

两条枕巾的故事

醴陵市实验小学 1904班 姚雅婷
证号:22092271080

在外公家的墙上挂着一个装着两条枕巾的匾额。我好奇地问外公:“外公,别人墙上都是挂字画,您为什么要挂两条枕巾呢?”外公摸着我的头认真地说:“这是外公的念想,也是外公这辈子的荣耀。”

我的外公今年71岁了,他是一名退伍军人。听外公说,当年,18岁的他毅然应征入伍。1979年,外公所在的部队参加了对越自卫反击战。在战斗中,外公表现优秀。中央慰问团在慰问边防部队的时候,给每个指战员赠送了两条枕巾。外公说:“这两条枕巾我珍藏了几十年,它对我而言意义重大。作为一个革命军人,我能拿起枪杆上战场,保家卫国,这是我的幸运,也是我的荣耀,我终生难忘。”

我看看外公那自豪的神情,再看看墙上挂着的枕巾上那颗鲜红的五角星,敬佩之情油然而生。

智能手表

栗雨小学 1702班 罗艺程
证号:22040150575
指导老师:蔡婷

未来有一个非常厉害的东西,那就是智能手表,让我们来看看它的功能吧。

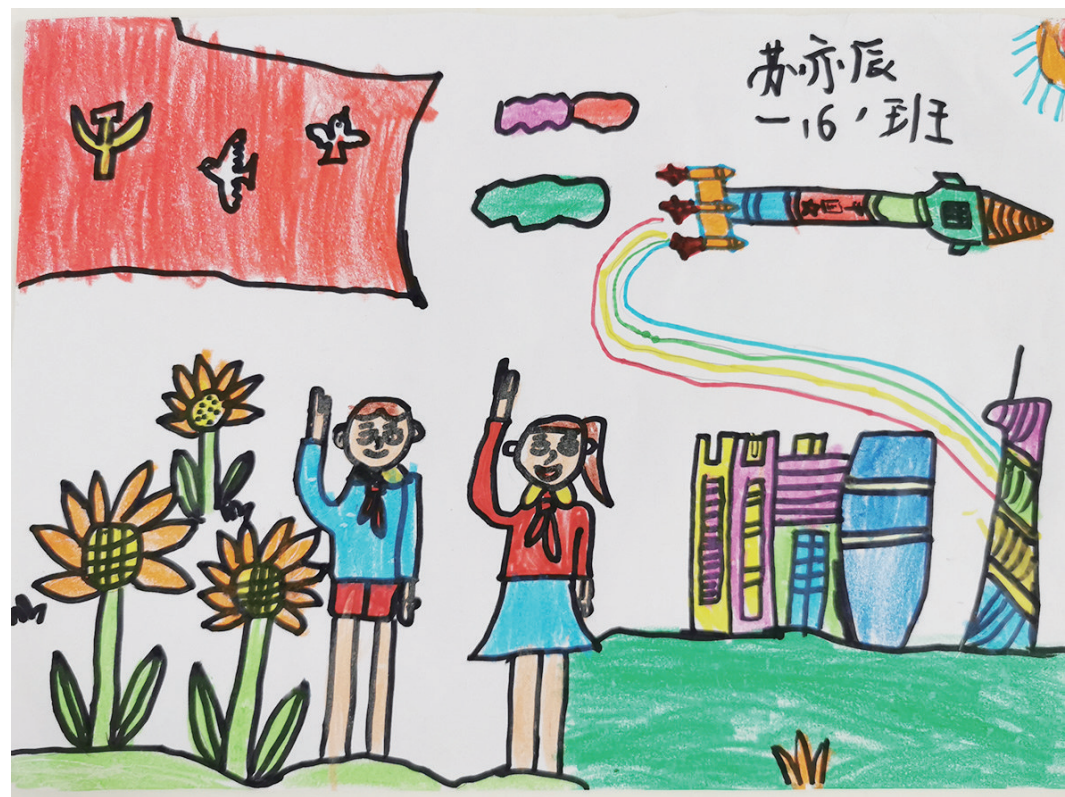
清晨,天蒙蒙亮,我一看时间已经八点了,哇!快迟到了,我拿起书包和手表就直接出门了。这种速度绝对会迟到的,我灵机一动,掏出智能手表调成飞行模式,不到一分钟,一架自动驾驶的飞行器就停在我面前,我赶紧坐上去,飞行器马力十足地向前飞去,就这样我准点来到学校。

