

市妇联六大维权服务项目保护妇女儿童 对面的姐妹看过来,这些关爱最贴心

株洲晚报融媒体中心/姚时美 通讯员/于展惠



非常规范、常态、有效——这是近日市妇联召开2021年度维权服务项目年终述职评审会,市妇联党组书记、主席邵展晖在会上对各项目高度评价。2022年维权服务已幸福起航,市妇联继续做全市广大妇女儿童最贴心的娘家人。新年伊始,让我们走进这六大维权服务项目,看看有多暖心。

1 回娘家“心理沙龙”项目



2021年3月7日,市妇联“回娘家”心理沙龙第47期:“李焕英”,我该如何陪伴你。通讯员供图

2018年9月起,为引导广大家庭实现自我成长、和谐家庭关系,市妇联与株洲笔印心空间心理健康咨询有限公司联合启动“回娘家”心理沙龙项目。项目以心理健康服务中心为阵地,制作“家庭教育、两性关系、沟通技巧、情绪管理”四大主题沙

龙,按照“一月一沙龙”和“一月一咨询”的模式,将有需要的妇女群众和家庭请进来开展心理服务。项目实施三年来,共举办心理沙龙54期,一对一咨询230余人次,线上线下共服务2.2万余人次。如果您需要心理咨询,请联系肖老师,电话13787833061。

2 心理关爱项目“为爱加油1+10”



2021年10月22日,市妇联“为爱加油1+10”项目受邀为株洲机电的全体职工开展情绪管理讲座。通讯员供图

2019年1月起,市妇联与株洲林文萃萨提亚家庭教育培训咨询有限公司联合启动“为爱加油1+10”服务项目,助力推动家庭和社会和谐稳定。项目组建讲师团队精心打造特色实用心理课程,为机关企事业单位员工、广大市民及家庭提供家庭教育、情绪管理等心理健康服务。“1+10”是指1个主题课程加10个有共同需求的家庭即可成团,同

时也是指1个市直机关加10个县市区的全域覆盖范围。2020年启动幸福家庭心理指导种子师资培育计划,在各县市区招募培育种子师资。项目实施三年来,共深入机关、学校、企业、社区、乡村、两新组织举办公益讲座190场次,服务群众1.9万余人次。如果您想参加心理课程,请联系隋老师,电话13257336520。

3 禁毒宣教项目



2021年6月26日国际禁毒日,宜春艺术协会的禁毒妈妈们参加市禁毒委主办的大型禁毒主题宣传活动。通讯员供图

2011年4月起,为贯彻落实省市禁毒委文件精神,在全社会普及禁毒知识,倡导健康文明、积极向上的生活理念,营造浓厚的禁毒舆论氛围,市妇联依托株洲市宜春艺术协会组建“妈妈禁毒联盟”志愿服务团队,启动“禁毒宣教”项目。项目通过开展知识讲座、文艺演出、暖心慰问等“关爱生命、呵护家庭—妈妈禁毒联盟行动”系列活动,常态化多样化实用化进家庭、进社区、进学校、进场所、进农村、进单位。如果您想参与禁毒宣传,请联系杨老师,电话19107334867。

4 姐妹婚调服务项目



2020年10月22日,“姐妹婚调”项目团队走进株洲车辆厂,开展女工心理培训和沙盘辅导活动。通讯员供图

2019年3月起,为科学构建婚姻家庭调解工作机制,推动各级婚调委(室)有效开展工作,市妇联与湖南马丽华心理咨询服务有限公司联合启动“姐妹婚调”培训与督导服务项目。项目以主题讲座、队伍培训、现场督导及个案咨询等多种形式,定期面向市、县、乡、村四级婚调委(室)调解员及基层妇联干

