

2021年12月28日 星期二
责编:李曙光
美编:刘昭彤
校对:曹韵红

党员干部齐上阵 铲雪除冰保安全

本报讯(株洲晚报融媒体中心记者/李逸峰 通讯员/李钰 叶金涛)12月27日中午,天空又开始飘雪,株洲经开区党工委副书记、管委会主任曾毅鹏带领210名党员志愿者,拿上铁锹、扫帚,前往各跨线桥、万达广场十字路口铲雪除冰。不到半个小时,桥面上的积雪全部被清理干净。至此,该区主要交通要道已全部解封。

雪情就是命令。12月26日清早,株洲经开区减灾委办公室发布预警信息,全力做好人员、物资和除雪设备的准备工作,第一时间启动应急预案,区直机关、镇街、社区铲雪除冰工作队员迅速集结。虽然是周末,但党员干部积极响应,纷纷深入联点社区路面、辖区公共场所和迎宾大道、长株高速连接线、北环大道、云龙大道、华强路、洞株路、云峰大道、茶马线等主要道路的桥面和辖区9座跨街人行天桥,进行铲雪除冰工作。大家不畏严寒、干劲十足,将积雪铲到路边,留出安全通道,他们忙碌的身影构成了风雪中一道靓丽风景线。

截至12月27日下午5时,株洲经开区共组织1500余名党员干部、志愿者,下沉一线铲雪除冰,出动除雪作业车辆145车次,撒工业盐60余吨,及时清扫全区主要街道、跨线桥、路口及人员集中路段,保障了人民群众出行安全。

空中坠枝很危险 赏雪嬉戏要当心

本报讯(株洲晚报融媒体中心记者/易楚曦)近日,一场如期而至的大雪给人们带来惊喜,不少人纷纷走出家门,结伴享受大雪带来的欢乐。但伴随着大雪纷飞,一些安全隐患也随之出现。

12月27日,云龙示范区职教城内,许多学生在校园、行道树下堆雪人、打雪仗,玩得非常开心。但大雪压枝,一些树枝不堪重负,摇摇欲坠,非常危险,却没有引起足够警惕。

同时,记者路过韶山路、长江北路以及天台小区等路段、小区,也发现有沿路植被被大雪压弯、压断、倒伏在栏杆或道路中央的情况。其中,韶山路一棵大树被大雪折断约十五厘米直径的树枝,致使该路段行人、车辆通行存在安全隐患。

在此,株洲晚报提醒出行的市民朋友,赏雪、嬉戏时要注意空中坠枝,对一些枝叶被大雪压得很低的树木、车辆和行人最好避开。

全员在岗、全警上路、全力以赴……

以雪为令! 交警通宵达旦斗冰雪

本报讯(株洲晚报融媒体中心记者/沈全华 通讯员/彭晚华)12月27日,记者从市公安局交通警察支队获悉,自12月24日以来,全市交警部门以雪为令,启动战时勤务,全员在岗、全警上路、全力以赴,奋战第一线,成为抗冰雪、保安全、保畅通工作中的一道“雪警”风景线。

未“雪”绸缪,交警支队党委根据上级要求提前部署,率先垂范,带队深入一线县市大队督导低温雨雪冰冻预防工作。12月26日降雪后,全市交警部门通宵达旦斗冰雪,通过定点执勤与流动巡逻相结合的勤务模式,加大路面管控和指挥疏导力度。全体民辅警冒严寒疏导交通,24小时不间断巡逻排查结冰路段,及时提醒广大道路交通参与者谨慎驾驶、减速慢行,科学疏导交通,迅速处置事故,及时帮助群众,切实消除隐患。发现有积雪、结冰等紧急情况时,立即与应急、城管、市政等部门联动联动,快速处置,确保路畅人安。

当天,共启动执法服务站8个,设立临时执勤点11个,设置低温雨雪减速慢行提示牌56块,出动警力800余人次,警车200余台次。城区共接处警416起,排名前三的分别是交通事故、设施故障、秩序维护警情。全市未发生亡人事故,未发生大面积长时间拥堵。



