



新冠、非典、流感、鼠疫、埃博拉……

# 这些讲述抗击疫情的影视剧你看过吗?

## 1.《中国医生》(2021)

导演:刘伟强  
主演:张涵予、袁泉、朱亚文

剧情介绍:电影根据新冠肺炎疫情防控斗争的真实事件改编,以武汉市金银潭医院为核心故事背景,同时兼顾武汉同济医院、武汉市肺科医院、武汉协和医院、武汉大学人民医院(湖北省人民医院)、火神山医院、方舱医院等兄弟单位,以武汉医护人员、全国各省市援鄂医疗队为原型,全景式记录波澜壮阔、艰苦卓绝的抗疫斗争。

## 2.《穿过寒冬拥抱你》(2021)

导演:薛晓路  
主演:黄渤、贾玲、朱一龙、徐帆、高亚麟

剧情介绍:2020年1月23日,农历腊月二十九,武汉宣布封城。本片聚焦这一特殊时刻,以温情和治愈为基调,刻画了普通市民守望相助、真挚动人的爱情群像。他们以笑做盾,以爱为矛,冲破凛冽寒冬和恐惧,勇敢拥抱。爱在武汉的烟火气下蔓延,抵御一切苦难,最终见证奇迹。

## 3.《惊心动魄》(2003)

导演:王珈、沈东  
主演:李幼斌、涓子、刘金山

剧情介绍:影片为“非典”题材,故事发生在一列封闭的火车上,通过各色人等的突出表现逼真的反映了“非典”来临时人们那种由恐慌到无奈的接受,再到鼓起勇气战胜“非典”的心态转变,是以真实事件为基础,被人称为“中国最为真实的灾难电影”。

## 4.《三十八度》(2003)

导演:刘新、艾颖  
主演:黄磊、陶红、谢雨欣

剧情介绍:故事发生在2003年春天。年轻漂亮的空姐小月飞行归来,在家中叫了一份外卖。历史系研究生赵小天勤工俭学去送外卖,来到小月家时,小月正在洗头不愿下楼,让他把外卖送上去。这时,刚巧碰到小月所住的楼里发现非典疑似病人,于是整个小区被紧急隔离,小天也走不走了……

## 5.《大明劫》(2013)

导演:王竞  
主演:冯远征、冯波

剧情介绍:崇祯十五年,闯王李自成的大军席卷全国,明朝烽烟四起,大将孙传庭受命赴潼关阻挡李自成的军队,然而此时的明军内部流行起了瘟疫,形势非常的危机。就在此生死攸关之际,游医吴又可挺身而出,与孙传庭默契配合,靠着自已高超的医术与特殊的治疗方法,成功挽救了众多士兵的生命。然而,明军中的瘟疫虽然被治好了,但明朝所患的“疾病”又有谁能够治好呢?

## 6.《传染病》(2011)

导演:史蒂文·索德伯格  
主演:玛丽昂·歌迪亚、马特·达蒙、裘德·洛

剧情介绍:影片讲述了一种新型致命病毒在几天之内席卷全球的故事。贝丝从香港出差回明尼阿波利斯的家中突发疾病死亡,丈夫托马斯协助医生调查真相。可怕的是同样病症的患者在世界范围内大规模出现,病毒在不停蔓延。阴谋论记者阿伦趁机散布对政府和医疗机构不利的舆论。里奥诺拉·奥兰特斯博士被派往香港调查病因,但却被本土医生扣留作为交换疫苗的人质。最后在医生努力下,终于研制出治疗病毒的疫苗,事件终于得以平静。

