



乐评

这些歌曲陪我们走过一年

肖斌

2021年,我们普通人面对了不少为难的处境,新冠肆虐、出行不易、特大暴雨山洪、地震寒潮龙卷风……宅居的时间多了,个人戴着耳机听歌,寂寞四周冷。

这时候,那些优美、热情或动人的歌曲,扮演了安慰和鼓励的角色。由安苏羽作词作曲、王忻辰、苏星婕演唱的《清空》使人脚步摇曳跟着唱起来,“是我爱的太蠢太天真,才会把你的寂寞当作契合的灵魂。也是我自作自受竟然那么认真,相信你多轻浮的吻”。词曲都深入人心,获得一定的共鸣。我可以清空爱情过去后的一切,唯独你逃开,因为你例外。《清空》后来有麦小兜翻唱,独唱的麦小兜好像一个人在喝酒时,你不说话,对面坐着的地眼光在探索。

《清空》上线后,两天酷狗升榜第二,三天拿下华语新歌榜第一,持续49天位列榜首。安苏羽这样的创作型歌手,说明了内地乐坛创作空间越来越具备良性的生态环境。

周仁作词,张博文作曲,艾辰演唱的《错位时空》:“我吹过你吹过的晚风,那我们算不算相拥?可如梦初醒般的两手空空,心也空”。我吹过你吹过的晚风,走过你走过的街道,坐过你坐过的车,户外你户外的山水。过去的虽然过去,过去的不是没有过,而是相拥过、爱过,不虚幻使听者共鸣。

翟子千、刘涛、温雱作词,翟子千、刘涛作曲,黄霄云演唱的《星辰大海》:“会不会我们的爱,会被风吹向大海,不再回来。每当你向我走来,告诉我星辰大海。会不会我们的爱,像星辰守护大海。”我们都爱过,从懵懂到成熟,从一次到十次,有多少爱被风吹向了大海,虽然寻不见,但我们继续生活着,就继续披荆斩棘,继续奔赴去。

黄霄云被称为“天才少女”“超能音乐少女”,相貌完全是未成熟的小姑娘,歌声却穿透耳膜。这首歌旋律悠扬,歌词画面广阔,风起云涌,黄霄云像一艘帆船向前奔跑。小姑娘都这样了,我们怎么能不跟上的节奏?

还有刘涛、圆圆、李坚涛、李浩瑞作词,刘涛作曲,王鹤野演唱的《大风吹》:“就让这大风吹大风吹一直吹,吹走我心里那段痛那段悲。让暴雨冲走风雪中唏嘘当初的你,仿佛是天注定。”后来刘惜君加入,变成男女声合唱,就像歌曲由普通话和粤语共同演绎一样,更完美。大风会不只吹去心里的痛,也会吹去日常生活的琐碎和烦恼。

黄千芊、王佳滢作词,黄千芊、田桂宇作曲,大籽演唱的《月光与朱砂痣》:“月光在照耀,你才想起她的好。朱砂痣久难消,你是否能知道。窗前的明月照,你独自一人远眺。白月光足年少,是她的笑。”歌词取意张爱玲小说《白玫瑰与红玫瑰》,白月光指象征意义上那个始终无法拥有的人,朱砂痣指眼睛在望窗外月光,怀里却正被抱着的人。

马嘉莹作词,Ewen武作词,房东的猫演唱的《请你一定要记得我》:“不用再等故事长大,那些走散的人,好好告别了吗?请你一定要忘记我好吗?在黄昏的终点,放下。”成长的路上自己懵懂着,父母担心着,坏人窥视着,好人照顾着。

2012年,武汉中南财经政法大学吴佩岭和王心怡相识,2013年两个女生成立了“房东的猫”组合,这些年她们推出了很多作品。房东的猫告诉年轻人,特别是小女生,在今天这个社会,成功是有可能的,努力吧!