▲交警通宵达旦执勤除雪。通讯员供图

●株洲交警提醒:

近期气温仍较低,驾驶员朋友在雨雪天气开车出行要做好3项“安全课”。一是减速慢行。因下雪之后的路面湿滑,汽车轮胎的抓地力只有平时的六分之一,若遇到紧急情况突然减速、加速、转方向、刹车,都容易发生侧滑。二是更换防冻玻璃水。若不及时更换,普通玻璃水结冰会变成块状,体积增大后可能将玻璃水箱胀裂。三是检查胎压。根据热胀冷缩的原理,寒冷天气胎压会降低,要定期检查,确保安全。

看望重点人群 网格员雪中送温暖

本报讯(株洲晚报融媒体中心记者/周圆)前日株洲被一场大雪覆盖,处处银装素裹。然而就在大雪带来美景的同时也为社区居民的出行带来了诸多不便。雪后一大早,全市网格员冒着寒风,对辖区路面、公共走廊的积雪进行清扫。

芦淞区网格化管理服务中心第一时间吹响“集结号”,启动扫雪防冻应急预案。网格员深入联系点社区,指导排兵布阵、协调解决困难、带头扫除积雪,努力保持

辖区内主干道畅通,同时对人流密集的关键地段如公交站台、农贸市场、小区主入口等进行重点清扫,将雪情对辖区群众生活的影响降至最低。

风雪无情人有情,在这场风雪中醴陵市网格员们积极走访慰问网格内的五保户、三无人员、独居老人等重点人群,把温暖和爱送到他们的心中。入户走访时,他们详细询问老人们身体状况、查看房屋有无险情、代买生活用品等,为方便老人出行,打扫扫

雪,确保老人出行安全,叮嘱老人注意保暖,尽量不要外出,有什么需要可及时联系网格员请求帮助等。

家住仙岳山街道南门社区的“三无老人”李老看到网格员袁蓉冒着风雪提着慰问品来到家中,眼含泪光感动地说:“虽然外面下着雪,但你们像亲人一样关心着我,让我心里非常温暖,感谢大家!”听到老人的赞誉,网格员心里也是暖暖的。

冰冻天气出行不便 你可以打这个电话

本报讯(株洲晚报融媒体中心记者/刘平)准备入住养老院,结果屋外下大雪……12月26日,家住天元区大湖塘社区经委宿舍小区的七旬老人张女士为出行犯了愁。最后,养老院一个电话,帮忙预约了“无障碍出行”服务,让老人顺利抵达养老院。

张女士的儿子是一名残疾人,无力照顾母亲。经与家人商量后,张女士决定入住位于荷塘区汽车

城的一家养老院。降雪后,一些公交线路停运,张女士出行成了难题。26日上午,养老院工作人员了解到市益民社会工作服务中心(以下简称益民社工中心)能为出行不便的群体提供“无障碍出行”服务后,进行了电话预约。最后,益民社工中心安排无障碍专车接送张女士,将其安全送到养老院。

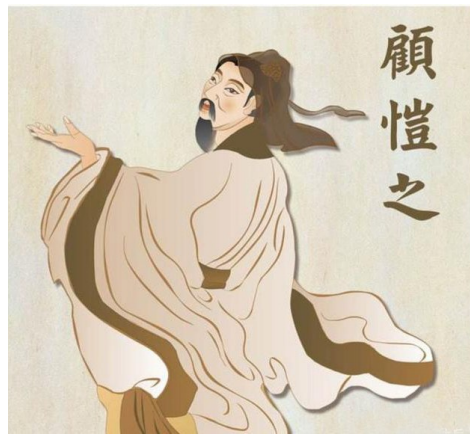
行、上下楼等。有需求的市民可拨打该中心电话(0731)22286180进行预约。



▲老人出行不方便,无障碍专车上门接送。受访者供图

名人轶事

画家顾恺之:不疯魔不成活



▲顾恺之。(网络供图)

东晋大画家顾恺之曾先后在太傅桓温(东晋权臣,官至大司马、录尚书事)、股仲堪手下当参军,也就是军事顾问,相传他有三绝:“才绝、画绝、痴绝”,其中又以“痴绝”最为有名。

