

2022年03月22日 星期二

责编:李曙光
美编:郭金芳
校对:曹韵红

▲方锦龙演出照片。受访者供图

打破传统国乐与西洋乐的界限,不得不提东西方音乐的“破壁人”——方锦龙。3月18日,方锦龙来到株洲,与株洲乐建举办见面会,原本当晚,他计划在神农大剧院举办“龙行九州”方锦龙·新九州爱乐乐团斗乐二次元巡演,由于疫情防控的原因,演出被取消。

当天,他接受了记者的采访,聊了他的演奏、他的破圈。他说他赶上了一个好时代。

谈演奏

“把不为大多数人所知的民族乐器挖掘出来,加以推广”

方锦龙生于安徽省安庆市的一个音乐家庭。因父亲是黄梅戏乐师的缘故,从小接触了很多乐器,6岁开始习琴,到小学毕业已能演奏柳琴、京胡、板鼓等十多种乐器。不少人都是通过方锦龙炫技般的琵琶演奏认识他的。他用传统的轮、拂、扫、挑等手法,并借鉴其他乐器的多种技巧施于琵琶演奏,使琵琶既能像关东大汉唱大江东去,又可像二八女郎唱杨柳岸晓风残月。

记者:方老师,您的琵琶曲目既有传统的,又有日本动漫、西方电影主题曲,可谓包罗万象。

方锦龙:欣赏我的音乐,就像一个人走到一个超级市场一样,你想买什么都能买到,这才能够更多地吸引人。我的音乐既有西方音乐的共性,又有中国音乐的个性,只有博采中西之所长,才能让我的音乐得到年轻人的喜欢。

记者:很多网友看了您的演奏,说

国乐艺术家方锦龙接受本报记者专访: “我第一次来就爱上了这座城市”

株洲晚报融媒体记者/温琳 通讯员/吴君茹

谈破圈

国乐想要破圈,“有趣”很重要

2019年12月,方锦龙进驻年轻人聚集的视频弹幕网站B站,目前收获105万个粉丝。在他看来,国乐想要破圈,“有趣”很重要。

记者:方老师,您为何入驻B站?

方锦龙:一开始我并不知道B站,自从在B站“出圈”后,B站的很多小粉丝“写血书”希望我入驻,我看了很感动,尤其是看到B站有很多传统文化的推广,我就想到年轻人世界里,跟他们混一混,跟他们交流一下。我觉得这是我作为一个民

族音乐人很重要的一个工作——如何让年轻人喜欢国乐。所以,我就入驻了。

记者:方老师,您在B站上的粉丝有105万个,您有压力么?

方锦龙:感谢有这么多粉丝喜欢我,这也让我肩上的责任更重了,需要去推广更多的优秀文化。105万个粉丝对我而言既是压力,也是动力。因为我觉得这挺好的,说明我们这么多年推广国乐还是有成果的,我觉得我赶上了一个好时代,这是一个国风国潮流行的时代,也是我们文化自信的时代。

谈湖南和株洲

“株洲这座城市像一个大公园”

记者:方老师,您经常来湖南么?和湖南的音乐人有合作么?

方锦龙:近几年我每年都会来湖南,在湖南的音乐厅不止一次演出过,也参加过湖南卫视的跨年晚会,早年还上过综艺节目《越策越开心》,与湖南的音乐人一直保持着合作关系。我也经常演奏湖南的传统乐器大筒,也与株洲走出的音乐人有过合作,缘分不可谓不深。

记者:方老师,您是第一次

来株洲,您对株洲有啥印象?

方锦龙:株洲虽然是一座工业城市,却像一个大公园,我第一次来就爱上了这座城市,走在路上,感觉像在公园里散步一样。

咱们的神农大剧院也非常宏伟,听说每年推出很多文艺演出,已经成为株洲的文化地标,说明株洲的高雅文艺演出推广得特别好,也让更多民族文化有了一个向普通民众展示的窗口,很棒!

人物介绍

方锦龙是享有盛誉的国乐艺术家、乐器收藏家、当代五弦琵琶代表人物,“芳华十八”时尚国乐团创始人,他根据日本奈良正仓院的唐代五弦琵琶,成功复原了失传千年的“乐器之王”,并改良成符合当今审美的当代五弦琵琶;从艺40余年出访了逾50个国家,多次在国内外舞台上以多元、创新方式展现传统音乐的魅力,掀起现象级全民话题,是“以无法为有法,惟独秀于诸家”的传统文化守望者,广大乐迷则亲切地称呼他为“行走的乐器库”“方全会”等。

近年来,方锦龙以传统国乐接轨流行音乐,带动了一大批年轻人认知传统文化、爱上民族音乐。《人民日报》“人民时评”文章《让更多年轻人领略传统艺术之美》,充分肯定、赞扬了方锦龙等一批民族艺术家为推进传统艺术的“破圈”而做出的努力。

