在十都万寿宫表演的三人布龙

远古的子遗：炎陵龙

文/郑安戈　图/赵劲　何品佐

舞龙的来历

龙，是中国的图腾。

我们自称龙的传人，炎黄子孙。

相传炎帝是一位叫登的女子感天上的“神龙”而生，黄帝是附宝感“北斗”而生，尧帝是庆都感“赤龙”而生。始祖是龙，中华民族的子孙便是“龙的传人”。

汉代纬书中讲，伏羲氏首德于木，为百王之先，伏羲氏即是青龙、青帝。炎帝神农氏以火德为王，为赤龙；黄帝轩辕氏以土德为王，为黄龙。舞龙灯、赛龙舟等与龙有关的民俗活动，便从古延绵至今。

炎陵龙的溯源

世之舞龙大同小异，而炎陵的龙则独具一格，都起源于三人龙或者说三节龙。

初看起来，这种龙确实比较小家子气、寒碜，但确确实实是龙的雏形，远古的孑遗。

炎陵之前称酃县，在1994年才更名为炎陵县。“酃”之含义与“酃”之地名均源自于龙。中国古代字典《说文解字》对“酃”作有详解：“龍，尊居也，从门龍声。”从字形结构和《说文》的解释来看，“龍”、“庞”和“酃”，都是神灵之域，被称为雷电之神的居地，亦即龙的居地。

在炎帝之前，先民们靠采摘果实和狩猎果腹，茹毛饮血。炎帝首倡种谷物，刀耕火种，告别了蛮荒。农历六月，稻花飘香，丰收在即，也是虫灾为患的时节。为驱虫禳灾，炎帝教人用稻草、艾叶扎成火把，夜间行走田边地头，飞虫逐火即亡，形如一条火龙。炎陵地处罗霄山腹地，山区地形及人口分散等原因，适合这种规模小的三人龙存续，以后各种龙皆由其变化而来。

炎陵龙的主要分类

现在的炎陵龙千姿百态，有布龙、草龙、竹龙、火星龙、竹叶龙、板凳龙、香火龙等，尤以三人布龙和火星龙为最。

龙的制作或雕或画或扎，就地取材，随手制作。沔渡镇、十都镇的龙狮、龙灯声名远播，分别被湖南省文化厅授予“龙狮艺术之乡”和“龙灯艺术之乡”的称号。

畲族三人布龙：布龙是湖南唯一的畲族聚居地——十都镇畲族村特有的一项传统民间艺术。动作上讲究扭绕、穿梭、转翻、钻蹿，闪转腾挪，玲珑敏捷。祖传的布龙必须在高台上表演，在四张叠起来高达数米的八仙桌上，表演者如履平地，挥洒自如，虎虎生风。2007年，“炎陵三人龙”被确认为省级非遗，非遗传人就是该村人士。

火星龙：炎陵“火星龙”比较古老。人们用竹子扎成龙形，外裹红布或黄布，拴上铁丝网兜，内装炭球和辅助材料，夜间点燃后随风起舞，舞动之处焰火飞腾，繁星点点，煞是壮观，形成了独具特色的“炎陵火星龙”。

火星龙的炭球制作属于秘传，鸡蛋大小跟煤球类似，由糯米、杉木炭，还有其他神秘原料，严格按配比制成，否则会不经烧或者烧不着。一条星火龙，成本就要800多元。

此外，炎陵还有香火龙（用线香插满龙身）、竹节龙（用青竹做龙身）、蓼叶龙（用蓼叶和藤扎成龙身）、草药龙（用各种草药扎制，有纪念炎帝尝百草之意）等，皆为就地取材扎制的龙。

沔渡镇长江村的儿童五人龙

逢年过节，走村串户的炎陵舞龙

非遗项目藤牌舞中的三人龙表演

建宁风物志

株洲日报社 主办　株洲市摄影家协会 株洲市艺术摄影协会 协办

蛟龙漫游的炎陵九节布龙

焰火飞腾的炎陵火星龙

七节灯龙在晚上舞起来更有观赏性

十都镇元宵节表演的夜间灯光龙

国家级非遗项目炎帝陵祭祀活动中的舞龙

下列证件声明作废

·唐子涵（父：唐年亮、母：龙冬波）遗失P430844481号出生证

·张湘杰（警号：032253）遗失警官证

·株洲红龙电工有限公司遗失91430200663983175F号原营业执照副本

·昌伟遗失结谷门3区7楼714号仓库的押金条