一次,顾恺之和著名才子谢瞻一起值夜班。长夜漫漫无心睡眠,顾恺之披上衣服在院里溜达,

眼望皓月当空,不由诗兴大发,大声吟起诗来,谢瞻隔着窗户听到后,就称赞了他两句。这一赞可了不得了,顾恺之大受鼓舞,愈发忘我,一首接着一首,开起了个人诗歌吟诵会,谢瞻跟着鼓掌叫好。谢瞻陪着顾恺之折腾了个把小时,实在困得不行了,可顾恺之还在没完没了地长吟短诵。谢瞻不忍心扫他的兴头,就找了个仆

人做替身陪着他在那继续折腾,自己拍拍屁股睡觉去了。顾恺之没意识到人已经换了,还在那称赞声中兴致高昂地作诗吟诗,一直到天亮才停下来。相对于谢瞻出于仗义的无心戏弄,桓温的儿子桓玄(后篡帝位建立桓楚,改元“永始”)对顾恺之简直就是恶搞了。冯梦龙主编的《古今笑史》“愚痴”条目下,记载着这样一件事:民间流传,知了躲藏的地方,有一片叶子盖着,因此鸟雀都看不到它,而这片树叶就叫“蝉翳叶”,如果谁用“蝉翳叶”遮住自己,就能隐身了。一天,桓玄送给顾恺之一片柳树叶,骗他

说:“喏,这就是知了用来隐身的蝉翳叶,拿着,这法宝送你了。”顾恺之还真相信了,接过柳叶挡住眼睛。这时,桓玄故意东找西看,大声喊:“老顾,你跑哪儿去了,我咋看不到你啦?”顾恺之不吭声。桓玄恶作剧对着他撒尿,顾恺之却喜得手舞足蹈,以为是桓玄看不到他才小便撒他身上的,赶紧回家把这片柳叶收藏起来。

这还不算最缺德的,顾恺之曾在桓玄家住过一段时间,很多画作没地方存放,就挑了一批特别得意的画作,放在大橱柜里,用封条封好,寄存于桓玄那。桓玄打起了他这批精品画作的主意,偷偷撬开橱柜的后板,把所有的画都拿走了,然后再把橱柜复原。等到顾恺之去取画时,打开橱柜一看,里面空空如也!顾恺之的反应却让人吐血,他连声惊叹:“看来我的画太好了,通灵宝画,人间留不住,像仙人般羽化登仙上天了,好耶!好耶!”

(据“文史博览”微信公众号)

品鉴

剪纸《生肖神谱》



刘廷山自幼酷爱民间传统艺术,拜中国工艺美术大师傅作仁为师,并得到了剪纸艺术大家的指导。从艺50年来勤“剪”不怠,终于自成一家。《生肖神谱》以十二生肖为主题,在立意与内涵中充分展现萨满教义神韵的意境,把北方萨满民俗剪纸创作

理念和传统技法淋漓尽致地表现了出来。作品以黑重颜色纸剪裁,线条繁复细腻,创作构思巧妙。构图对称,手法诡异,形象狰狞,衬托出幽深、灵异、神秘、肃穆的宗教氛围,刻意将诸神形象加以推崇和强化,营造极具规模的视觉美感,活灵活现的

萨满文化传奇几乎触手可得,给人以无尽的艺术享受。娴熟的技术、尚古的创作理念和求新的时代底色清晰可见,尽显萨满民俗剪纸艺术的魅力和希望期

(本报综合)

党史长廊

邓颖超为什么说 “当总理的夫人其实很难”?

说起周恩来,人们就会浮现出一位和蔼可亲、鞠躬尽瘁的好总理形象。但就是这样一位好总理,对自己的伴侣却可以用“苛刻”来形容,邓颖超曾深有感触地说:“当总理的夫人其实很难”。这种“难”,来自于他们共同经历的那个特殊时代。

周恩来和邓颖超是在革命岁月一起携手走过来的伴侣,俩人聚少离多。特别是在白色恐怖的地下斗争年代和战争年代,不仅聚少离多,甚至屡经倾危。即便在新中国成立之后,他们也常常不能团聚。

对此,邓颖超曾坦率地说:“我们只是在无言中紧紧地握手告别。这次分别后,不知何日相会?在白色恐怖的岁月里,无论

是同志间,夫妇间,每次的生离,实意味着死别呀!”

