

一场读书会 浓郁书香进万家 市民享受丰富多彩的春节文化大餐

株洲日报·掌上株洲记者/姚时美
实习生/申佳巍 通讯员/马合

缤纷佳节,书韵飘香。春节期间,市图书馆推出“悦见图书馆”(寒假期)新春系列活动,市妇联开展以“稻花香读书会”为载体的亲子诵读活动,组织广大家庭走进公益课堂,学习传统文化,诵读国学经典,让这个春节不仅有声声爆竹,更有浓浓书香。

剪纸、赏曲、听讲座 文化大餐贯穿假期

“谢谢组织这么好的活动,让孩子沉浸于阅读的书香世界。”1月24日至1月28日,株洲书房“爱阅读”系列活动得到了家长的广泛好评。这只是春节和寒假期间,市图书馆推出的“悦见图书馆”(寒假期)新春系列活动之一。

1月15日,神农雅集传统文化大赏开设的剪纸、古琴、昆曲、拓印、春联等传统文化传播活动吸引不少市民参与,他们在传统文化中感受新年的氛围。1月27日,神农大讲堂——漫谈“我的家史”让小朋友在生动的课堂氛围中更深层次了解“家史”的意义。

同时,神农课堂图书馆系列课程,让参加课程的家长和孩子更进一步了解“如何使用图书馆”。“新春悦读·醉美生活”寒假小神龙公益课堂,免费为全市3-12岁的孩子送上精彩讲座。

孩子们有好奇心,市图书馆有“你好大自然”系列课程,让孩子在课堂上学习科普知识。孩子们想看绘本故事,以“年”为主题的多场新春绘本活动,让孩子们可以看到“斗年兽”等很多诙谐幽默的绘本故事。孩子们想锻炼动手能力,衍纸画手工制作可以让他们将一个个纸条小“零件”组合,运用卷、捏、拼贴完成自己的“大作”。机器人课堂则让孩子们在玩中学、学中玩,同时锻炼动手能力、想象力、创造力和解决问题的能力。媒体艺术设计绘画课堂让孩子们了解媒体艺术,在绘画中开发想象力。魔方课堂让孩子们在玩魔方的过程中开发创造性思维能力和动手能力。

1月15日至2月13日,这些线下系列活动让广大家长和孩子应接不暇,贯穿整个春节,也几乎贯穿了孩子们的整个寒假。

答题、猜灯谜、摄影赛 线上互动同样年味浓浓

相对于线下活动,市图书馆在更早的时间就推出了线上活动,陪伴孩子和广大市民的假期和节日。元旦节,领取开年第一份成绩单线上知识答题活动启动,“金虎贺岁”线上答题赢奖金活动也随即推出;1月26日启动的“瑞虎迎新春,线上过大年”年画线上知识答题活动将浓浓年味推向高潮,全国贺新春·春联对对碰线上春联答题则让市民增强了对传统文化的学习与弘扬。

在2022年冬奥会到来之际,市图书馆还在线上举办了“喜迎冬奥,虎旺新春”冬奥知识问答活动,让广大市民在新春佳节为冬奥会加油助威。

“新春寻年味”春节主题活动让市民足不出户就能观看戏曲、民俗、历史、作品赏析、传统文化等海量视频。云上新年游园,让市民可以线上观花灯、猜灯谜、逛庙会、抽新年签。

1月28日,红色故事少年说启动,让孩子们有机会在线上用音频展示才艺。1月29日,地方民俗摄影征集大赛,让广大摄影爱好者有舞台通过镜头去追忆儿时的记忆、记录家乡的变化、展现家乡的美好,抒发对家乡的热爱。2月1日至2月10日,金虎贺岁·过大年在线小游戏,让手游爱好者玩得酣畅淋漓。同时,寒假期间,小朋友们喜欢的电影每天不间断,线上线下都有放映,给孩子们假期增添了欢乐和笑声。

“通过系列活动,让书香遍及株洲的每一个角落,让传统文化深入市民心中。”市图书馆馆长黄小平说。

神农课堂上,老师正在给孩子们讲科普知识。通讯员 供图

亲子诵读,让孩子爱上读书

株洲日报·掌上株洲讯(记者/姚时美 实习生/申佳巍 通讯员/刘建梅) 1月1日,市妇联“稻花香”读书会在河西湘江风光带的新年第一跑,让孩子们在欢快的脚步中释放出满满元气。在户外,他们动若脱兔,而到了课桌前,他们静若处子,更多的时间,他们在家长的陪伴下诵读古诗词。