将其往岸边拽。经过5分钟的施救,老人成功上岸并被送回家。

无巧不成书。3月19日晚上6时,王伦和女友在青龙湾附近散步时,突然在路边发现一个红色的包。他打开一看,只见包里有2750余元的现金,还有身份证、社保卡等物品。

经过多方联系,王伦很快找到失主。让他感到不可思议的是,失主恰好是他前一天救助的刘奶奶。

原来,当天,刘奶奶原本打算带着包出去办事,可路上不慎丢失,这让她心急如焚。

“小伙子,你真是我的恩人,两次都是你帮我。”看着财物失而复得,老人当场掏出200元现金表示谢意,可被王伦婉拒了。

3月21日,刘奶奶的儿子专门来到马家河街道办事处,向王伦送上锦旗。

好人 他救了位老奶奶的命 好巧 第二天又捡了她的包

株洲晚报融媒体记者/刘琼

前一天跳入池塘救人,第二天拾金不昧,这些暖心事都是天元区马家河街道禁毒专干王伦做的。巧的是,两件事的受助者竟是同一位老人。

今年81岁的刘奶奶家住渌口区青龙湾附近。3月18日晚上7时左右,吃完晚饭的她像往常一样边散步边看手机,一不留神,摔入路边的一个废弃池塘中。

虽然池塘的水深不到一米,但由

于个头矮小,加之体力不行,坠塘后,惊慌失措的刘奶奶只能一边拼命挣扎,一边大声呼救。

因地处偏僻,加之天色已暗,一开始并未有行人发现刘奶奶。正当她感到绝望时,正和女友途经此地的王伦听到了呼救声。顾不上脱衣服,他赶紧跳入池塘救人。

身高超过1.8米的王伦很快找到了落脚点,他从背后抱住老人,随后

2022年03月22日 星期二

责编:李曙光
美编:郭金芳
校对:袁一平

公园公厕成摆设 方便之处不方便

本报讯(株洲晚报融媒体记者/易楚唯)

近日,市民梁先生向12345政务服务便民热线反映,天元区佳兆业·栗雨湖休闲谷一处山体公园的公共厕所大门紧锁,致使居民如厕不便,希望有关部门能尽快协调处理,方便市民。

3月18日,记者根据梁先生所述,来到该处山体公园。公园篮球场左侧不远处建有一栋白色建筑。梁先生指着该建筑说:“公园公厕建成后未曾对外开放,唯有负责公园园林绿化管理的工作人员能自由进出公厕。”在篮球场运动后的市民陈先生也诉病,公园公厕外的水龙头没有自来水。

记者看到,白色建筑外层涂有崭新涂料,外观看上去美观时尚;两扇大门前贴有男女厕所标识,中间设有盥洗台与衣帽镜。记者试图打开厕所门却发现大门紧锁。隔壁房间无人办公,透过玻璃窗可以看到一块“山体公园”字样的牌匾和一些园林维护设备。

在公园附近作业的园林维护人员告诉记者,该公厕自今年1月份以来,因欠缴水费暂停开放。本月底,株洲村镇建设开发集团有限公司(以下简称:株洲村镇集团)将补缴水费并移交公厕大门钥匙给园林维护方。

此处山体公园何时建成?公园的公厕为何又一直欠缴水费呢?记者带着疑问多次电话联系株洲村镇集团,但均未能接通。

这家单位与邻为壑 污水直排隔壁小区

本报讯(株洲晚报融媒体记者/王晖)

省军区株洲离职干部休养所(以下简称干休所),与荷塘区玫瑰名城小区只有一墙之隔,地势较高。最近,干休所内一栋新的休养中心开工建设,将裁剪挖掘废弃的树枝扔进了玫瑰名城小区,加之污水雨水排放到小区,引起居民不满。

记者接到居民投诉后,与西子社区的干部来到了干休所,见到了干休所陈志所长。陈所长安排了一位工作人员与记者看了现场。污水雨水直排小区的现象的确存在,处理的树枝也确实丢到了玫瑰名城内,影响到小区居民车辆的进出。陈所长称,干休所之前污水雨水一直都是直排小区。后来小区搞房地产改造,也没跟干休所商量,未进行相应的污水处理。去年干休所实施雨污分离,却没有将管网接入市政管网,确实是一个疏漏。现在若要重新开挖一条沟渠,干休所没有相应的经费,不好处理。对丢到小区的树枝等杂物,他们将在工程完工后,由建筑队统一清理。

干休所提出,将请社区、物业公司和他们协调一个方案,做好预算,看能否从干休所的物业维修资金拿出一部分,另外社区、政府相关部门和物业公司也要想办法筹集。

《大量污水直排龙母河 源头在哪里?》追踪 污水源头的范围已初步圈定



本报讯(株洲晚报融媒体记者/廖明)3月17日,本报以《大量污水直排龙母河 源头在哪里?》为题,报道了大量生活污水经横田干渠,污染株洲经开区文荟社区农田以及直排龙母河的问题。