## 7.《战疫》又名《流感》(2013)

导演:金成洙  
主演:张赫、秀爱、朴敏荷、柳海真、李熙俊

剧情介绍:一群东南亚偷渡客历经艰险来到韩国,但是整个集装箱内的偷渡客几乎全部死亡,只有一人拖着羸弱的身体侥幸进入闹市之中。殊不知此人身上携带致命猪流感病毒,短短一天时间,病毒迅速蔓延城市的各个角落……值此期间,韩国蛇头的弟弟因流感送入仁海的医院治疗,经诊断终于发现流感的起因,死尸横陈的集装箱无疑成为查找病毒的关键。未过多久,猪流感病毒成几何式暴发蔓延,民众面临前所未有的灾难……

## 8.《埃博拉浩劫》(2019)

导演:迈克尔·乌彭达尔  
主演:朱丽安娜·玛格丽丝、诺亚·艾默里奇

剧情介绍:这部共6集的剧集改编自理查德·普雷斯顿所著的有关埃博拉病毒及其对人类影响的畅销书。1989年,埃博拉病毒突然出现在华盛顿郊区一个科学实验室的黑猩猩身上,且当时并没有已知的治疗方法。英勇的美军兽医(朱丽安娜·玛格丽丝饰)与一支秘密军事特警队合作,在疫情蔓延到人类之前,她试图阻止,但这却让她陷入了致命危险。

## 9.《卡桑德拉大桥》(1976)

导演:乔治·P·科斯马图斯  
主演:索菲娅·罗兰、理查德·哈里森

剧情介绍:一部超级经典的影片,百看不厌。该片的拍摄手法与内容成为此后灾难片的经典模式。恐怖分子闯进了日内瓦的国际卫生组织总部,欲实施恐怖袭击,受到了保安人员的阻击。追捕过程中,警员不小心将实验品鼠疫细菌打碎溅到罪犯身上。一名歹徒当场感染腐烂而死,另一名窜到一列开往斯德哥尔摩的火车上。病毒非常非常快,整个火车上许多人都被传染上了这种细菌,国际警局为了这种鼠疫细菌不再传染给其他人,对火车进行控制,不许在任何车站停留,并要将其开到卡桑德拉大桥给毁掉……

## 10.《霍乱时期的爱情》(2007)

导演:迈克尔·内威尔  
主演:哈维尔·巴登、乔凡娜·梅索兹欧诺

剧情介绍:根据哥伦比亚作家加西亚·马尔克斯的同名长篇小说改编,讲述了一个长达半个世纪的爱情故事。19世纪末期哥伦比亚的喀他赫纳,电报员弗洛伦蒂诺·阿里萨爱上了富商的女儿费尔米娜·达萨。他用热情洋溢的情书打动了达萨的心,二人迅速相恋。然而,由于身份地位的悬殊,达萨不得不屈服于父亲,离开了喀他赫纳,在年轻的达萨看来,二人的爱情只是少不更事的幻觉而已。几年后,达萨在父亲的安排下,嫁给了有好感的医生乌尔比诺。正值霍乱时期,一个医生丈夫不仅能带来优渥的生活,更是生命有力的保障。达萨渐渐忘记了当年的事情……

## 11.《恐怖地带》又名《极度恐慌》(1995)

导演:沃尔夫冈·彼德森  
主演:达斯汀·霍夫曼、蕾妮·罗素、摩根·弗里曼、凯文·史派西

剧情介绍:1967年,在非洲的扎伊尔莫他巴河谷,美国的雇佣兵营中一种突如其来的疾病肆虐,死亡人数不断攀升。军医抽取感染血样离开后,整个军营被炸弹摧毁,附近树林中的白脸猴发出阵阵惊叫声……直到90年代,一个美国年轻人在非洲扎伊尔捕捉到一只小白脸猴,并带回美国出售。由于不合买主要求,年轻人将猴子放生,之后一种新型疾病在旧金山的香柏溪镇上蔓延。美国传染病研究所上校军医山姆接到消息,与妻子及同事立刻展开研究和救治工作……