据介绍,2016年6月,市妇联启动“稻花香”读书会项目,组织引导全市广大家庭和少年儿童学习优秀传统文化。7年来,从最初的23个“稻花香读书会”到30个,再到遍布100个乡镇(街道)、社区(村)的100个学习小组,“稻花香”读书会坚持线上、线下双向学习互动,开展亲子共读、互动交流、游学讲学、心得分享等形式多样的读书活动。目前,该项目已在全市开展3800多场次,受益家庭人数达17万余人次。

一方游园会 欢度别样中国年

株洲日报·掌上株洲记者/温琳 通讯员/周鹏伟

这个春节,株洲方特旅游景区两园结合传统文化及地方特色文化,推出一系列独具特色的虎年新春活动,开启了欢乐中国年模式。

辣条盛宴挑战极限

2月6日上午,也是农历大年初二,在云龙示范区方特欢乐世界里的美国街,100余米的红色长桌,摆满各种年味美食,有奶茶、炸鸡、薯片、粉条……更有麻辣王子倾情打造新年专属百米辣条,引来全国各地的游客大快朵颐。

城堡舞台上更是直接上演了一场激烈的“吃辣”对决,辣条挑战赛邀请各省游客参赛,将2米长辣条一口气吃完,挑战吃辣极限。

感受上世纪80年代的传统年味

走进方特梦幻王国,则仿佛穿越时空,来到了散发着勃勃生机的上世纪80年代:货品繁杂的供销社、热火朝天的工厂区、魅力非凡的迪斯科现场、充满生活味的小店铺……

街道上人声鼎沸,西施豆腐店、金山区第二粮店、书店等16大怀旧店铺分列街道两边,里面摆放着百余件珍贵老物件,好像让人回到了上世纪80年代赶集的热闹场景。

玩一玩父母玩过的游戏和玩具

新春佳节,也少不了各种各样的传统活动。“家家恭喜致富,人人庆贺安康。”10岁的胡妮帆在方特欢乐世界写下她人生第一副春联。现场,游客还能参与“红包送祝福”活动,收获满满的新年祝福。

在“爸爸童年玩具展”的农作区,仿佛在进行纸飞机大赛,数十架由孩子们自己设计

来自株洲的游客,充分发挥湖南人“怕不辣”的精神,面对麻辣条显得十分开心,仿佛麻辣条就是为自己而做;“不怕辣”的武汉游客,吃起辣条来也毫不示弱;来自南昌的游客则迎“辣”而上,誓必要为江西能吃辣正名。长沙的胡先生是第一波参与活动的选手,他不但一口气吃掉了2米长辣条,更表示:“作为从小怕不辣的湖南人,完全吃得消,非常喜欢这样能吃能玩的活动。”

街口坐着一位中年人,一手摇风箱,一手转锅铲,十多分钟后,对着长长的网兜拧开罐子,“膨”一声巨响,爆米花喷涌而出。

“一二,一二,一二……”大人小孩齐上阵,他们手持木棍,不停地捣杵石臼里的糯米,直到把蒸熟的糯米捣成粘稠如泥状,原来他们在“打糍粑”。打一个好的糍粑象征着来年风调雨顺,五谷丰登。

的纸飞机在稻垛周围飞舞。除了玩纸飞机,还有跳皮筋、踢毽子、丢沙包等各类传统游戏让孩子们玩得不亦乐乎。

除此之外,他们还能在小卖部、家庭区里,找到父母们的童年记忆,那里有父母小时候玩过的画片、娃娃、纸盒等玩具,感受他们当年的童年生活。

相关链接

炎帝陵景区:习俗中感受浓浓年味

这个新年,炎帝陵景区推出“我在炎陵过大年”系列活动,每天推出一两个炎陵年味习俗,这些年味习俗包括小年送灶神、包饺子、送对联、打糍粑、杀年猪、祭祀炎帝宰牲祭、开财门等,并推出了祭祖祈福活动,感受国家级非物质文化遗产的魅力。

与此同时,炎帝陵景区神农园的各种梅花竞相绽放,景区举办“梅好时光”主题摄影大赛,吸引了大批游客前来寻梅、赏梅,阵阵花香扑鼻而来,令人心旷神怡。据了解,炎帝陵神农园内的梅花有红梅、白梅和龙梅三类,花开时,红白梅相互交错,色彩斑斓,美不胜收。