2021年不管多么难,已经过去了,2022年,希望国内乐坛出现更多更好听的原创歌曲,像这六首歌一样,陪我们迎着困难,走过每一个为难。每个人都可以插上翅膀去飞翔,张开怀抱绽放,迈开脚步去远方。

评论

冬奥会带给我们的感动

朱延嵩

“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。”在举国欢度春节的喜庆日子里,第24届北京冬奥会正式拉开帷幕。时隔14年,奥林匹克圣火再次在北京燃起,北京成为全球首个“双奥之城”。中国秉持绿色、共享、开放、廉洁的办奥理念,全力克服新冠肺炎疫情带来的影响,认真兑现对国际社会的承诺,以大国的担当和勇气,践行奥林匹克运动宗旨,推动人类进步事业,这样的积极作为让人感动。

冬奥会的开幕式令人印象深刻!“中国式浪漫”让人为之热血沸腾。代表中国二十节气的场景与古典诗词次第而出,倒计时的最后卡点与当日“立春”交相辉映,最后一秒留给立春,留在当日。中国人的创意让世界惊叹。

蒲公英飞上鸟巢上空化作迎焰火,鸟巢中央,满目绿色涌动活力,万物复苏,生机勃勃,充满了令人激动神往的生命力。一面五星红旗在12位小朋友手中徐徐展开,他们将传递176名各行各业的代表。一双双炙热的手掌,将神圣的国旗传承传递,“人民性”细节的体现,公民和国旗的近距离接触,这一行为本身就具有深刻的内涵。

鸟巢中央,一滴墨从空中滴落,随那化成滚滚而来的黄河之水,完美再现了“黄河之水天上来”的诗句。水凝成冰,冰面之上,激光雕刻的历届冬奥会标识和举办地点一一呈现,继而“五环”从冰雪中升腾而出,将开幕式推向了高潮。面对如此美妙的衔接,全世界为之欢呼雀跃。

冬奥会上健儿们的精彩表现为观众提供了一场视觉的盛宴,而他们在比赛中所体现出的敬业奉献,顽强拼搏的精神,同样令世人为之泪目。

短道速滑男子1000米决赛,中国三将任子威、李文龙和武大靖对垒匈牙利利奥兄弟。比赛中,中国健儿敢拼敢闯,配合默契,形成“二护一”“披靡”战术。武大靖在体力透支的情况下,死死卡住对手,示意任子威迅速冲刺。而刚刚度过自己21岁生日的青岛小将李文龙也是严格按照国家队技战术安排,在成功掩护队友,助力国歌在冬奥赛场奏响的同时,自己也成功摘取银牌。都说鲜花也需绿叶扶,李文龙的青春朝气、沉着冷静、顾全大局,让全国人民记住了这位“全民的小儿子”。

2月8日,首钢滑雪大跳台,自由式滑雪女子大跳台决赛中,中国队选手谷爱凌在落后排名第一的法国名将芭丝·勒德5.25分的情势下,毅然挑战自己从未尝试过的、目前女子大跳台比赛中的最高难度动作——偏轴转体两周1620度,并挑战成功。平稳落地后,谷爱凌喜悦而泣,高举双手在头顶上比了一个大大的心。上演完美3跳,将个人首枚冬奥金牌收入囊中。正如她所说:“我参加比赛不只是为了击败别人,更要挑战自己,向全世界展现自己的能力。”通过挑战自我给亿万国人带来惊喜的谷爱凌又怎能不让我们感动呢?