## 12.《感染列岛》(2009)

导演:濑濑敬久  
主演:妻夫木聪、檀丽、国仲凉子、田中裕二

剧情介绍:新年伊始,某市立医院的急救医师松冈(妻夫木聪饰)接下了一个急诊病患。病人高烧、痉挛、吐血、内脏受损,情况十分严重,但无法确诊是什么病。由于找不到有效的治疗方法,病人很快身亡。松冈还没有从一时的消沉中回过神来,事态却已经飞速升级。以同事安藤医生(佐藤浩市饰)为首,一些医疗人员也染上了这种怪病,接着又波及患者、外来人员等等医院上下数不清的人被病毒感染,整所医院陷入了混乱,之后,病毒开始在日本全国蔓延,患者已达数千万,受灾状况已经超过了战争。交通网络瘫痪,城市机能停滞,日本社会面临崩溃。而一旦病毒蔓延至他国,全人类将迎来灭顶之灾……



## 编者按

新冠肺炎疫情,是新中国成立以来在我国发生的传播速度最快、感染范围最广、防控难度最大的一次重大突发公共卫生事件。2020年年初,它来势汹汹,如今已进入第三个年头,鏖战仍在继续。这几年,我们看到一个个城市主动“封城”,实施“静态管理”,一栋栋楼宇、一片片社区、一个个村庄、一道道口岸扎起的防控“墙”,一批又一批医务人员白衣执甲、集结行动,还有无数工作人员不眠不休,开展流调、排查、追踪,14亿中国人统一行动,积极影响着“居家令”“禁足令”……本期艺文,我们为大家整理了一批与传染病、瘟疫相关的文艺作品,有些聚焦此次新冠肺炎疫情,有些讲述的则是以前发生的事件。

这个清明节,不少人为了响应、配合疫情防控要求,选了不远方、不聚集、宅家的日子,不妨看看这些作品,了解更多传染病知识,同时也铭记那些在抗疫中默默付出的人们,希望这些作品能给你一些感动和思考。

策划:李卉  
执行:罗玉珍

## 书评

# 恐惧—感动—深思 ——读《血疫》有感

某歪

我第一次听到Ebola这个名字是14年埃博拉在西非大爆发的时候。记得当时CNN用了这么一句话来形容感染了埃博拉的人:“就如他们受到了魔鬼最恶毒的诅咒。”

直到捧起《血疫》这本书,我才知道,那何止是诅咒,那简直就是魔鬼在挥毫的狂笑中最肆无忌惮的屠戮。

《血疫》记叙的是1967年至1993年间埃博拉(及马尔堡,埃博拉近亲)病毒几次为祸人间以及人们如何顽强抵抗的事实。看第一章的时候我不自觉地呼吸放得很浅,并把书册拿开很远——每一页纸都透出令人惊悚的腐朽和血腥气息,仿佛那高举屠刀的亿万万个病毒粒子迫不及待地凿穿书页,争先恐后地扑面而来,而只用一次深长的呼吸,就足以让这些恶魔钻入身体,洗劫一切。

恐惧,是《血疫》带来的第一个感受,然后是我们顽强的抵抗。埃博拉病毒发源时的惨况——请原谅我,但我不得不说——是非常令人作呕的。丝状病毒以令人惊悚的速度极快繁殖,撑爆每一

个细胞,到最后,患者会像一个包着血汤而被扎破了的气球般,从每一个能够流血的地方不断涌出大量散发恶臭的污血——眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵、肠道。这些带着黑色结块的污血含有大量致命病毒,一旦沾染,致死率高达百分之九十,而我们尚且没有任何医疗防御之力。

我看到的是医护人员在那种极度令人不适的凶险状况下救助病患;我看到的是陆战队队员们冒着生命危险清除病毒;我看到的是研究人员直面凶险的病毒,试图找出应对之道。

那不是初生牛犊的无知者无畏。这种病毒的危害他们比任何人都了解。他们也会在厚厚的防护服中感受到自己剧烈的心跳,他们也会从手套破洞,被病毒感染的噩梦惊醒而久久不能平静。可天亮后,他们依然会清洁消毒,做好防护,走向患者,走向病毒,走向极度的危险——这是拯救生命的使命感,这是探索未知的英勇无畏。