一幕灯光秀 魔幻炫彩耀全城

株洲日报·掌上株洲记者/伍倩雯

福虎贺春,吉庆团圆。今年春节假期,现场“萌虎”传递新春祝福

1月30日18点50分,离灯光秀开场还有10分钟时间,黄超走到株洲大桥的人行道上等待倒计时结束。作为城管局灯饰管理处工作人员,即便灯光秀的每一帧画面他都烂熟于心,还是不免有些紧张和期待:“这不仅是一场‘秀’,更是献给全体株洲市民的祝福,一定要展示好。”

19:00,湘江两岸的高楼一瞬间成了动感光影的巨幕:“新年好”的字幕动画在大屏幕上升起,五颜六色的“烟花”绽放,祥云流转

幕后 辛劳只为这一刻的精彩

春节假期,这场灯光秀给大家留下难忘的印象。殊不知,这背后是灯饰工人们满满的诚意与辛劳付出。

“我们运用国内先进的楼宇亮化技术,结合电脑编程,选择几幢比较突出的楼宇,作为灯光秀的主场地。”市灯饰管理处景观照明养护中心主任郭洪介绍,最终选择了大汉·希尔顿、丽景滨江小区、金色阳光小区、九天公寓、高科总部壹号、尚格广场、未来·云环球中心、望云印象这8处楼宇的外墙展示灯光秀,加上天元大桥和芦淞大桥的亮化,达到“串珠成链”的效果。

亮点 科技与艺术相融合

这次的灯光秀,不仅给城市带来不一样的风景,更是一次科技与艺术的融合。

“这次有不少灯光秀画面,我们都运用了裸眼3D技术。”郭洪介绍,裸眼3D,顾名思义,可以让大家不用借助VR眼镜等设备,光凭肉眼就能在二维画面中体验三维立体画面感,比如这次播放的“萌虎”“春”“福”等动画,通过裸眼3D技术播放,形象更加生动。

不仅有生动的画面,更有灵动的外墙亮化设计。郭洪介绍,比如未来·云环球中心属于异形外立面建筑,不能完全展示卡通动物等。团队反复比较,最终设计采用了飘带式彩虹与星光点缀的亮化设计,通过电脑编程打造漫天繁星飘落的画面。

技术创新也推动了节能环保。黄超介绍,此次灯光秀在最初亮化设计时就考虑了节能减排,全部采用LED节能型灯具,相较普通灯具来说可节能10%以上。

新年“福”街迎新春

株洲日报·掌上株洲记者/张威

绚丽的灯光“福”街,扮靓新年的夜晚的街景。春节前,我市沿天台路至中心广场打造了一条祥和、温馨的新年“福”街,陪伴市民和在株“就地过年”的朋友们欢度春节。

1月30日晚,在天台路人行道上,造型别致、颜色亮丽的“福”字已铺上了路面,相隔数米一直向东延伸,各式投影灯将路边的行道树映衬得五彩斑斓,更加衬托了春节的喜庆氛围。俯瞰这条街,宛若一条美丽的彩带延伸通向远方,新年气息扑面而来,引得不少市民驻足观赏。

当夜幕降临,道路两旁变得格外绚丽多彩,配合美轮美奂的联动灯光,吸引了不少市民拿出手机“打卡”合影。市民费先生告诉记者,晚饭过后和家人出来买年货,特地选择步行,就是为了逛逛“福”街,体验这浓浓的年味。

记者在株洲大桥、中心广场等地看到,寓意着美好与团圆的中国结已经挂满街头。此外,在天台路沿线的华灯灯杆上,还悬挂上印有“发愤图强、重振雄风”“制造名城、幸福株洲”等标语的道旗,让市民倍感鼓舞和温馨。

“每盏投影灯的图案都精心搭配,不止一个模板。”市城管局灯饰管理处相关负责人介绍,天台路至中心广场沿线,共安装200套投影灯,其“福”字的投射直径为18至2.5米不等,通过有序交叉排列,最终组合成一条祥和、温馨的新年“福”街,连接湘江两岸。

幸福株洲

欢乐虎年

株洲日报·掌上株洲记者/温琳 通讯员/张敬尧

十二生肖寅虎值岁,大千世界同沐祥瑞。虎年新春,由中国文物报社联合40多家文博机构共同策划的“虎虎生福——壬寅虎年新春生肖文物(图片)联展”走进株洲博物馆,为市民送上新春的祝福。

