

寒夜沸腾,心亦燃动!
过去多个北京冬奥会比赛日,中国自由式滑雪空中技巧队在举国瞩目中征战崇礼,最终在混合团体、女子个人、男子个人3个项目上强势揽入2金1银。
空中技巧一直以来都是中国雪上项目的传统强项,但北京冬奥会赛场上气势如虹的背后,是一群老将和新人的执着坚守和辛勤努力,是抛却伤病和泪水,是追逐梦想和希望,让中国在该项目上终上世界之巅。

顽强 勇毅

中国自由式滑雪空中技巧队 终上世界之巅

今日看点
宁忠岩冲击奖牌
谷爱凌有望摘金

混合团体项目: 遗憾中酝酿爆发

31岁的徐梦桃、30岁的贾宗洋、31岁的齐广璞,过去10多年他们和空中技巧项目结伴前行。时光偶尔闪亮,偶尔暗淡,他们最终都挺到了北京冬奥会的赛场。
空中技巧混合团体是北京冬奥会新增项目。团体比赛相比个人比赛,需要全员能力更均衡,一跳定乾坤的赛制,需要全员表现更稳定。明亮如白昼一般的赛场上,每一个人的表现都将决定团队命运。
2月10日晚混合团体决赛展开,第四次出征冬奥会的徐梦桃顶住压力为全队先下一城。随后贾宗洋一跳出现失误。全场瞩目下,齐广璞最后一跳完美发挥,但在总成绩上已于事无补。
赛后,齐广璞“最后一跳为何没有增加难度”成为外界关注焦点。他回应,自

己一直在运动员等候区做准备,出发前并不知道现场得分情况,专注于自己的动作,出发前想的是把自己的动作做好就可以了。
其实不必在意贾宗洋的大赛失手,也不必在意齐广璞未能力挽狂澜,一枚沉甸甸的冬奥会银牌,已经是对岁月的回馈。在集体项目中留下的遗憾,也让空中技巧团队得以积蓄力量在个人项目上酝酿爆发。

女子个人项目: 沉默中迎来绽放

女子个人项目决赛到来的一夜,是徐梦桃又一次触摸梦想的一夜。2月14日晚,包括徐梦桃在内的12名世界顶尖空中技巧女子选手来到跳台坡上。没有人能丈量,为了梦想,这个中国姑娘走过了多少坎坷。
决赛分两轮进行,第一轮成绩最好的6名选手进入第二轮的终极对决。金牌归属简单而残酷,一跳定胜负。令人窒息的最后两轮跳跃中,面对强手两位中国女将没有退缩——她们均挑战了4.293的最高难度动作,放手一搏!
孔凡钰率先出场,遗憾失误。
徐梦桃随后出场,像首轮比赛时一样,站在三周台上方的她没有给自己呐喊鼓劲,现场大屏幕中,她眼神坚定有光。滑行、起跳,一道白光划过夜

空,腾空、翻转,稳稳落地成功站住!
108.61分,现场人群声浪和音乐声响起。
随着竞争对手考德威尔和劳拉·皮尔均挑战这一难度动作失败,徐梦桃开始转身庆祝,她为自己、为中国赢得了这枚梦寐以求的金牌——这是中国女子空中技巧首枚冬奥金牌。
赛后,“中国金花”徐梦桃身披国旗跪倒在雪地里,她泪流满面转身嘶吼的画面传遍四海。常人无法想象的艰苦努力,终于换回了这一刻的绽放,而这枚北京冬奥会中国代表团第五金的到来,也让队友在男子个人项目决战前信心倍增。

男子个人项目: 重压下拿下决胜

2月16日夜,云顶滑雪公园气温降至零下22摄氏度。中国两名奥运“四朝元老”齐广璞、贾宗洋分别以预赛第一和第二的成绩挺进当晚决赛。元宵节刚过,跳台坡面有一轮圆月远傍。
空中技巧男子项目上,齐广璞曾经是“世界难度第一人”,但冬奥会赛场不仅需要高难度动作,更需要高质量表现——决赛第一轮,晋级门槛很快跃到120分以上。所幸齐广璞和贾宗洋发挥稳定成功晋级。
决胜一轮,华山之巅,6位选手中有5人选择了5.0难度系数的当今世界最高难度动作。贾宗洋出场,但他失误了。
随后同样身着白色雪服、头戴金色头盔的齐广璞出场,他高高跃起——有一瞬间