感动,是《血疫》带给我的第二个感受。

而最后,作者亲自去探访了埃

尔贡山的奇塔姆洞——这个被认为是埃博拉病毒的原始栖身之所。当他踏上古老奇异的非洲大陆,当他见到各种美妙的生灵,当他通过当地向导之口告诉我们“大象都被打死了”,“没有留下的狮子”,“偷猎者见到活物就开枪”,当他看到人类的足迹惊扰了神秘的自然,唤醒了在岩洞中隐匿万年的古老病毒,作者带着宿命式的悲哀告诉我们,也许,这些我们无从预防不可医治的病毒,正是“地球启动的对人类的免疫反应”。人类无限的扩张和恶意的虐杀极有可能破坏整个生态圈而导致大灭绝,而“大自然有自我平衡的手段”,可能它正在“试图除掉人类这种寄生生物的感染”。

当我合上书册,萦绕心头的,是一个沉重的问号。作为人类,这自诩为世界主宰的生灵,我们的界限在哪里?而作为孕育了人类的大自然,这位伟大的母亲,对她那任性而不知敬畏的孩子,所能容忍的底线又在哪里?

沉思,是《血疫》最后留给我久久不散的余韵。

# 这几部关于疫情的高分纪录片值得一观



## 1.《武汉战疫纪》

这是一部英文的外宣片,向国外展示了中国的官方态度。用不同人物、不同社会角色的故事,从不同的角度向我们展示了在应对2020年初席卷中国的肺炎疫情时,武汉人民以及全国各族人民的“抗疫”过程。对医护人员、志愿者、快递员、外卖员、警察、社区工作人员等等广大奋战在一线的英雄致以崇高的敬意。



## 2.《冬去春归》

优酷拍摄出品的抗击疫情纪录片,名字取自“没有一个冬天不会过去,没有一个春天不会到来”,时间线也从武汉疫情开始受到重视的冬天延伸到了当下。在这场没有硝烟的战斗中,将镜头聚焦在每一位温暖坚守、默默努力的普通身边人,用影像去记录真实触动的故事与众志成城决心。从守护一线医护人员到不打烊的热干面店主,从等待新生命的家庭到护送“逆行者”的民航机组……



## 3.《口罩猎人》

2020年上半年,你最关注哪个商品的价格?也许是猪肉,也许是汽油,但一定少不了口罩。三月,导演在土耳其遇到一个采购口罩喷布的年轻人,三十岁,携巨资游走在混乱无序的防疫物资市场。跟拍半月,见证了这一幕幕跌宕剧情与一个复杂多面生意人,我们称他为——“口罩猎人”。



## 4.《中国医生疫情版》

以时间线为推进,记录从新冠疫情爆发到四月底医疗队凯旋期间在武汉的医护群体的抗疫故事,深度跟踪拍摄武汉4家医院,8个医疗队,30多名医护,20余名病人,启动8个摄制组,60天的不间断记录。本纪录片充分表达了“对医生职业的尊重,在于他们代表了人类用知识和科学去对抗自然的无常与脆弱希望之光”和“疾病不应该把人们分开,恰恰相反,它应该为人类相爱提供机会”的温情,同时将当地四家医院及其支援武汉的医疗队作为武汉抗击疫情的一个缩影。



## 5.《人间世·抗疫特别节目》

2020年3月,《人间世》纪录片团队再度出发。这一次,我们依然和一线医护在一起,和重症患者在一起;和医学专家在一起,也和老人与孩子在一起。记录下故事,也记录下残章;记录生的欢愉,也记录死亡。历时两个多月,我们拍摄了逾三万分钟的素材,剪辑成四集160分钟纪录片。