这种“难”,也来自于周恩来格外“苛刻”的严格要求。周恩来长期担任党和国家重要领导职务,免不了会成为亲朋好友委托的对象。对此,周恩来严格要求自己的亲属,给他们订立了“十条家规”,从没有利用手中的权力为自己或亲朋好友谋取私利。其中,邓颖超享受的待遇就更“苛刻”。

新中国成立以后,许多人向周恩来建议,应该让邓颖超在政府里担任一个部长职位。对此,周恩来严肃表示:“只要我当一天总理,邓颖超就不能在政府里任职。”

他说:“我是政府总理,如果

邓颖超是政府里的一个部长,那么我这个总理和她那个部长就分不清了。人家会把她做的事当成是我支持的。这样家庭关系、夫妻关系、政治关系、政府关系就混到一起去了,这不利于我们党的事业,也不利于我的工作。”

这种“难”,还来自于邓颖超作为“总理夫人”的自律。邓颖超一直保持低调,但不利用总理夫人的特殊地位大搞特殊化,相反还执意降低标准,做出很多物质和职务上的牺牲。

“当总理的夫人其实很难”,这句话道出了周恩来“大贤秉高鉴,公烛无私光”的高洁人格,也体现了中国共产党人的自我清醒、自我约束、自我要求。

(据中新网)

2021年12月28日 星期二
责编:肖星平
美编:刘昭彤
校对:袁一平

民俗风物

江米人



▲江米人作品。(网络供图)

山东曹县有一种控制江米人的传统手工技艺,独具特色。每逢年节,大大小小的庙会、集市上,总少不了艺人们控制江米人的身影。用粗糙、满是老茧的双手,他们瞬间创造出了生动逼真、神采飞扬的各种神话人物、祥瑞动物形象。

历史来源:远古时期,地处黄河流域的鲁西南灾祸连年,人们为了祈求风调雨顺,便集会举行祭天敬祖仪式,同时杀猪、牛、羊等牲畜作为供品。后来,人们祭天敬祖不再用猪牛等牲畜,而改用面制、蒸制而成的猪牛等形象,后来供品中又增加了瓜果、蔬菜等各种样式的蒸馍。为求真真的效果,还在供品表面涂各种颜色。后来,艺人们直接在和好的面团里揉入颜料,制成各种彩色面团,然后进行捏塑,捏制的形象也由最早的猪牛羊等动物扩展到神话人物、历史人物、传说故事、祥禽瑞兽等各种题材。

江米人是面塑的一种,用小麦粉、糯米粉混合揉成面团,在面团中掺入各色颜料将面团揉匀,捏制而成的一种色彩绚丽、艺术造型多样的民俗艺术品,主要用作祭祀、观赏、娱乐之用。

江米人的工具主要有刀子、剪刀、梳子、拔子、竹签、平皮梳等,完成一个人物形象,这些工具会交替使用,缺一不可。剪刀主要用来剪出人物造型的手、脚等部位,梳子主要利用它细密的齿压出人物的胡须、脸部皱纹等带有褶皱的纹样。拔子是一套江米人的主要用具,一般四个为一套,大小不一,最主要的区别是拔子两头的尺寸。

(据中国民俗学学会微博)

说文解字

雪

在甲骨文中的“雪”字,是“会意字”。上面是“雨”,下面是雪花的样子。到了小篆,“雪”则是一个“形声字”,上面的字形仍是“雨”,以示其义,下边则演化成了“皃”,用来表示字音。到了隶书、楷书,下边继续演化成了部首“彡”,就成了我们现在认识的“雪”字。

因为“雪”是洁白的,所以后人常常将其比喻为白色,或者高洁的品质。另外,“雪”还有洗除、洗刷、昭雪的含义,如“沉冤昭雪”。

(本报综合)