同学们都坐好了,我也迅速跑到座位上,老师说这节课上语文课。糟糕,我把语文书忘在家里了,不过我有智能手表。我对智能手表说:“变成语文书。”瞬间一本清晰的电子书出现在我面前。还好有智能手表,我又可以专心地上课了。

一个漆黑的夜晚,爸爸老妈要去加班,只有我一个人在家,我心里害怕极了,立刻拿起智能手表,调成聊天模式,妈妈的投影马上出现在我面前,我跟她聊起上学时的事情,时间过得真快,转眼间就到了九点,这时候爸爸妈妈回来了,我开心地对他们说:“今天智能手表给我带来了很多的帮助和快乐,我很喜欢它。”

这就是我的智能手表,你们喜欢吗?我很喜欢。

手抄报



九方小学二(6)班 苏亦辰 证号:22031170164 指导老师:方进浩 芙蓉园里正朝晖

如果我有一支神笔

南方三小(2)班 李思诺 证号:22020620133 指导老师:郭妙

如果我有一支神笔,我要画一座房子,送给那些流浪的人,这样他们就有家了。

如果我有一支神笔,我要画一颗灵丹妙药,让袁隆平爷爷起死回生,这样他就能实现他的“禾下乘凉梦”了。

如果我有一支神笔,我要在非洲画一座水塔,这样,非洲人民

就有足够的水源了。

如果我有一支神笔,我要给喜马拉雅山脚下的村庄画一座学校,这样村里的孩子就不用花一周时间,历尽千辛万苦,长途跋涉去求学了。

如果我有一支神笔,我要帮助天底下所有需要帮助的人。

《耗子大爷起晚了》读后感

南方一小 1803班 张彦媛
证号:22020600035 指导老师:陈秀丽

这个寒假我看了叶广岑写的《耗子大爷起晚了》,这本书光听名字就很有趣,如果成年人来读这本书,一定会觉得自己的童年回来了!

这本书讲的是主人公小女孩——耗丫丫,在偌大的颐和园里跑来跑去,与小耗子对话,遭小乌龟,去北官门外老宋奶奶家串门,在堤岸边编故事,与乡下孩儿数房檐上的走兽,与江南女孩梅子姑娘在长廊上追寻古典文化的悠长气韵,在昆明湖挽救落水者的生命的故事。

我喜欢耗丫丫,喜欢她的无忧无虑、天真烂漫!这本书让我感受到她的童年故事中透出的自在、旺盛的生命力,就像一首老北京的童谣,悠远绵长!

风公子

茶陵县城东学校四(6)班 陈璐欣
证号:22081780123

风无声息,让你摸不到,让你看不透,我们的主角风公子就是这么的神秘莫测。

说到风,最厉害的当然要数夏季风公子了,它行踪不定,正如“一怒而诸侯惧,安居而天下熄。”这位风公子的性情可真如那少年般狂热,时不时就下场暴雨,可有时又像生气的小孩,哄一哄就放晴了。夏季风公子最爱生机勃勃,他一来竹林里的竹子嗖地一下长得老高了。

这位夏季风公子是不是很有少年感呢?

芸藿

茶陵县芙蓉学校(初)2102班 周双姿
证号:22081740483

芸藿在清风中摇曳,若说你没有见过芸藿,那我可得笑一笑了,油绿的杆子延伸出分支,芸藿就在那绿杆上,亭亭玉立。

一群小姑娘们就这样眉眼带笑地举办了一场迎春派对,不必绿叶衬红花,照样美得动人心弦。原来春天有如此之神力,把阳光洒向人间,给大地铺上一层锦缎。仿佛清风荡漾水波,她们尽情在春天里嬉戏,在花海中穿梭,留下的只有一片柔软。

人们更喜欢称她们为油菜花。

每隔几天就要这样干,她难道不累吗?父母每天不都是这样忙忙碌碌地为我们做着这一切吗?原来我们一直是在父母小心翼翼地呵护下成长呀!

