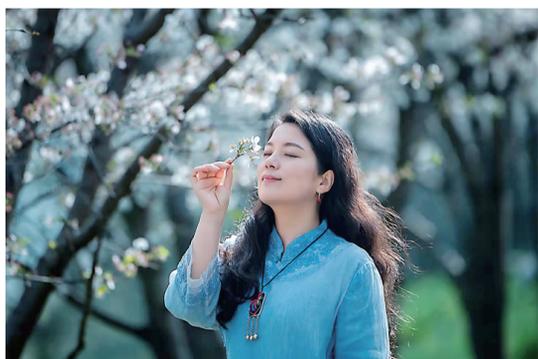




炎帝陵梅园,少女倚石小憩。赵劲 摄



风光带,民国风大妈留影。谢慧 摄

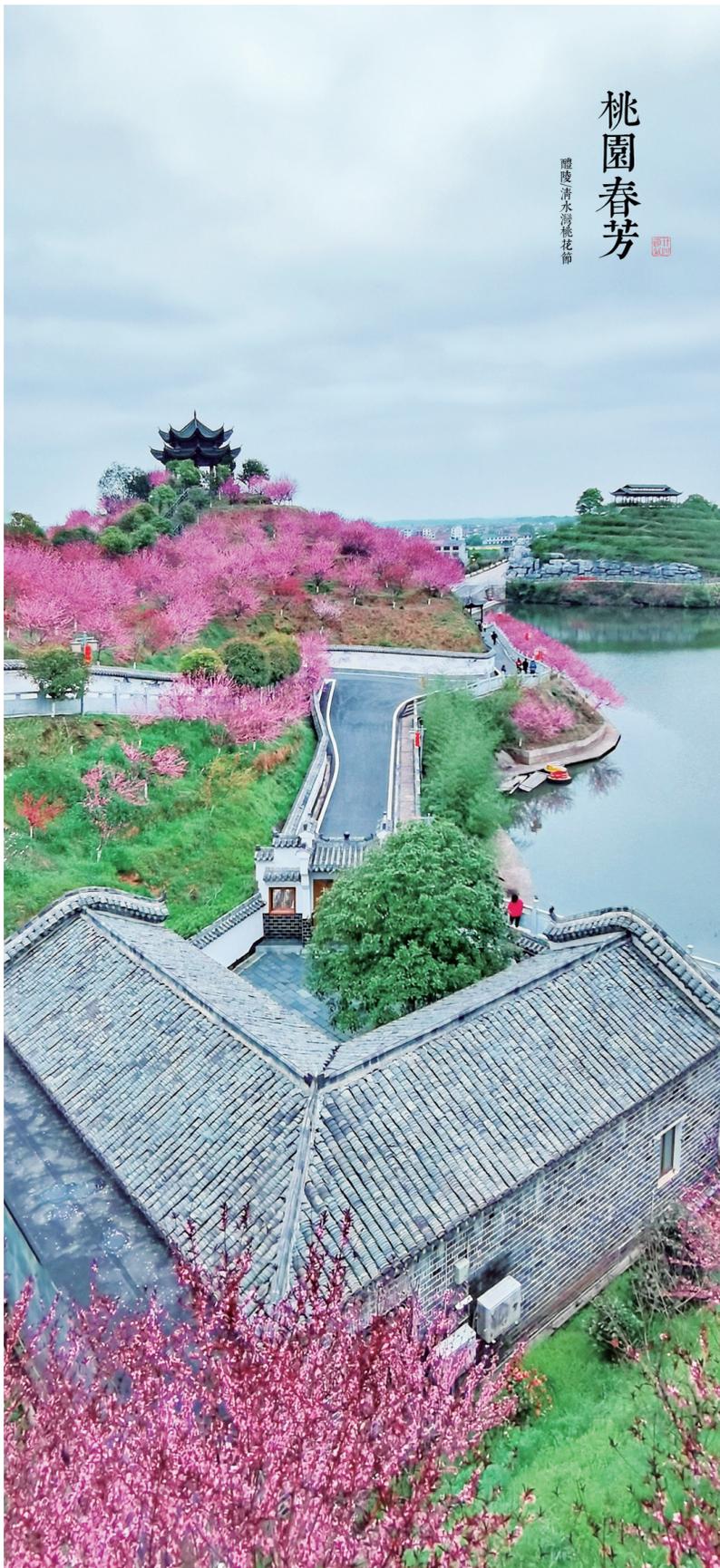


湘江边,花下的遐思与惬意。咏洲 摄



攸县冯家坳村,踏青玩耍的孩子。刘志华 摄

古风古韵伴春芳



桃园春芳

醴陵清水湾桃花节

醴陵市,清水江畔景区。无鸣 摄



炎陵县黄桃小镇,花丛中的美少女。
黄春平供图



江景、樱花、雨思、佳人。百丽求香 摄



炎陵下村乡坳头村,长袖曼舞。赵劲 摄



醴陵市转步乡,花丛中,齐聚首。吴礼平 摄

文/谢慧 图/市摄协征集

阳春三月,草长莺飞,万象更新,苏醒的万物在世界的每一个角落,恣意展示她的美丽和妖娆。

这是一年中最美的季节。泥土的清香,油菜花的香味弥漫于群山沟壑,城市公园里百花齐放,让人沉醉。

古往今来,无数文人墨客对“春”情有独钟。唐代诗人孟浩然隐居在鹿门山时,触景生情,把自己对春天的热爱和怜惜写成了千古绝句《春晓》,流芳百世,影响了一代又一代的华夏儿女。

随着经济文化的不断发展,人们生活水平的提高,以及国家对传统文化的大力推广,在城市的商业街和景区,“汉服热浪”“民国风”等随处可见。日常生活中,身着传统服饰也渐渐地成为了很多年轻人的一种时尚。

在这春暖花开的季节里,一群身着汉服、旗袍等传统服装的古典美女,来到湘江边的郁金香花海、樱花大道、红港路的桃园……,把自己与春天的美景融为一体,定格在相机里。如花美眷,貌美婀娜,古典的秀美与城市的春意完美结合,相得益彰。

90后的圆圆,受传统戏曲的影响,对中国古典服装十分热爱,家里衣柜里挂满了各式传统服装,休闲时会穿着汉服、旗袍等逛街,踏青时更是会带着各式服装去拍下属于自己的“古典仕女图”。

00后李柳杨,大学时一次偶然的机会,试穿了一套改良的古风汉服,觉得与自己气质特别吻合,马上就对这种服饰产生了浓厚兴趣。渐渐地,在节假日,李柳杨都会习惯性地穿上这样的传统服装与亲朋好友相聚,她认为这不但是一种传统礼仪,更是一种精神上的享受。