在这春寒料峭的时节,践行奥林匹克更快、更高、更强,更团结的格言,中国冬奥会犹如和煦春风滋润世界人民的心,在全球不确定因素增多,风险与挑战日益增多的背景下,给人以战胜困难的信心和力量。这力量鼓舞着中国人民众志成城,携手未来,为实现中华民族伟大复兴而不懈奋斗。



志愿军狙击手颂歌

黄清卫

影评

抗美援朝题材影片——《狙击手》在虎年新春佳节之际风靡全国!其两军对垒,“冷枪”激战的战斗场景将中美两军精英狙击手之间的生死搏杀展现得淋漓尽致!而观影期间那种“马作的卢飞快,弓如霹雳弦惊”的感觉瞬间跃上心头。

一直以来,对于狙击手的由来众说纷纭。狙击手简而言之就是在战争中潜伏,以消灭敌重要目标或具有更高价值目标的人。而作为一名优秀的狙击手,对其方方面面的要求更高更严:这就必须会精确射击、伪装、侦察等等技能。通俗点讲,狙击手的特性是必须要有“狼性”——如狼一般聪明、智慧、机警、冷静、沉着、等待、固守、观察、试探……直至最后的战斗结果——一枪毙敌。狙击手这所有的大智慧与神枪无敌,在电影《狙击手》中被装备简陋的中国人民志愿军狙击手挥洒得酣畅淋漓。

“冷枪五班”班长神枪狙击手刘文武让美军闻风丧胆,且被美军《纽约时报》称为“中国死神”。也许是让敌人谈虎色变的缘故,美军对其恨之入骨,而且那种“必欲除之而后快”的想法充斥心头,所以美军狙击手约翰使出阴谋诡计设伏“冷枪五班”,而他最终的目标就是刘文武。“冷枪五班”在接受连里的命令解救侦察兵亮亮时,并不知道此去凶险路途,“冷枪五班”在一步步走向敌人精心设计的陷阱之中。当然,这也为影片后面精彩纷呈的战斗场景和敌我之间的生死较量、斗智斗勇埋下诸多伏笔。

影片以五班爱哭鼻子的战士陈大永的回忆拉开序幕,让观众跟随他的讲述进入到这场好似不期而遇的伏击战中。当五班在一处废弃的战场外发现身负重伤的亮亮时,班长刘文武并没有急于下达救人的命令,而是机警的观察四周的敌情,及时排兵布阵,就冲这一点,足以说明一名优秀狙击手拥有冷静头脑的至关重要性!在其下达救人命令之后,又意外发现对面阵地一道寒光闪过,说时迟,那时快,他马上意识到了敌人的圈套,立即下达撤回和隐蔽的命令,然而相对于美军狙击手之间用步话机联系的高科技手段,这道口传的命令就显得苍白无力,为此牺牲了两名战友。望着朝夕相处、瞬间倒地的战友,五班其他战士因为无能为力相救而泪流满面。战士胖墩身背千斤钢板救亮亮这一情节恰似“力拔山兮气盖世”的古英雄。虽然此次救助战友以失败而告终,然而胖墩悲壮牺牲的场景激动人心,当胖墩口中唱完:“江南牡丹朵朵红,二郎广州现孽龙,三人结拜情义重,四海龙王在水中,伍子胥临潼斗过勇,六国苏秦把相封”,犹如

“风萧萧兮易水寒,壮士一去兮不复还”的判刑般从容就义。这也从另外一个角度把一名革命战士视死如归的革命乐观主义精神表达出来,同时也让美军狙击手对此敬畏不已!

当班长刘文武瞬间明白对面敌人是一群狙击高手后,马上改变攻击战术,命令小徐和绿娃子演一出“川剧”诱敌,目的是为勾出敌人左右两侧的火。这出奇制胜的一招,让敌人损兵折将,而五班为此也遭到敌人疯狂报复,导致小徐和绿娃子壮烈牺牲。当陈大永看着战友们一个个牺牲在自己的眼前,含泪向班长诉说着武装到牙齿的美军的种种优势,意既对这场看不到胜利希望的战斗已经失去信心。刘文武对这种消极情绪给予严厉批评,他说:“人在,阵地在;人在,军魂就在,五班还在”,就是这句简单得不能再简单的话语,让幸存的战士们明白胜利在望。美军虽有精良的装备,但中国军人勇猛、无畏、坚韧、团结、敢打、敢拼、向前、必胜的革命信念打不垮、摧不垮!单从这一点上来看,美军狙击手和志愿军狙击手相比之下就大相径庭。看着自己的队友一个个毙命,美军狙击手就随时准备撒腿逃跑,这样的军队,这样的狙击手,最后的结局注定会彻底失败!