部、执委开展婚调工作培训与个案督导,并对婚调工作中遇到的疑难问题提供专业分析督导和后续支持服务。项目实施三年来,开展讲座130余场,培训3.1万余人次。新冠肺炎疫情期间,成立“回娘家”心理帮扶支持群,为市民提供咨询2万余人次。如果您有婚姻方面培训需求,请联系李老师,电话17773365968。

5 女童保护项目“花季天使”



2020年6月5日,花季天使志愿者到石峰区光明小学开展《青春安全自我保护》为主题的预防性侵普法公益宣讲。通讯员供图

2020年1月起,为进一步唤起社会关注女童保护的意识,提升以乡村、社区、学校为重点的基层女童权益保护工作的能力和水平,保障女童人身安全,市妇联与株洲市“花季天使”志愿服务队联合启动“花季天使”女童保护项目。项目组建了一支由检察官、律师、教师、心理咨询师等组成的讲

师团队,进乡村、进社区、进学校,宣讲女童保护课程。项目实施一年来,针对幼儿、青春期性教育共培育了讲师240余名,开展公益宣讲748场,为5.47万名学生和家送去预防性侵公益课程。如果你想了解预防性侵知识,请联系刘老师,电话18173356844。

6 温馨驿站“反家暴项目”



2020年7月10日,市妇联普法讲师团为栗山社区居民开展《禁毒宣传与反家暴维权》普法讲座。通讯员供图

2018年11月起,为引导广大妇女和家庭自觉守法、学法、守法、用法,市妇联与湖南弘一(株洲)律师事务所联合启动“巾帼普法”暨“辣妹子温馨驿站”反家暴项目。项目以“市妇联巾帼普法讲师团”为主要力量,用法律讲座、板报展览、知识竞赛等多种形式,深入社区、企业、学校等地,宣讲“反家暴法、宪法、妇女权益保障法、未成

年人保护法”等法律知识,解答法律问题,提供法律服务。项目实施三年来,共举办妇女儿童普法知识专题公益讲座和宣传活动130余场,免费为1.8万余名市民提供法律服务。如果您有普法需求或妇女儿童维权相关法律咨询,请联系廖老师,电话15096390040。

一名醉心收藏乡贤文化作品的“80后”

株洲晚报融媒体中心/赖杰琦

身为“80”后,刘涛在22岁之前,没有想到自己会与收藏结下不解之缘。不仅自己家中从来没有入搞收藏,甚至他在大学时,学的也是机械工程专业。但这样一个看似与收藏八竿子打不着的人,偏偏一头闯进了收藏圈,还在乡贤文化收藏方面做出了一些影响力。



刘涛和他收藏的部分乡贤作品。株洲晚报融媒体中心/赖杰琦/摄

因缘际会进入收藏圈

2006年,大学毕业的刘涛来到广州,因缘际会之下认识了著名鉴赏家黎展华,并拜其为师。黎展华的工作室里挂满了仇英、张大千、黄永玉、关山月等名家作品,耳濡目染之下,刘涛的艺术鉴赏能力迅速得到提升,并慢慢爱上了收藏。有一次,刘涛陪同黎展华到澳

门参加活动,顺便逛了逛澳门古玩一条街。看到一家店铺内挂着的一幅梅花图时,两人停下了脚步,黎展华认真地细看画看了又看,转头跟徒弟刘涛说:“这画挺好的,作者管韵非又是你湖南老乡,你收了吧!”刘涛自己对这幅画也动了心,可五千元的价格让他犹豫不

潜心收藏乡贤文化作品

进入收藏圈后,名家字画看了不少,但刘涛最为钟情的还是家乡的作品。2011年回到湖南后,刘涛开始有意识地收藏起湘籍书画家的作品,尤其是湘籍乡贤人士的作品。“乡贤文化是中华优秀传统文化的重要组成部分,历史悠久,内涵深厚。”刘涛说,不仅能从这些作品中追溯到许多当时的风俗故事、乡土历史,对研究当时的文化发展经济状况,也具有特别意义。一次偶然的机会,刘涛在网上看到有人在出售清末醴陵人吴德襄的一副对联。自从开始收藏乡贤作品后,他自学了很多文化、历史方面的知识,也认识了很多历史

