

2022年02月12日 星期六  
责编:付文婧  
主编:李李懿  
校对:曹韵红

我的妹妹  
炎陵县明德小学1701班 余可萱 证号:22101850826 指导老师:廖国珍

我的妹妹才五岁,她有一头乌黑亮丽的头发,一双水灵灵的大眼睛,眉毛长长的,像柳叶一样,脸蛋红红的,像熟透了的苹果,笑起来还有两个浅浅的酒窝,很是迷人。妹妹的嘴巴很甜,很招人喜欢。

妹妹睡觉时很听话,一动不动,睡着了还会发出可爱的鼾声呢!但不听话时,她的嗓音很大,哭得厉害时,连奶奶都无可奈何。但是妹妹又是我的“跟屁虫”,爱学我的样子,我做什么

她也做什么。

我的妹妹还是个名副其实的小馋猫。记得有一次,爸爸叫我们吃饭,妹妹看见那可口的一大桌菜,一边拍手一边笑,露出两个小酒窝,流下的口水真可谓是“飞流直下三千尺”。接着,她绕着桌子跑了一圈,看见好吃的鸡腿时两眼发光,化身一只捕猎的狮子,伸出胖乎乎的小脏手,以迅雷不及掩耳之势抓起鸡腿就往嘴里送,像老虎一般猛啃,吃得满脸都是

油,真拿她没办法。

妹妹虽然嘴馋,却也热爱劳动。每当看见我和弟弟在打扫,她就会过来抢扫把。不给她扫,她还会撒娇哭鼻子。妈妈洗衣服的时候,她也要跟着洗,常常把自己弄得湿漉漉的,惹得妈妈生气。“去去去!看看你自己的衣服被弄成什么样子了?”妈妈和我们都哭笑不得。

我的妹妹是不是既可爱又淘气?

### 记第一次校园记者实践活动

荷塘小学2001班 罗裕翔 证号:22010950158 指导老师:汤畅

有一种文字,它很神秘,蕴含着一个民族上下几千年的情感;有一种文字,它很古老,古老到刻在甲骨文上;有一种文字,它很自然,横竖撇捺描绘出花木虫鱼、山川河流!

妈妈下班回来给我带来了一个好消息:明天我们校园记者将进行第一次实践活动——写春联。听到这个消息我兴奋得蹦了起来,晚上我都有点睡不着了。

第二天,我早早起床,吃过早餐就和奶奶一起赶往活动地点。十点钟,活动正式开始了,一位戴着眼镜特别精神的老师为我们讲解了春联的来历。春联起源于桃符,随着时代变迁,到宋代,桃符的制作材料由桃木板改成了纸张,叫“春贴纸”。贴春联真正盛行是在明代。老师讲得特别精彩,随着老师的讲解,我们好像身临其境地经历了春联的演变过程。

接着,老师开始教大家怎么写春联。春联是用我国特有的传统书写工具毛笔写成的。从毛笔的

握笔姿势,到毛笔书写技巧,再到春联的书写格式,老师都一一细致地给大家讲解。最后老师开始在春联纸上给大家示范写春联。看完老师的书写示范,我们都迫不及待地想要自己动手试一试。

“同学们,现在你们可以自己试着写春联了!”终于轮到我们上场了!同学们都是第一次用毛笔写字,一个个跃跃欲试,我先将春联纸在桌上铺平,认真回忆起老师刚刚讲的毛笔握笔姿势及书写技巧——食指、中指在前,大拇指在后握住笔杆。“呀,糟糕!”我好像用力过猛了,写出的字怎么这么像毛虫啊?老师看着我,笑着说我的字很特别,都可以贴在门上辟邪了,这是在夸我吗?看来要写好毛笔字真不是一件容易的事啊!

时间过得真快,我还没回过神来,活动就要结束了!今天的写春联活动带我们领略了我国传统文化的独特魅力,大伙有些意犹未尽呢。回家后我和妈妈约定,寒假我一定要把书法练起来!

### 小猫馍馍历险记

新马小学1802班 朱映蓉 证号:22040070015

从前,有一只小猫叫馍馍,是一只十分可爱的布偶猫。馍馍觉得待在家里太闷了,它每时每刻都在想怎样才能逃出去,终于,它找到了一个很好的机会……

馍馍的小主人看别人的猫,有的可以带出去遛,有的可以抱着去游乐场、餐厅、动物园,于是决定背着妈妈带馍馍出来玩一下。就这样,小主人把馍馍带到了公园。可谁知刚到公园,小猫馍馍就一个劲儿地向前冲,把小主人给甩掉了,从此它过上了野猫的生活。

第二天,走丢的馍馍又冷又饿。它试着像在家里一样,在人类面前撒娇、打滚,希望别人能给它东西吃。可是无论它怎样做,也只能招来一顿毒打,馍馍开始后悔逃跑了。当然它的主人和小

主人此时也十分着急,妈妈急得直跺脚,小主人十分伤心,一边哭一边找馍馍。

可怜的小馍馍都快要饿死了,但还在坚持寻找家的位置。就在馍馍快要饿死的时候,一股猫粮味扑鼻而来,它赶紧站起来朝着香味爬去。哇!馍馍终于找到它的家了,原来是馍馍的小主人把馍馍的猫粮放到了门口,想看看它会不会自己回来吃。馍馍吃完猫粮后一动不动地蹲在主人家的门口,等待着主人的出现。

终于主人看到了它,主人紧紧抱着它,看见它的身上处处都是伤痕,主人真是又难过又心痛。因此主人对馍馍更好了,慢慢地馍馍的伤也好了,一家人过上了无忧无虑的生活。

### 好想有个星期天

建宁实验小学1903 刘梓皓 证号:22040400552 指导老师:谢雅

我好想有个星期天。我多么想像我的小伙伴一样,在星期六或者星期天时能够尽情地玩一天。可是,我就是和他们不一样,做完老师布置的家庭作业后,我还要做爸爸妈妈布置的作业或其他事情。不信你来听听。

