



散文

大概生自农村长于农村使然,我对灯红酒绿的喧嚣闹市和摩天大楼,几乎有一种本能的厌倦。我一直以为,只有在故乡的田园里才不会生出一些市井的媚俗与浮躁。特别是当我有机会游历了名山大川、茫茫戈壁、浩瀚海洋和无垠的草原之后,我更确信,故乡的山水,才是我的最爱。

我的老家龙潭乡,是湖南原株洲县一个远离闹市的美丽山村。这里不仅有着迷人的奇山秀水,而且还有不少动听的美丽传说。

龙潭山的地形像一把大躺椅,凤凰山、木鱼岭和蓬源仙山等苍翠的山峰构成了这把大躺椅的扶手和靠背,可以说,我就是在一个在这把漂亮的大躺椅里长大的山里人。这凤凰山、木鱼岭和蓬源仙山组成的群山,逶迤上百里,云雾缭绕的崇山峻岭中既有许多珍禽异兽,如山鹿、野鸡、野猪、山兔等,又有许多象方竹这样罕见的珍稀植物。凤凰山腰,林木极为茂盛,记得读初中时,老师曾把我们“拉练”到这里的杉树林中,进行革命传统教育,两个高年级的同学扮成“特务”躲到树顶上,我们“全民皆兵”的全校师生硬是没找着。凤凰山顶上,有一座规模不大却香火旺盛的凤凰庙,供奉着灵验的凤凰菩萨,每到据说凤凰老翁生日的六月初六,凌晨一、两点山上就人头攒动,人声鼎沸、热闹非凡,来这里烧香许愿的、朝拜还愿的、观光看热闹的,纷错如织,络绎不绝。

凤凰山下离我家不远,有一个见证人类劳力战胜自然的人工湖——龙潭水库,俊俏得如娇羞的美女;两岸青翠欲滴的群山绵延二十里,倒映在平静的湖水中,宛如美丽的图画,使人分不出哪儿是山哪儿是水;泛舟湖中,来回近二十公里的水路让人饱览山的秀色水的幽深;无数港汊,又像是世外桃源人间仙境,一个个绿意葱茏的湖中岛,风姿绰约,令人遐想联翩。每到春天,环绕绿水的是漫山灿烂的杜鹃和其它不知名的山花,成群的白鹭在悠闲嬉戏。记得儿时一到盛夏,我和我的一些小伙伴就成了湖中的“大鱼”,背着老师和父母,在这平如镜而绿如蓝的湖水里捉螃蟹、抓鲫鱼,抑或是抓“水鬼”、打水仗,忙得不亦乐乎。这里,是我学会游泳的

故乡山水引人醉

尹光良

浴场,更是我们童趣无忧的乐园。在龙潭湖上游,有座闻名遐迩的“龙潭桥”,由整块整块的青石板搭建而成(可惜如今已改成钢筋混凝土桥了),桥下有一个深不可测的古潭,相传早在一千五百多年前,久旱无雨的田地都裂开了一道道拇指宽的旱缝,农民们个个心急如焚。无奈,他们只好到附近的凤凰山、蓬源仙山的庙里向神仙求雨。农民的这一举动,终于感动了沉睡在深潭中的一条青龙。一天深夜,青龙从潭中冲上云天,霎时电闪雷鸣,大雨滂沱,大地众生得救了,龙潭也由此而得名。现在,我们不但可以看到此潭,还可以在木鱼岭的龙洞中找到传说中的青龙肋骨印。

紧靠在这龙潭湖边,还有一口名叫“铜鼓塘”的深塘。相传元末农民起义军曾在塘边筑的凤凰山上驻扎,在遭官兵追剿、最后弹尽粮绝时,义军将士将催征的战鼓从山上滚入山下的深塘中,从那时以后,每当刮风下雨,塘中就会发出轰鸣的战鼓声,颇为壮观,“铜鼓塘”因此得名。