上的湘籍人士。刘涛知道,吴德襄曾担任涪江书院的山长,而且据考证,也是唯一的一位本土山长,绝对算得上乡贤中的“大咖”。对方开价两千块,他二话不说直接将钱打到对方账上。“吴德襄的作品现在不多见了,作为株洲人,我觉得自己有责任和义务让这位醴陵籍乡贤的作品回到家乡。”刘涛说。还有一次,刘涛经人介绍认识了一位益阳的朋友,得知对方家有祖传的一批老字画,其中包括萧大猷、王凤岐、郭人璋等人的作品,他立即与对方约好在益阳见面。次日早上天还没亮,他就带着老婆、孩子一起出发了,到达益阳时,还

期待乡贤作品被更多人看见

如今,刘涛收藏的各类字画已有200多幅,日常收入大多也都投到了收藏中。“我平时不抽烟喝酒,也不打牌,就是收藏乡贤字画这点爱好。”刘涛说,家人对他这一爱好都十分支持,有时他在网上看中了某件乡贤作品但自己忙不赢,妻子还会帮忙替他

“抢货”。10岁的女儿也在他的影响下,对收藏萌生了强烈兴趣,平日里他去古玩市场淘货,女儿总缠着要一起去,遇到喜欢的小物件还会买下来放进自己的“藏品盒”。“收藏是一件非常有趣的事情。”刘涛说,尤其是当自己看到了

鉴藏

什么是翡翠的“棉”

翡翠玩家在购买翡翠时,通常会注重翡翠中有没有“棉”,这说明翡翠的“棉”对其价值是有一定影响的。那么翡翠的“棉”究竟是什么?翡翠里的“棉”实际上是翡翠里的一种常见的现象。通常“棉”在翡翠内部以团状、丝絮状或片状的白色物呈现,是翡翠不可分割的一部分。只要是天然形成的翡翠,其内部都会有“棉”,只是明显与否。这是在翡翠形成过程中,矿物晶体历经地质演变造成的,其物理结构和化学性质都非常稳定,也不会因几十年的佩戴而有所变化。“棉”的形成原因很多,有的是由翡翠内部结晶体的排列而形成,有的是因为翡翠的杂质和瑕疵所造成。这些类型的“棉”聚在一起时,会形成块状的“棉”,散开后会有散布在翡翠里,让翡翠看起来十分浑浊。像这样多到影响翡翠整体观感的“棉”就属于瑕疵,会对翡翠的价值有一定影响。除了观感上的影响外,“棉”还会影响翡翠种水的质量评价,严重的可能会影响到翡翠内部结构,使之结构

变疏松,从而影响翡翠的密度。“棉”越多,翡翠的透光性就越差,会使翡翠的颜色在内部难以渗透。通过侧光或底光的照射可看到翡翠内部的“棉”,往往呈现透明或半透明状态。“棉”是翡翠的独有瑕疵,若分布不均,或是厚重、颗粒大,就会降低翡翠的品质。但也并不是所有的“棉”都会降低翡翠的价值,分布均匀、大小一致,看起来晶莹剔透的“棉”往往会提升翡翠的价值,也会增加美感。(本报综合)

典故

农民意外在土堆发现“宝藏” 挖掘后被列为2000年度十大考古发现之一

山东洛庄汉墓是迄今为止国内发现的规模最大的汉朝诸侯王墓,在主墓室还没有打开的情况下,仅在大墓的周围,考古学家就相继发现了陪葬坑和祭祀坑33座,所出土的3000余件器物,令人叹为观止。其中的发掘过程,也值得说一说。