班长刘文武知悉敌人的终极目标是自己后,身绑手榴弹,毅然决然如雄鹰展翅般飞身跃入敌方掩体之中,与敌人同归于尽,这种无畏的革命牺牲精神,恰如:“捐躯赴国难,视死忽如归!”此时此刻,双方战斗已呈胶着状态,又见强弩之末之势,志愿军狙击手一个个壮烈殉国,只剩下陈大勇孤身作战。此时的陈大勇运用灵活机动的战略战术,越战越勇,连连射杀敌重要目标,让敌人惶恐万端称之为“幽灵”,而敌人陡增的无形巨大心理压力,为战军最后的胜利奠定了坚实基础。俗话说:“狭路相逢勇者胜”,陈大勇运用班长口传心授的“见火再躲,后发制人”的绝招让狂妄自大的美军狙击手约翰丧命黄泉,自一记精彩绝伦的“回马枪”转败为胜,至此,情报找回,使命完成!当连长在暴风雪中为五班所有的战士们再点一次名后,那种荡气回肠的“到”之声响彻云霄、响彻异国的风雪中、响彻每名中国人的心中!

影片主题曲《回家》唱道:“……天上星星排成行,在目送孩子回家乡,林木健康、风雪送暖,年轻的生命在路上,人间岁月山水长,是热血让青春闪光,天涯滚烫、落日金黄,孩子的牵挂,永远是家乡……”,这首歌,可以称为志愿军狙击手的颂歌。这首歌慰天慰地慰英烈,这首歌颂唱着把青春献给祖国的英雄的铁血中国志愿军、这首歌赠予这盛世欢欣迎回家的英雄!

好书推荐

《扇上桃花·散文海外版》2021年精品集

出版社:百花文艺出版社
出版时间:2022年2月

简介:全书精选2021年《散文海外版》刊发的散文作品结集而成,作者包括李敬泽、李修文、苏童、汪惠仁、苏沧桑、李一鸣等著名作家,也有文坛新秀,旨在使散文爱好者了解近一年来散文创作的基本面貌。所选作品均注重展现活生生的生活及情感,使充满生机、感人至深的作品长久流传。其中,株洲作家万宁、张雄文、玉珍的作品被入选。



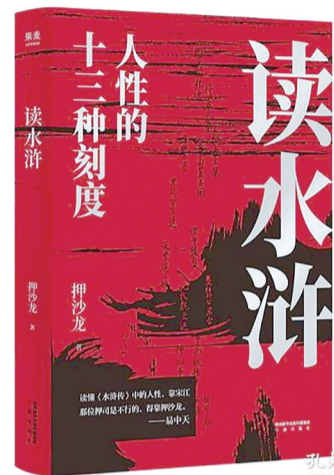
《读水浒:人性的十三种刻度》

作者:押沙龙

出版社:果麦文化·三秦出版社

出版时间:2022年1月

简介:一本解读《水浒传》人物的书。书中写了林冲、鲁智深、宋江、吴用、晁盖、武松、李逵、扈三娘、石秀、燕青、史进、雷横、朱全、杨志等十个人物,作者“努力去理解他们的心理,推敲他们的行为,分析他们的性格,搞清楚他们何以会如此行事”,从而让每个人物都展现出他复杂的一面,展现出他们人性深处的善与恶。