与凤凰山并肩而立的蓬源仙山,更有韵味。山腰上建有一座“三邑亭”,源于这里是株洲、衡东和攸县三县交界处,可以做到“脚踏三县”,先人们既为标记这特殊之地,又为方便鸡犬之声相闻三县乡民来往歇脚,故修此亭。从三邑亭沿三百级石板台阶拾级而上,即达山顶蓬源峰。相传为纪念辅佐明朝三十五年、后隐居遁避衡山的中唐宰相李泌,人们就在蓬源峰上建有蓬源峰庙,庙是坐北朝南的石木结构,以山上岩石石块砌墙,面阔三间,进深两间,正殿供奉李泌像,拱形门洞上刻有故事浮雕,书“神恩浩荡”四字,并绘有八仙过海彩色油漆画。令人称奇的是山脚下还有一处“方竹垆”,小小的方竹丛生在溪水的两边。

现在,凤凰山和蓬源仙山连成的山脊上建成了规模巨大的风电场,株洲县龙潭乡也因区划调整变成了渌口区龙潭镇。每次回到老家,徜徉于故乡的绿水青山中,沉醉在亲切甜美的乡音里,侍奉着慈祥挚爱的老父亲,我都会情不自禁地哼唱起令人陶醉的《故乡情》:“……人生征途千万里,难忘故乡山水情;人生得意千百回,难比醉在乡音里……”

随笔

乡村的夜,静悄悄

贺平芬

夜,月亮泻在地上。天幕间,田野间,四周群山间,到处像披上了一层银灰色的薄纱。

我独自漫步在乡间的水泥路上,瞧瞧左邻,83岁的寡堂兄嫂成了空巢老人,儿孙们分别在深圳和厦门。她视力很差,只好每天日落就把门一闩睡觉去了。看看右舍,周家两户人家,一户儿子经商于广州,单身父亲近年找了个伴,双方协议好“两边走”,他家时常关门闭户。另一户全家大小在攸城开了家小饭馆,老家长年“铁将军”守门。一户唐姓人家10多年前在攸城购了商品房,儿子在深圳经商20多年了。邻组新迁来的一户彭姓人家,建成新房后举家南下深圳。左顾右盼,人去楼空,黑灯瞎火,甚是寂寞。

一阵晚风迎面拂来,我深感到初冬的寒意。整个村子万籁俱寂,春夏的夜晚还有蛙叫虫鸣,并有门前河里的流水声。初冬天冷了,蛙不叫虫不鸣,连河里也被采砂的把河道疏浚了,哗哗的急流变成了无声的缓水。

近20年来我身居攸州县城,每晚必去散步。尤其是早几年建成了攸州公园和沿江风光带,县城夜晚的文化生活更是丰富多彩,热闹非凡。自从去年秋轮流向乡下时候95岁的老父亲,才深切感觉到如今城乡夜间情景的强烈反差。

其实,昔日乡村的夜晚也并非如此的寂静。曾记得孩提时期,村子虽不大,但同龄男女小伙伴也有10多个。每逢有月亮的晚上,小伙伴们不约而同来到晒谷场上玩耍。玩跳房子、踢毽子、抽陀螺、捉狗仔和种莲子等少儿游戏,大家玩得热火朝天,玩得兴高采烈,玩得一身是汗,玩倦了才依依不舍地回家睡觉。搞大集体时,全生产队社员或吹着口哨或哼着红歌来到队委会记工分,有时开社员大会,孩子们在队里仓库前的晒谷场上嬉戏,颇为热闹。

我想,如今的这种“静”,是改革开放中出现的一种暂时现象,有朝一日,必会改变。一是随着城乡差别的缩小得以改变。二是俗话说落叶归根,那些长期在外务工、经商的村民在赚得盆满钵满后,也许会带着资金带着技术回乡创业。那些在城租屋陪学的家长,在孩子完成中、小学学业后也会回乡,那些在城购房的村民居城住腻了、闹够了后,也会想回乡重温恬静的田园生活。以后乡村的热闹比昔日更上档次,更有品位。近几年,我县有些乡镇的乡村大舞台搞得有声有色,名扬全省,广场舞在有的乡村也跳得热火朝天。想着,想着,一幅美丽、繁荣、文明、热闹的社会主义新农村的壮丽画卷展现在眼前。