问题曝光后,石峰区和株洲经开区住建局高度重视,立即组织力量溯源排查。3月21日,记者从石峰区住建局了解到,经过连续几天的摸排,已初步圈定污水源头的范围,将力争在本周制定整改方案,上报区政府决策。

石峰区住建局相关负责人黄

红清介绍,因为横田干渠的汇水区域,涉及石峰区和株洲经开区,在市水务集团相关部门的配合之下,三方组成了一个排查小组,通过现场走访,查阅管网资料等方式,初步认为井龙安置小区周边以及更上游的新民B小区,存在生活污水漏接现象,如新民B小区的生活污水,并未接入田林路的市政污水干管。

但黄红清认为,横田干渠的汇水区域,正好处于石峰区与株洲经开区的交界地带,不能排除株洲经开区境内,同样有污水汇入的情况。

株洲经开区住建局工作人员莫仕刚介绍,横田干渠汇水区域内,主要的污水产生单位,就是湖南铁道职业技术学院以及学府时

代小区,但在三方共同排查过程中,已查明上述学校及小区的生活污水,均已正确接入市政污水主管。

“这个事情不存在推诿,还在进行排查,只要是我们这边有问题,肯定会积极主动整改。”莫仕刚说。

黄红清介绍,地下管网错综复杂,为进一步查明污水来源,该区已委托第三方,将利用管道机器人再次精准摸排,力争在本周内制定整改方案,报请区政府审定之后实施。

“污染治理需要时间,特别是涉及地下管网调查和整改的,相对来说更为复杂。我们在积极行动,力争早日完成整治,希望得到市民的理解和支持。”黄红清说。

竖块牌子就建陵园 九牛山为啥这么“牛”? 村民擅自利用自留山承接“白事一条龙服务”

本报讯(株洲晚报融媒体记者/刘平)“路边山上大量迁坟,老远能看到路边山上到处是坟;山上建有殡仪服务场所,经常燃放鞭炮,影响周边居民生活……”近日,有云龙示范区学林街道文荟社区居民反映,当地田心大道两边出现了“九牛山陵园”,有当地村民利用自留山对外承接修墓、葬坟等“白事一条龙服务”,很多殡葬现象与《株洲市殡葬管理办法》规定相悖。



▲村民在九牛山上竖牌招揽殡葬业务。记者/刘平 摄

核实 村民山头竖牌招揽殡葬业务

3月19日,记者到当地进行了走访。站在田心大道上能望见路边九牛山上的大片墓地。

田心大道从文荟社区经过,横穿当地的九牛山,九牛山被一分为二。

在九牛山路段,田心大道两侧分别修有道路通往九牛山。山路上均竖立有“九牛山陵园”标牌,留有联系电话,对外承接修

墓、葬坟等“白事一条龙服务”。

位于田心大道西北侧的九牛山上,山路是条水泥路,呈“Z”字形,汽车可以通行,通往山上的墓葬区。半山腰位置,有2栋用彩钢搭建的房子,房子旁边有焚烧池。

“有好多征地拆迁的,都往这里迁坟。”在“九牛山陵园”标牌上留下联系电话的易姓男子称,他是文荟社区当地村民,他家有多

当地民政局 去年曾取缔过一次

云龙示范区民政局社会事务股工作人员介绍,云龙示范区目前无经营性公墓和公益性公墓。在职教城开发建设时,有一些坟迁往九牛山。曾有文荟社区居民在九牛山擅自建设殡仪馆等设施,在去年被取缔过。对于村民在九牛山上竖牌招揽殡葬业务的

现象,将进行调查核实。

记者问,云龙示范区没有经营性公墓和公益性公墓,因征地拆迁需要迁坟,该怎么办?社会事务股工作人员对此没有进行解答,称“具体要问征拆办”。

九牛山位于云龙示范区和石峰区交界处。石峰区集体土地征

地拆迁指挥部曾在2017年通过网络问政平台回复“九牛山修公路迁坟问题”。回复内容称:因市重点工程——田心大道建设需要,市、区政府根据相关政策及实际情况,经慎重研究,决定对九牛山墓区实施搬迁。原九牛山墓区是未经过政府审批的非法公墓。

声音 城市干道两侧大量建坟有损市容市貌

有过往驾驶员和当地村民担心,城市干道两侧大量建坟有损市容市貌;迁坟不规范等现象与移风易俗、殡葬改革等背道而驰。希望有关部门加强监管,严格落实《株洲市殡葬管理办法》相

关规定。

据了解,《株洲市殡葬管理办法》规定,任何单位和个人未经批准,不得擅自兴建殡仪馆、殡仪服务站、火葬场、骨灰堂等殡葬服务设施。建造墓地应选择荒山荒

地。禁止在耕地、林地、城市公园、风景名胜区、文物保护单位、水源保护区和水库、湖泊、河流堤坝附近及铁路、公路主干线两侧建造坟墓。禁止任何单位或个人为应当实行火葬的遗体提供土葬用地。