我想到我平时很不懂事,体会不到妈妈对我的关心,记得有一天妈妈生病了,她一直发着高烧,却忍着没告诉我,自己吃点药后仍然在忙碌。我却像往常一样,还大大咧咧地让妈妈帮我干起吧,我连拖带擦地搞了半天,接着整理物品,我一边思考一边摆放物件,偶尔环视房间,看看摆放位置是否合理,相互间是否和谐。等到一切都井然有序了,我发现自己已是腰酸背痛、满头大汗了。

那一刻,我发现自己长大了!

猛虎闹元宵

光明学校二(5)班 卜鸿源 证号:22031120010

盼望已久的“猛虎闹元宵”活动终于到来了!

我和妈妈早早地来到活动地点——株洲市图书馆。刚到图书馆的时候,这里有很多人在安安静静地看书。我也找了一本《孤独的小螃蟹》,坐在那里边看边等。

大约看了40分钟,活动开始了。在主持人的带领下,我们来到二楼会议室,听老师介绍活动流程及汉服知识,五颜六色的汉服真漂亮!

那一刻,我长大了

市二中附属小学比拉五班 符斯盛
证号:22042561309 指导老师:周纳洁

有很多人认为,成长是一个漫长的过程。而我却认为,成长有时只在刹那间。每个人的一生都会有一个转折点,从天真幼稚走向成熟,那一刻,就是你长大的标志。

星期六的下午,天气晴朗,爸爸妈妈去上班了,家里只剩我孤零零一个人,看着家里有些凌乱,于是决定打扫房间。说干就干!先从哪里做起呢?不如先从客厅干起吧,我连拖带擦地搞了半天,接着整理物品,我一边思考一边摆放物件,偶尔环视房间,看看摆放位置是否合理,相互间是否和谐。等到一切都井然有序了,我发现自己已是腰酸背痛、满头大汗了。

我不由自主地问自己:妈妈

有的充斥恐怖元素,有的含有暴力内容 这样的儿童读物,你家孩子在看吗?

株洲晚报融媒体中心/孙晓静

血淋淋的残肢断臂、流出绿色血液的身体……近日,一些大人看了都毛骨悚然的课外读物却在中小學生群体中风靡不已。记者走访发现,不少课外读物内容质量良莠不齐,有些甚至充斥着恐怖、暴力、色情等内容。

部分学生痴迷恐怖书籍

孩子爱看书本是好事,但家住天元区的刘爱霞女士却既担心又苦恼。

刘女士告诉记者,自己的孩子目前就读于小学四年级,最近一段时间,孩子一放学就往书房里钻。原本,刘女士还感叹孩子爱看书是好事,但有一次收拾书房,她无意间打开了孩子的课外书籍,里面的内容让她吓了一跳。

“深夜,在楼梯间听到脚步声,却根本看不到人。突然,从角落中冲出一个怪物样的人,手中的刀闪着刺眼的白光……”看到孩子课外书里描述的恐怖场景,刘女士连称“受不了,血压都上来了”。

“我儿子每个月的零花钱都用来买书。”家住芦淞区的王可明告诉记者,儿子牛牛每天放学都会抱着些课外书回家,自己以前

也翻过,发现是一些漫画书,就没太在意。谁知道,最近牛牛总是半夜做噩梦被惊醒,在一家人反复追问下,才发现是恐怖课外书惹的祸。

王爸爸仔细查看了牛牛的课外书,发现里面充斥着不少血腥、惊悚、暴力的内容。经过询问,牛牛说,这些书籍在同学间都是“抢手货”,如果没看过这类书,在同学间就没有话语权,为了锻炼胆量,他们经常互相传阅。

有着同样经历的家家长可不止一位。石峰区的家长陈敏向记者介绍,看了恐怖书籍,有一段时间女儿走夜路都怕,甚至要求晚上跟爸爸妈妈一起睡,“后来我就坚决制止她看一切恐怖图书了”。