1998年夏天,济南市国营文物商店来了一位农民,想将手上的两件金器卖掉。文物商店营业员见这些金器很可能是出土文物,就问他是哪里人,金器是怎么得来的?农民说,自己是在章丘市洛庄村人,这两件金器是不久前在自己院子中平整土地时发现的。文物店的人觉得此事非同小可,立即上报给了济南市文物局。

济南市文物部门立刻派专家前往洛庄勘察,结果发现本属县级保护单位的洛庄汉墓,近年来因不断被取土,已经破坏得面目全非。洛庄村的这位农民为了铺垫新建的院子,也在洛庄汉墓和村西的土沟里分别拉了两车土。值得庆幸的是,在挖土时他并没有发现土里夹有金器,只是在平整院子时才发现,因此他并不清楚这件金器的确切出土地点,否则消息一旦传开,后来发现的距地表仅10厘米的大批金饰只怕难免会遭到厄运,也就不再有第二年夏天的那个“神奇”中午了。

此事过去一年后,1999年6月的一天,章丘市博物馆突然接到电话,说洛庄汉墓又被群众偷偷取土,并且这次在土堆旁发现了一批青铜器。博物馆馆长意识到事态的严重性,立刻召集了博物馆的全部人马,十几分钟后赶到了现场。此时,现场已由派出所控制住了局面,翠绿色的土堆在内部难以渗透。通过侧光或底光的照射可看到翡翠内部的“棉”,往往呈现透明或半透明状态。“棉”是翡翠的独有瑕疵,若分布不均,或是厚重、颗粒大,就会降低翡翠的品质。但也并不是所有的“棉”都会降低翡翠的价值,分布均匀、大小一致,看起来晶莹剔透的“棉”往往会提升翡翠的价值,也会增加美感。(本报综合)

此后的一年多时间里,博物馆的人员全部进驻到了洛庄,吃喝睡都“赖在”了考古工地上。通过一年多的发掘工作,共出土各类珍贵文物3000多件,特别是19件编钟、107件编磬和三辆大型马车的发现,引起了社会的广泛关注和考古界的高度重视。洛庄汉墓的考古发现被列为2000年度十大考古发现之一。(本报综合)

工行株洲分行精准服务“三农”助力乡村振兴

2021年12月27日,工行涪口支行与株洲分行网络金融部联合,在工行省分行网络金融部支持下推出融e购电子券,可在指定辖区内购买涪口区某农机服务专业合作社金香南瓜。同时,在融e购平台上架该产品,短短两天时间,已成功销售金香南瓜7400斤。株洲市涪口区80后女创业者彭某带领的某农机服务专业合作社从事农产品种植,年年评为省市区农村农业龙头企业。今年种植的300吨板栗金香南瓜,因气温下降,库存积压,专业合作社上下忧心忡忡。涪口区委书记得知情况后,在朋友圈呼吁、并亲自带货,引起

强烈反响。在工行株洲分行党委书记、行长2021年12月20日走访涪口区委过程中,得知区委书记为民之所急、为民办实事的情怀。希望工行能积极参与,助力之力。为此,工行株洲分行党委书记、行长要求工行涪口支行做好积极对接,并要求工行株洲分行网络金融部迅速拿出营销方案,响应政府号召,开展银企合作精准服务“三农”行动。工行涪口支行负责人迅速与株洲分行网络金融部负责人沟通联络,2021年12月22日走访涪口区某农机服务专业合作社,了解金香南瓜商品性能,确定销售方

式。随后由株洲分行网络金融部制定“精准助农”营销方案,通过宣传海报、朋友圈H5、长图制作、推送短信等方式向全省发出“精准助农”倡议,并在工行省分行网络金融部的大力支持下推出融e购电子券,24日在融e购平台上架金香南瓜。工行株洲分行用最快速度、最短时间完成了首次融e购农产品上架和融e购电子券发布。此次“精准助农”不仅得到了地方政府的好评,也得到了附近农民朋友的高度赞扬,充分展现工行国有大行担当精神和为人民服务的社会责任形象。(唐文锋 唐恒运)