一批定点医院和方舱医院,全力提高收治能力。

记者从上海市疫情防控工作指挥部地区组获悉,根据国务院联防联控机制统一部署,江苏省、浙江省每省各紧急为上海市提供隔离房源3万间,总量为6万间,用于上海市密接人员隔离使用。截至4月6日,江苏省已筹措并提供1.6万间,浙江省已筹措并提供2.1万间,剩余房源将于近日筹措完成。

截至4月7日12时,浙江省已接收12111名上海密接、次密接重点人员。根据安排,浙江省总体上将承接3万名上海密接、次密接重点人员的转运隔离工作。4月7日从宁波市相关部门获悉,经过48小时奋战,该市江北区的奥体中心完成全市最大的方舱医院建设并通过验收,将暂时用于集中隔离上海转运来的隔离人员。宁波首批医护人员7日已进驻方舱,可满足2舱(共324床)运行,后续梯队按收治患者情况等分批进舱。

据新华社《北京晚报》

### 新华时评

奥密克戎病毒肆虐,仅4月7日一天,上海就新增本土确诊病例824例和无症状感染者20398例。3月以来本轮疫情,上海累计报告感染者已超过13万例,形势极其严峻。

世界卫生组织专家说过,奥密克戎是最新的一种值得关注的变异株。与德尔塔变异株相比,奥密克戎引起的疾病严重程度低,但它仍然是一种危险的病毒,感染者可能出现该病的各种症状,从无症状感染到重症甚至死亡,有基础疾病、高龄、未接种疫苗的患者在感染后症状表现可能较为严重,人们仍然会因为感染这种变异株入院甚至死亡。

中国疾控中心流行病学首席专家吴尊友近日也公开表示:有研究对有关国家在2021年8月至10月与11月至2022年1月两个月时间段的病死率和死亡率做了比较分析,发现奥密克戎毒株流行期间的病死率确实下降了,但造成的死亡总数却高于德尔塔毒株流行同期的死亡数。可以说,奥密克戎毒株流行的危害依然严重,并不是一些人想象的“流感化”。

目前,奥密克戎变异株对高龄患者、合并严重基础病患者等特殊人群具有严重威胁。吉林省收治的奥密克戎感染者中就出现了重型和危重型病人,需要有创呼吸机支持呼吸。在上海的确诊病例中,有些是无症状感染者转归,也有从轻型、普通型转为重型。上海市卫健委称,目前有1例重型,正在治疗中。

“老吾老以及人之老”。上海是一个老龄化城市。截至2020年底,上海60岁以上的户籍老年人口达533.49万人,占户籍总人口的36.1%。老年人本就是易感群体,假如视奥密克戎为“大号流感”彻底“躺平”,将有多少老人会遭殃?

中国人口基数大,老年人口绝对数量巨大,加上同样绝对数量巨大的基础病患者,这两大群体一旦大规模被感染,不仅会危及医疗卫生系统以及其他基本服务带来“挤兑”风险,还会对这两大群体构成巨大的生命威胁。

当下,整个社会都必须认识到奥密克戎的潜在危害性,下大决心、下大力气尽快控制疫情,使奥密克戎不会造成持续性的社会传播和大范围的流行。这正是中国抗击疫情坚持“人民至上、生命至上”理念的应有之义。

新华社上海4月8日电

## 奥密克戎不是「大号流感」

新华社记者 肖春飞 龚雯