那个金色的圆点仿佛触到天际。空中姿态完美,落地动作稳当,齐广璞一边滑行一边振臂高呼。
等了许久,现场大屏幕打出齐广璞的最终成绩:129.00分。随后出场的两名选手出现瑕疵,最后出场的伊利亚·布罗夫动作难度稍逊。冠军!中国代表团第七枚金牌!中国空中技巧队时隔16年再次拿到男子项目冬奥金牌!
这是完美一役,集世锦赛冠军、世界杯冠军荣誉于一身的齐广璞圆梦,也帮助中国自由式滑雪空中技巧队在北京冬奥会铸就圆满。
鼓掌、致敬!是一代又一代空中技巧人,以冲击者姿态让中国始终立于该项目世界前排。顽强、勇毅!感谢这一代空中技巧人,让国人亲眼,这一印记刻在北京冬奥会的奇迹。

新华社河北崇礼2月17日电



贾宗洋

徐梦桃

新华社北京2月17日电 北京冬奥会赛程渐入尾声,18日将决出5枚金牌。谷爱凌有望在自由式滑雪女子U型场地技巧中夺金,宁忠岩将在“冰丝带”向速度滑冰男子1000米奖牌发起冲击。

手握一金一银的谷爱凌将迎来自己的强项——自由式滑雪U型场地技巧,只要正常发挥,她夺冠的希望很大。在资格赛中,谷爱凌排名第一,携手排名第五的张可欣、第七的李方慧晋级决赛。
速度滑冰男子1000米比赛中,22岁的宁忠岩将与队友廉子文并肩出战。作为北京冬奥会周期崛起的新星,宁忠岩在前几天的1500米比赛中就定下了夺牌的目标,但由于心理压力,发挥欠佳,仅列第七。1000米比赛将是证明自己、弥补遗憾的机会。
当天另外三枚金牌将在自由式滑雪男子障碍追逐、冬季两项女子12.5公里集体出发和男子15公里集体出发中产生。
对于花样滑冰来说,18日的双人滑比赛不容错过。这是花样滑冰最后一个项目,隋文静/韩聪将出战短节目,为之后的自由滑乃至最终夺冠奠定基础。“葱桶组合”在上一届平昌冬奥会中以微弱劣势屈居亚军,这次在家门口比赛,他们夺冠的呼声很高。

得意挽雕弓 失意且徐行

北京冬奥会接近尾声,一幕幕悲喜剧在这里交替上演。让人感慨的是,竞技场上没有永恒的胜者,正如人生之中没有永恒的强者。
2016年里约奥运会,郎平率领的中国女排在经历了跌宕起伏之后以一枚闪亮的金牌为中国代表团完美收官。5年后的东京奥运会,还是郎平率队,人员也没有太大变化,中国女排折戟小组赛。
2018年平昌冬奥会,武大靖以无可撼动的绝对优势夺得男子500米冠军,让整个赛季期间倍感压抑的中国代表团扬眉吐气。4年后的北京冬奥会,身为卫冕冠军的武大靖在500米半决赛中失利,遗憾地无缘决赛。
同样在追逐梦想的道路中历经艰辛的冬奥会“四朝元老”徐梦桃、齐广璞、贾宗洋、蔡雪桐、刘佳宇命运不同。徐梦桃、齐广璞一朝圆梦,金牌在手,而贾宗洋、蔡雪桐、刘佳宇未能如愿。还有人比贾宗洋、蔡雪桐、刘佳宇距离梦想更远,韩天宇、耿文强、陈虹伊等名将连北京冬奥会的舞台都没能登上。
人生不如意事十之八九,竞技场也是如此,从来没有永恒的胜者。体育的本质是游戏、是教育,参与竞技,在追求更快、更高、更强的过程中获得的人生感悟的价值,远远大于一次冠军或是一枚奖牌。
今天的谷爱凌有可能成为明天的武大靖,今天的贾宗洋也有可能成为下一个徐梦桃、齐广璞。然而,也有可能在你拼尽全力之后,仍然无法到达梦想的彼岸。在参加北京冬奥会的近3000名来自全世界的运动员中,大多数人的姓名和故事并不为我们所知。可是,他们身上所承载的奥林匹克精神和自我超越的勇气,并不比那些冠军和获得奖牌的运动员逊色。
是非成败转头空。在奥运会上取得佳绩值得庆贺,值得铭记,值得颂扬,不过对特定的运动员而言,那不过是他人一生中短暂的辉煌一刻。昔日的冠军们有的从政、有的经商、有的做教练、有的重新寻找生活的方向。与普通人一样,在他们未来的人生道路上,也有无数烦恼和挑战需要去面对、去跨越。
人生得意须尽欢,可挽雕弓、西北望、射天狼。人生在世不称意,何妨吟啸且徐行。奥林匹克的赛场告诉我们,付出百分之百的努力有可能获得成功,也有可能依然失败,但生活仍会继续。
在2月16日的北京冬奥会短道速滑男子5000米接力比赛之后,年轻的运动员孙龙因为自己的失误通过社交媒体致歉,一连用了6个“对不起”。孙龙的诚挚反省令人肃然起敬,不过他也不必太过自责。竞技体育和奥林匹克的一个重要意义就是让人学会从容面对成功和失败,如果他领悟了这一点,也许在未来的赛场上能够更好地展现自己。
跟孙龙一样,我们每个人都是在成与败、进与退、荣与辱中成熟、成长。今日之失,可能是明日之得。只要眼里有光,就不会偏离方向。
据新华社北京2月17日电