神农公园 觅缘文化

(原戴碧蓉婚介+株洲红娘+文姐婚介)一站式服务

高端婚恋·爱情维权·心理咨询·婚庆婚纱·女未婚:38岁,女,办公室出纳,身材好·女未婚:35岁,本科,广铁集团,气质佳·女未婚:26岁,硕士,市场部主任,独女·女未婚:32岁,本科,事业单位会计,可爱甜美·女未婚:35岁,本科,教师,小巧可爱·女未婚:28岁,在编教师,独女·女离婚:50岁,本科,语文老师,气质好·女离婚:60岁,中专,医院退休·女离婚:37岁,医疗纹绣师,漂亮,身材好·女丧偶:57岁,教师退休,善良,小孩独立·女丧偶:51岁,国企退休,女深圳·女离婚:47岁,服装老板,条件好·男未婚:32岁,本科,1.73米,证券营业部管理·男未婚:32岁,本科,研究所工程师,有房车·男未婚:30岁,1.78米,本科,保险公司有编制·男离婚:46岁,1.70米,大专,金融主任,脾气·男离婚:57岁,本科,数学教师·男丧偶:58岁,企业退休,人实在,女孩已结婚·男离婚:60岁,女,银行退休,小孩已婚

28118100 18907332205

地址:中心广场神农公园里面右边游船码头

下列证件 声明作废

·株洲市汽车服务行业协会遗失J5520004563901号开户许可证正本

广告接待热线 200011666

株洲最大的“城市冰箱”启用

可存货2.8万吨,共设置16个单库



本报讯(株洲晚报融媒体记者/王晖 通讯员/秦葵)近日,位于荷塘区金山工业园的市农产品智慧冷链物流园项目内2.8万吨级冷库开始试运营。这是目前本市最大的单体冷库。

该智慧冷链物流园位于荷塘区金兴路,在沪昆高速株洲东收费站附近,邻近长株潭融城核心区,区位、交通、物流优势明显。项目列入《湖南省十四五物流发展规划》和《长株潭都市圈发展规划》,是我省骨干冷链物流基地重点项目。

冷库主体设计为4层,总建筑面积3万平方米,共设置16个单库(单个面积1500平方米)。冷库分为高温储藏区和低温储藏区,一层为高温库,储藏温度为0℃至4℃;二至四层为低温库,储藏温度为-23℃。冷库采用国内最先进的封闭式月台,保障冷藏货品运输过程不断链,配备6台货运电梯、13道滑升门及升降平台、13米低温穿堂,可保障13辆大型冷藏挂车同时装卸,具备完善的制冷、物流设备设施及先进的信息化管理系统。目前,冷库已吸引唐人神、兄弟厨房、旭阳商行、伊利(代理商)等省内外多家知名品牌和企业入驻。

◀冷库主体设计为4层,总建筑面积3万平方米。 通讯员/秦葵 供图

怎样把“团队接待日”办得更好? 市文化馆召集各路代表“头脑风暴”

株洲晚报融媒体记者/温琳 通讯员/赵小茵

4月1日上午,市文化馆“团队接待日”创新举措研讨“头脑风暴会”在文化馆举行,邀请了市文化馆理事会、群众文艺团队、市民、媒体代表前来参加。

会议伊始,市文化馆群团部主任赵佳介绍,近期,市文化馆创新团队服务模式,将每周二设为“团队接待日”。“我们想把‘团队接待日’打造为我市群文项目的品牌,希望大家群策群力。”赵佳如是说。

“我来开个头。”唐农家是市文化馆理事会副理事长,又是市戏剧家协会主席。他说,“团队接待日”是一个非常好的举措,要做出影响不少了市文化馆理事会成员的参与。

唐农家举例,很多群众文艺团队负责人在“团队接待日”跟市文化馆反映,缺少专业戏曲老师,“可以利用理事会会员的资源,更好地为群众文艺服务。”

“‘团队接待日’不能只靠市文化馆来做,可以让更多人参与进来。”株洲市群星合唱团团长王德智认为,只有这样,“团队接待日”项目才能常态化。他还建议,设置星级辅导员,整合全市空闲的文体场地,开展高水平演出,更好地服务全市群文团队。

“还要打造人才数据库。”市民代表林罗海认为,“团队接待日”项目的打造,少不了各种人才的支持,不仅是各类文艺专业人才,还包括志愿者、辅导员等。数据库的建立可以做到对全市各类文艺人才了然于胸,进行针对性培养,还能及时对接有相关文艺培训或指导需求的群文团队,一举多得。