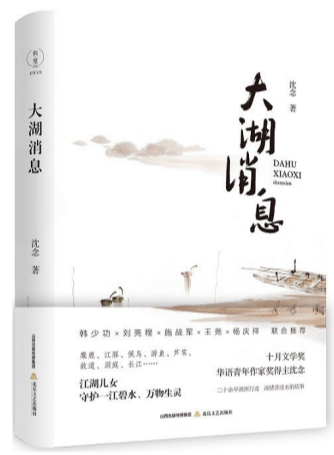
《大湖消息》

作者:沈念

出版社:北岳文艺出版社

出版时间:2021年12月

简介:沈念近十年百余次去往东洞庭湖湿地、长江集成孤岛的见闻与思考。他以个体行走的遇见及湖区人的生存现实,叙述麋鹿、候鸟、江豚、鱼类、欧美杨林及各类植物等与人和土地的命运交集,背后折射出生物的多样性保护与可持续发展,展示时代变迁中生态与生活的渐变和嬗变。



书评

读《过年》——仪式感背后的精神坚守

李钊

买年货、舞龙、耍狮、贴春联、放鞭炮……对中国人而言,过年无疑是最具仪式感的节日,也是最受孩子欢迎的节日。对于远在他乡的人来说,带着家人回家过年,是传统,更是一种情怀。可在新冠疫情形势复杂严峻当下,就地过年已成为新时尚,送给对春节充满期待的孩子们一本绘本《过年》,陪他们于方寸之地了解春节的来历和习俗,感受温暖和团圆的喜悦,体会不凡的春节记忆,引孩子在平凡又琐碎的日子里,找到继续前进的微小和不愿将就的勇气。这,无疑是父母给孩子成长的最好礼物。

《过年》的故事不长,字数也不多,但纸上的分量却不轻。书中描绘了小男孩丁丁坐上爷爷进城送菜的三轮车,在繁忙热闹的街道上,帮助爷爷买菜,陪爷爷买年货,聆听丰富多彩的传统年俗的故事,感受弥漫在空气里越来越浓的年味。

春节,不仅是古人智慧的结晶,同时也是蕴含着古老文明与文化的节日,孕育着“仁义礼孝和”的道德之光,也饱含着“福祿寿喜财”的人生追求。与孩子一起看《过年》,不仅要看年节习俗表面上的热闹热闹,也得带他去领略年俗背后的文化意义。买年货是春节里的一件大事,过年前要准备吃的、用的、穿的、戴的等等,这些统称为年货。从古到今,大家一直认为,买年货是聚财、积福的进程。中国民间有“开门爆竹”一说,新年开门第一件事,就是以噼里啪啦的爆竹声除旧迎新。虽然现在城市里已经禁止燃放爆竹,但电子鞭炮的出现无疑补偿了部分遗憾。每逢春节,无论城市还是农村,家家户户都要精选一副大红春联贴于门上,为节日增加喜庆气氛。要知道春联起源于宋代,盛行于明清,以工整、对偶、简洁、精巧的文字描绘时代背景,抒发美好愿望。

在一代代传承中,过年的方式已然悄然发生变化,无论是丁丁最喜欢的舞龙、耍狮、踩高跷等传统方式,还是“视频拜年”“云团聚”等新习俗,都让新年有了浓浓的年味。

其实,春节的真正意义并不在于习俗,而是在于家人团聚、亲人和谐、健康美满的幸福。对于我们而言,春节是“团圆节”,更是“感恩节”。除了感恩五谷丰登、年年有余、团圆之乐等,还应该像丁丁一样,心念爷爷的辛苦,便帮着爷爷买菜和去修三轮车,也会因感恩修车师傅的好心,主动拿起气筒帮忙,力量虽然微小,但展现出来的内心品质却是沉甸甸的。而在爷爷和另一位卖菜大妈身上,丁丁学会了“感谢的话要早说”,更深刻感受诚信、公道的传统美德。如今,在我们的感恩中更多了一重厚重的味道——感恩为我们负重前行的“疫”者们,是他们让我们在如此严峻的形势下,依然能安享新年之乐。

随着小男孩丁丁的脚步,在文字可亲、绘画温暖的氛围里,在纸上巡游学到年俗里蕴含的文化知识,于图文交汇里看到传统年俗里蕴藏的智慧和希望,更能在仪式感满满的习俗里感受到辞旧迎新的意义和背后的精神坚守。