冬奥战况

谷爱凌资格赛第一 中国队三将晋级女子U型场地技巧决赛

据新华社河北崇礼2月17日电 北京冬奥会自由式滑雪女子U型场地技巧资格赛17日战罢,中国选手谷爱凌排名第一轻松晋级,张可欣和李方慧分别排名第五和第七也都顺利闯入决赛。
本赛季的国际雪联世界杯分站赛上,谷爱凌在U型场地技巧项目上表现强势,包揽全部四站冠军,并在运动生涯中首次捧起象征赛季总冠军的水晶球。北京冬奥会上,她也被认为是该项目夺金的最大热门。
根据比赛规则,资格赛两轮过后,成绩最好的12名运动员将晋级决赛。
比赛中,谷爱凌第一滑就斩获93.75分,资格赛首轮过后排名第一。第二滑,谷爱凌进一步提升了动作质量,将分数提升至95.50分,从而以排名第一的成绩轻松晋级决赛。

“这个场地非常棒,滑起来速度特别快。过去几天因为有坡障的资格赛和决赛,所以U型场地技巧训练对我来说是一个挑战。昨天训练中我感到十分疲惫,但是今天我感觉非常棒。”赛后谷爱凌说。
小将张可欣和李方慧在比赛中表现也都十分出色,同样顺利晋级。其中,张可欣在第一滑得到77.50分排名第十的情况下,第二滑拿到86.50分,最终排名第五。李方慧虽然第二滑出现失误,但同样凭借第一滑84.75分的表现最终排名第七。
谷爱凌劲敌、爱沙尼亚名将凯莉·西尔达鲁在第一滑拿到87.50分后,第二滑选择了放弃,最终以第三名的成绩晋级。加拿大选手蕾切尔·卡克以89.50分排名第二,卫冕冠军、加拿大选手凯茜·夏普以86.25分排名第六。
女子U型场地技巧决赛将于18日上午进行。

运动员中文“绰号”的奥秘

据新华社北京2月17日电 中国人爱起绰号这件事情,由来已久,像《水浒传》一百零八将,“黑旋风”李逵、“豹子头”林冲……三言两语间,就把每个人的特征概括得明明白白。北京冬奥会期间,“大象”“千金”“柚子”“葱桶”“青蛙公主”这些对运动员的“绰号”“昵称”反复出现,甚至在某种程度上,构成了人们共有的“冬奥记忆”。
以俄罗斯花样滑冰选手为例,卡米拉·瓦利耶娃、安娜·谢尔巴科娃、亚历山德拉·特鲁索娃三位女子花滑界冉冉升起的新星,由于名字里都有“娃”,被中国观众统称为“俄罗斯三套娃”。其中,安娜·谢尔巴科娃由于家境优渥、气质出众,还被冰迷们称为“千金”。
事实上,俄罗斯人姓名一般由三部分组成:第一部分为本人名字,中间为父亲名字,最后为姓氏。体育赛事中如果引用原名会比较冗长,也容易混淆,于是,许多知名运动员常常被起了绰号。像“套娃”“千金”这些名字,在提取了运动员特征的同时,还亲切简洁、便于记忆。
还有一些绰号则是取自谐音。“葱桶”组合,指的就是中国双人滑选手韩聪/隋文静,“葱桶”音同“聪”,“桶”,则是因为隋文静小时候腰身不明显,常被大家戏称为“桶娃”。“柚子”“哈牛”,是日本名将羽生结弦的绰号,同样取自日文发音的谐音。
任子威的绰号——“大象”,则是来自短道速滑前国家队主教练李琰。“我刚来国家队的时候体型比较大,滑得比较沉重,教练就叫我‘大象’。”“大象”这个绰号,代表了任子威腿部力量足、滑行风格稳重的特点,也恰好和他耿直憨厚的性格相得益彰。
谷爱凌的“青蛙公主”则源自她小时候滑雪时戴的绿色头盔,上面有个小皇冠,还有粉色的发夹。如今,这个在赛场上自信潇洒乐观的女孩,也在重新定义着这个绰号的内涵。