“要转变服务方式,把‘团队接待日’这种被动式服务,转变为主动服务。”记者本人作为媒体代表也提了建议,要把“团队接待日”项目下沉到社区和群众文艺团队里,打造群众文艺辅导团,扩大群文服务范围,增加汉服、街舞群文类别,孵化群众文艺团队。

现场,大家轮番发言,越说越投机,纷纷点赞市文化馆对“团队接待日”项目的开放议事,打破了市民与市文化馆的陌生感和壁垒。

“头脑风暴会”接近尾声,大家都有些意犹未尽。赵佳承诺,会认真地把大家的意见建议梳理汇总,做好“团队接待日”项目的软硬内容建设。

“类似的研讨会,我们以后会多举行。”赵佳认为,让市民参与市文化馆的品牌项目建设,不仅能拓宽市文化馆服务的思路,还能带动各种公共文化资源的共享。

本月起可网上补领居民身份证

本报讯(株洲晚报融媒体记者/沈全华 通讯员/阎俊)4月6日,记者从市公安局获悉,省公安厅人口与出入境管理局已在我市开展居民身份证网上补领申请人范围扩大试点工作,本月起市民可网上补领居民身份证。

户籍在株洲辖区且在我省公安机关办理过登记指纹居民身份证的户籍人口,居民身份证遗失或损坏的,均可登录“湖南公安服务平台”网上申领居民身份证。申请人微信关注“湖南公安服务平台”公众号,注册并登录后,点击左下方“微警务”,进入公安综合服务应用栏目,在“热点应用”栏目中,选择“身份证补领”,再根据申请人户籍地选择申领通道。

符合网上补领条件的申请人按程序完成缴费后,系统会提示申请人提交近期拍摄且符合制证标准的电子照片(系统未提示上传照片的,将使用历史制证照片)。申请人申领登记完成后,系统将为办证人分配唯一的相片编号,编号可在“进度查询”功能中查看。申请人需要按照相片提交操作说明,登录“湖南省证件人像检测服务平台”,提交符合制证标准的电子照片。

申请人电子照片上传成功后,10个工作日内将收到公安机关通过邮政速递寄发的居民身份证。不会上网操作的申领人可以拨打0731-96305咨询。

记者手记

公共文化服务供给 要躬身听民意

众所周知,公共文化服务体系建设,是繁荣发展社会主义先进文化、弘扬社会主义核心价值观、构建社会主义和谐社会、建设文化强国的重要任务。探索公共文化服务供给侧结构性改革的有效路径,把群众“要文化”和政府“送文化”匹配起来,最大限度满足广大群众的多样化文化需求,成了当前公共文化服务工作的“重头戏”。

人民群众是公共文化服务的主体,人民群众的文化需求是分层次、多元化的。作为公共文化服务供给的政府相关部门及工作人员,要切实树立起人民群众是各种公共文化服务的“顾客”的理念,不能简单止步于以单方面的活动提供,还要躬身听取民意,实事求是、与时俱进“用心”创新公共文化服务方式和活动。

俯身服务基层,聆听民意,贴心群众,文化服务才更“走心”。反之,用了大量公共文化资源,却没有提供群众想要的服务,其实就是一种资源浪费。

公共文化服务只有直面群众,才能有效提升群众文化获得感、幸福感,有效满足人民群众不断增长的文化需求,构筑起政府和社会力量共同参与、互动开放的公共文化服务格局。(温琳)

养老保险跨省转移 可在微信上办理

本报讯(株洲晚报融媒体记者/何春林 通讯员/石伟)“准备回家乡工作,养老保险如何处理”“养老保险跨省转移太折腾了,线下办理又容易扎堆聚集,怎么办”……记者昨从市社会保险服务中心获悉,我市升级了企业职工养老保险跨省转移方式,只要一部手机就可随时随地办理。

市社保中心工作人员介绍,企业职工除了通过“掌上12333App”、支付宝渠道申请和办理养老保险关系跨省转移外,还可以直接通过微信处理。操作流程简单,只要打开微信,搜索“我的社保卡”,关注“我的社保卡”公众号,进入养老保险关系转移网上申请界面,按要求填报即可。

“网上填报资料提交申请后,一般4个工作日内,转出地和转入地会对相关信息进行审核,并完成受理确认。”上述工作人员建议,疫情防控常态化下,市民非必要不到现场线下办理,可直接网上申请办理。

