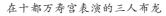
照副本

押金条

・唐子涵(父:唐年 亮、母:龙冬波)遗失 P430844481号出生证 · 张 湘 杰 (警 号: 032253)遗失警官证 ·株洲红龙电工有 限公司遗失914302006 63983175F号原营业执

·昌伟遗失结谷门 3区7楼714号仓库的





远古的子遗:炎 陵 龙

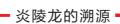
文/郑安戈 图/赵劲 何品佐

·舞龙的来历 ·

龙,是中国的图腾。

我们自称龙的传人,炎黄子孙。 相传炎帝是一位叫登的女子感天上 的"神龙"而生,黄帝是附宝感"北斗"而 生,尧帝是庆都感"赤龙"而生。始祖是龙, 中华民族的子孙便是"龙的传人"。

汉代纬书中讲,伏羲氏首德于木,为 百王之先,伏羲氏即是青龙、青帝。炎帝神 农氏以火德为王,为赤龙;黄帝轩辕氏以 土德为王,为黄龙。舞龙灯、赛龙舟等与龙 有关的民俗活动,便从古延绵至今。



世之舞龙大同小异,而炎陵的龙则独 具一格,都起源于三人龙或者说三节龙。 初看起来,这种龙确实比较小家子气、

寒碜,但确确实实是龙的雏形,远古的孑遗。 炎陵之前称酃县,在1994年才更名为 炎陵县。"酃"之含义与"酃"之地名均源自 于龙。中国古代字典《说文解字》对"酃"作 有详解:"寵,尊居也,从门龍声。"从字形 结构和《说文》的解释来看,"寵"、"庞"和 "酃",都是神灵之域,被称为雷电之神的

居地,亦即龙的居地。

在炎帝之前,先民们靠采摘果实和狩 猎果腹,茹毛饮血。炎帝首倡种谷物,刀耕 火种,告别了蛮荒。农历六月,稻花飘香, 丰收在即,也是虫灾为患的时节。为驱虫 禳灾,炎帝教人用稻草、艾叶扎成火把,夜 间行走田边地头,飞虫逐火即亡,形如一 条火龙。炎陵地处罗霄山腹地,山区地形 及人口分散等原因,适合这种规模小的三 人龙存续,以后各种龙皆由其变化而来。

炎陵龙的主要分类

现在的炎陵龙千姿百态,有布龙、草 龙、竹龙、火星龙、竹叶龙、板凳龙、香火龙 等,尤以三人布龙和火星龙为最。

龙的制作或雕或画或扎,就地取材, 随手制作。沔渡镇、十都镇的龙狮、龙灯声 名远播,分别被湖南省文化厅授予"龙狮

艺术之乡"和"龙灯艺术之乡"的称号。 畲族三人布龙:布龙是湖南唯一的畲 族聚居地——十都镇畲族村特有的一项传 统民间艺术。动作上讲究扭绕、穿梭、转翻、 钻蹿,闪转腾挪,玲珑敏捷。祖传的布龙必 须在高台上表演,在四张叠起来高达数米 的八仙桌上,表演者如履平地,挥洒自如, 虎虎生风。2007年,"炎陵三人龙"被确认为 省级非遗,非遗传人就是该村人士。

火星龙:炎陵"火星龙"比较古老。人 们用竹子扎成龙形,外裹红布或黄布,拴 上铁丝网兜,内装炭球和辅助材料,夜间 点燃后随风起舞,舞动之处焰火飞腾,繁 星点点,煞是壮观,形成了独具特色的"炎 陵火星龙"。

火星龙的炭球制作属于秘传,鸡蛋大小 跟煤球类似,由糯米、杉木炭,还有其他神秘 原料,严格按配比制成,否则会不经烧或者 烧不着。一条星火龙,成本就要800多元。

此外,炎陵还有香火龙(用线香插满 龙身)、竹节龙(用青竹做龙身)、蓼叶龙 (用蓼叶和藤扎成龙身)、草药龙(用各种 草药扎制,有纪念炎帝尝百草之意)等,皆 为就地取材扎制的龙。





蛟龙漫游的炎陵九节布龙



焰火飞腾的炎陵火星龙



七节灯龙在晚上舞起来更有观赏性



十都镇元宵节表演的夜间灯光龙



非遗项目藤牌舞中的三人龙表演

沔渡镇长江村的儿童五人龙

逢年过节,走村串户的炎陵舞龙





国家级非遗项目炎帝陵祭祀活动中的舞龙