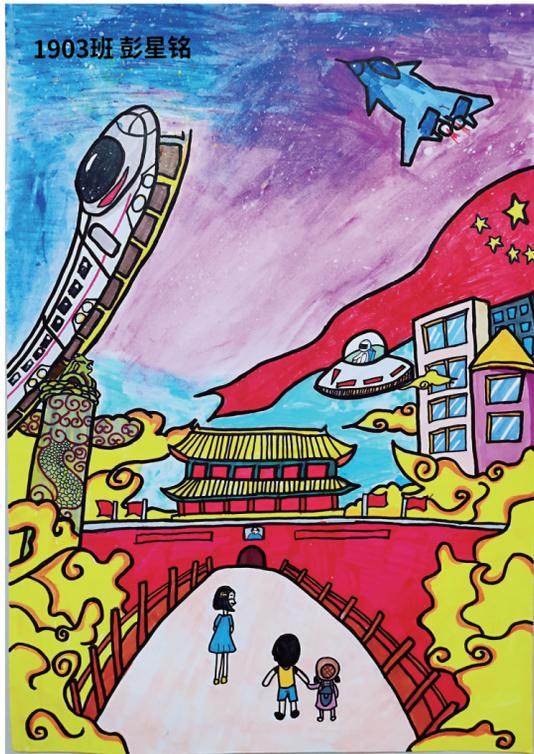
每个星期六上午,我吃完早饭就赶紧回到房间里,然后把老师布置的作业写完。如果没有写完,我就会批评。写完老师布

置的作业,我得赶快去上英语课,上完英语课,下午还要去学跳舞,一整天被安排得满满的。

每个星期天早上,我吃完早饭,就得把爸爸妈妈布置的作业写完,写完之后,我还得去跳舞。星期六和星期天都有课,我多么想有个星期天啊!

我好想有个星期天呀!如果有个星期天,我就可以好好地玩一天,做自己想做的事情了。

### 绘画作品



繁荣昌盛的祖国  
尚格小学1903班 彭星铭 证号:21040271698



疯狂动物城的兔子警官  
红旗路小学2006班 吴彦希 证号:22010840329  
指导老师:罗金珍



### 热火朝天赶工忙

春节刚过,长江广场地下空间综合开发工程建设现场就呈现出一派热火朝天干劲十足的景象。据悉,该项目于正月初六复工,高峰期的作业人数多达300人。目前,长江广场地下空间综合开发工程一工区已经完成土方开挖工程,现在正在做防水工程和承台底板钢筋绑扎,其他工区也将按计划进入施工阶段。预计4月初完成主体施工。图为2月11日航拍画面。

(株洲晚报融媒体中心/谢慧 摄影报道)

### 霸道

海泉湾会所“圈地”:  
不进店消费就别停车

A03

### 温馨

女孩用压岁钱买玩具  
帮患病小朋友实现“微心愿”

A03

### 担忧

多个国家“带疫解封”  
专家呼吁仍需谨慎

A04

### 洞见

### 闪光的,不只有奖牌

王明浩 王井怀

在9日的北京冬奥会单板滑雪男子U型场地技巧资格赛中,中国小将高宏博只进行了简单滑行,甚至连一次空中转体也没有做,便结束了自己的第一次冬奥会之旅。15分——他的得分全场最低。可他高举双手,笑容灿烂,幸福满满。

这两天,很多网友都在“致敬15分的幸福”。原来,笑容背后是身体的伤痛。高宏博赛前训练时脚踝骨折,为了“不错过家门口的冬奥会”,他咬紧牙关,毅然上阵。网友不由感叹:“你看到的平凡,很可能是别人的全力一搏!”

参加北京冬奥会一直是高宏博的梦想。勇于逐梦,永不言弃,“重要的在于参与”,这种精气神在五环赛场上光芒闪耀,值得点赞。“青蛙公主”谷爱凌的惊天一跳,完成了大跳台女子最高难度的转体1620;羽生结弦冒险挑战“在正式比赛中从没有人成功完成过的”阿克塞尔四周跳。她,漂亮落地;他,跌落冰面——但挑战自我的舞台上没有失败,运动员勇敢起跳的那一瞬间,已经阐释了人类勇于挑战自身极限的可贵。

奖牌可以衡量竞技体育水平的高低,但拼搏精神、体育力量的价值远远超出了奖牌的范畴。闪光奥运赛场上,不只有奖牌,不是“只有赢”。奥林匹克赛场上的成功,更在于自强不息、勇往直前的拼搏奋斗,在于追求梦想、超越自我的精神淬炼。

而这,正得到越来越多人的认同。从2008年到2022年,从北京奥运会到北京冬奥会,我们欣喜地看到,从前“一个冠军可以给全国人民打一剂兴奋剂”的感慨渐渐少了,洋溢着民族自信的面庞越来越多了。我们的目光不再紧盯奖牌榜,而是

更多地聚焦运动员在赛场上的顽强拼搏,更多地欣赏每个人身上迸发出来的体育精神,更多地赞美比赛中的“更快、更高、更强——更团结”。奥林匹克运动的目的是实现人的全面发展。这不只在赛场内,更在赛场外。不分国别、种族、性别、信仰,当我们一起为每位运动员的拼搏喝彩时,奥林匹克运动的宗旨便得到广泛弘扬。在北京冬奥会的舞台上,祝愿每个人都能超越自己,突破自己,如虎一样拥有力量、勇敢和坚韧。

(本栏目欢迎投稿,已发稿的作者请联系本报编辑部领取稿费。)