记者随机对50位小学生进行调查,超过85%的学生表示曾经阅读过恐怖类的图书。

部分书籍含有“自杀”等诱导字眼

记者注意到,在一本名为《恐怖怪屋》的书籍里,多次出现“跳楼”“服毒”等情节。而在另外一本《黑贝街的亡灵》中,记者看到这样的文字:“妈妈杀了我,爸爸吃了我,兄弟姐妹围在餐桌捡我的骨头,埋在冰冷的石墓里。”

记者发现,还有一些传递真善美的故事被改编以吸引眼球,

比如安徒生童话中经过努力变成“白天鹅”的“丑小鸭”,竟成了“盘中烤鸭”;“睡美人”最后“黑化”,成了复仇的女巫。

在一本以“僵尸”为主题的书籍中,里面还出现了“我要吃掉她的脑子”等话语。“我真担心孩子受影响,性格变得暴躁易怒,或者模仿这些书上的报复手法,用在

课外读物要用好“加减法”

“对于正在成长中的青少年而言,这些篡改作品、内容低俗的非法出版物产生的负面影响不容忽视。”长郡云龙实验学校心理教师王熠铭说,中小学阶段是孩子三观形成的重要时期,孩子在该阶段的观察能力和模仿能力也是极强的,极易受到各种课外读物的影响。若不对学生的课外读物进行一定的引导和筛选,可能会对学生造成许多不可逆的消极影响。尤其是儿童书籍,更应该对负面元素敬而远之。

“与孩子阅读年龄、阅读兴趣、阅读能力不匹配的书籍混乱了儿童自我阅读秩序的建立,干扰了孩子的阅读正向期待。”石峰区北星小学语文教师王婷认为,粗制滥造的盗版书籍堂而皇之地登上了孩子们的书桌,伤害了孩子刚刚萌芽的阅读热情。



▲孩子的部分课外书里,有多个暴力、恐怖情节。 记者/孙晓静 摄

相关链接 课外读物的引导和筛选策略

著名的教育学家苏霍姆林斯基说,少年的自我教育是从读一本好书开始的。市面上书籍众多、鱼龙混杂,作为父母应当如何帮助孩子挑选合适的课外读物呢?长郡云龙实验学校心理教师王熠铭给大家支招,她的法则是一——PICK法则,即挑选课外读物的四点核心准则分别是Purpose(目的)、Interest(兴趣)、Comprehend(理解)、Know the words(认识的词语)。

1. 明确阅读目的
挑选读物时,如果能弄清楚阅读的目的以及孩子能够从这些书籍中获得些什么,这样就可以快速精准地挑选出一些符合要求的书籍。

2. 根据兴趣选择
从小用孩子感兴趣的书籍抓住孩子的阅读热情,能事半功倍地培养孩子的阅读习惯。

3. 适合孩子的理解能力
家长在选择书籍的时候,应该先让孩子试着读一页,并用这三个问题来进行判断:孩子看懂了刚才读的内容了么?孩子能记住刚才读的内容么?孩子认识这一页上大多数字么?

4. 根据生词的数量判断
数数一页书上有多少字词是不认识的,就能大致预估这本书的难度了。

现实生活中。”陈敏说。
除了“恐怖、黑色、血腥、厌世”,少儿读物里还出现了“色情”元素。

“读一本好书能够影响到孩子的一生,希望各位家长能够重视对孩子课外读物的筛选和把控,不仅能帮助孩子形成更加健全的三观,还能够培养出孩子们爱读书的习惯,最终形成读好书、好读书的良性循环。”欧阳静认为,家长对待部分时尚类课外书籍的正确态度和做法,一要做“减法”,有害的、不利于学生身心发展的读物坚决制止。二是可以做“加法”,不要以偏概全,对于在孩子群体中流行的热门读物,不要因为是与教材无关,就“一棒子打死”,反而可以积极地一起参与,拉近与孩子的距离。她曾在本资料上看到一位香港的小学老师,亲自为学生朗诵《哈利·波特》片断,和学生一起穿上带有“哈利·波特”标志的衣服,甚至还招摇过市地去观看电影。