百余件虎文物展示中国虎文化

在中国传统文化中,虎被视为勇气、力量及财富的象征,也是扶正祛邪的保护神。千百年来,虎的形象被广泛应用于衣食住行等众多生活元素中,寄托大家对美好生活的向往。

此次虎年新春生肖文物(图片)联展甄选百余件以虎为主题的文物,以图片形式展出。展品丰富多样,从新石器时代到战国、秦、晋、明清、近现代,其中有荆州博物馆的灰陶虎、虬虎纹玉剑璜、玉带钩、老虎图轴;有云南博物馆的牛虎铜案、云南瓦猫;还有来自少数民族的精美手工艺品,包括喜洲白族蜡染虎头鞋、剑川白族刺绣骑虎纹贴花荷包、十二生肖(香包)挂饰等。

联展第一单元为“虎跃万年——自然世界中的虎”。主要介绍了虎的演化、分布和生存现状,展示的文物有剑齿化石、阴山岩画、兽谱图等。

第二单元为“虎踞东方——历史文化中的虎”。从石器时代的岩画到商周的青铜、秦汉的石雕、魏晋南北朝的壁画再到唐宋明清的书画,以及各个朝代的铜、瓷、金、玉器中都不乏虎的存在。这一单元展示的文物有后母戊鼎、虎食人卣、伏鸟双尾青铜虎等。

第三单元为“虎行天下——民俗生活中的虎”。虎的形象进入民间,便成了世代相传的“吉祥物”,人们认为虎能够分辨善恶、镇魔驱鬼、辟邪除秽、益寿延年,还能够保护儿童成长、驱除家庭灾祸。本单元展出的文物有宋药王骑虎铁像、钟离巫仿元人伏虎图纸本扇面、杏黄色缎衣线绣五毒纹虎形围嘴等。

展览中有七件株洲博物馆收藏的文物,分别为东汉龙虎纹铜镜、东汉“张氏作”龙虎纹铜镜、株洲“百井剪纸”虎虎生福、民国鸟兽花并戏棉布虎头帽、民国虎头童布鞋、汉方格纹陶瓦子、民国醴陵窑釉下五彩龙生虎养凤游荫瓷盘。

一部文化展「虎虎生福」沐祥瑞

株洲博物馆收藏了诸多“虎”文物

株洲博物馆里有许多关于老虎的文物,从旧石器时代一直到现在,有铜器、玉器、陶瓷器、金银器、织绣等等,出名的有新石器时代虎骨标本、商代象尊、东汉“张氏作”龙虎纹铜镜、东晋青瓷虎子。

商代象尊是株洲出土的最为知名的文物,曾经出现在中学历史课本,1975年出土于醴陵市狮子山,属于商代晚期至西周初期的鸟兽形青铜器,是一件器形构造及纹样设计都独具匠心的盛酒器,为商周时期青铜器中罕见的珍品。象尊纹饰极为精美,通体云雷纹,器身雕刻共有20多只动物,造型生动形象,与象和潜统一,其象鼻纹样像一只老虎,体现当时人们对图腾“猛虎”的崇拜。

株洲博物馆还收藏了一对铜虎,这对铜虎2006年出土于攸县鹤岭,属于东周时期越人所制的一种镇器,或者装饰器。这对铜虎黄铜质地,小巧玲珑,所制铜虎呈伏姿,昂首垂尾,虎身饰有卷云纹,材质优良,造型精美,铸造工艺精湛,其造型以简驭繁,气韵生动,不仅说明当时生活在株洲的越人对虎的观察相当仔细,也表明虎的形象在越人心目中有十分重要的地位。

其中,“虎虎生福——博物馆里的新春游园会”分为“瑞虎迎春”虎年知识小课堂、“巧手福虎”手工制作、“虎”壶“生福”互动游戏、“虎年寻宝”博物馆“虎”元素大搜索、“写虎”卡、集福气”博物馆新春留祝福”等有关虎的互动组成,其中最受欢迎的是“虎年寻宝”博物馆“虎”元素大搜索活动,大家兴致勃勃地在株洲博物馆搜索,不放过博物馆里的任何一只老虎。

相关链接

株洲博物馆:主题展览精彩不断

这个新春佳节,株洲博物馆除了推出“神农福地——株洲自然地理与历史文化”陈列之外,还有“素羽升腾——鲁晓波绘画作品回乡展”“一画一世界”原力美术作品展、百井百人剪百景——株洲市级非遗项目“百井剪纸”作品展、虎虎生福——壬寅(虎年)新春生肖文物联展等四大主题展览,同时还推出了“虎虎生福——博物馆里的新春游园会”。