

本地特稿

新知

孤身断臂 千里寻党 株洲籍开国中将晏福生的传奇故事

梅兴无



1939年,晏福生(右)与另两位独臂将领彭清云、左齐在山西。

长征走出了草地,到达甘南。10月4日,以6军团为右纵队,2军团、32军为左纵队,北渡渭河同红一、四方面军会合。16师作为右纵队的前卫,在师长张辉、政委晏福生带领下,为6军团开辟前进通道。5日进至天水娘娘坝镇,张辉不幸牺牲。晏福生率16师继续北进,7日在罗家堡与胡宗南的主力遭遇,16师顽强抵抗,但敌军越打越多,6军团陷入腹背受敌的险恶境地。晏福生率16师经过浴血奋战,成功掩护主力转移到安全地带。

任务完成后,晏福生指挥部队边打边撤。此时,他的右臂被敌机扔的一枚炸弹炸伤,鲜血直滴。警卫员把他扶到一个隐蔽处包扎伤口,出来发现与部队失散了。这时追兵将至,晏福生命令警卫员带着文件包和武器快去追部队,警卫员不肯,晏福生严肃地说:“文件包里有密码本和党的机密文件,绝不能落到敌人手里!我命令你,立即离开我去追赶部队!”警卫员含泪向追敌投了两颗手榴弹,乘着硝烟冲了出去。

6军团政委王震得知晏福生负伤下落不明的消息,立即派出一个营打回罗家堡,营救晏福生。他们边打边找,寻遍整个阵地,也没找到他。军团长陈伯

钧在当天的日记中写道:“16师政委晏福生同志阵亡。”6军团渡过渭水到达目的地后,为晏福生开了追悼会,王震沉痛地说:“向晏福生同志默哀3分钟。”

其实,晏福生并没有牺牲。警卫员走后,他觉得藏身的地点很危险,就挣扎着爬到山下躲进一眼破窑洞里。天黑后,他才出来敲开了一间茅屋的门。房主是穷苦人,他见晏福生负了伤,便把他扶进屋,给他做饭、铺床。第二天,晏福生用身上仅有的两块银元找房主换了一身旧便衣穿上,将右臂用布带吊在胸前,左手拄棍,艰难地向北追赶部队。

4天后,晏福生来到渭水河畔的五十里铺附近。这里被国民党军控制着。归心似箭的他迎着湍急的河水趟去,负伤的右臂经水浸泡,针刺般地疼痛,他咬紧牙关,顽强地向对岸游去。接近北岸时,被南岸巡逻的敌兵发现。他冒着弹雨,奋力爬上北岸,摆脱了敌人。

由于伤口进水感染,溃烂化脓,更加疼痛难忍。但晏福生仍然以惊人的毅力,经过半个月的千里跋涉,终于在通渭县境内追上了红四方面军31军的一支部队。该军军长萧克原是6军团军团长,是晏福生的老上级。战友重逢,格外激动,萧克见他的伤

株洲市渌口区渌口镇福生村是独臂将军、开国中将晏福生的家乡。这里钟灵毓秀,万木争荣,是一个锦绣如画的美丽地方。

1919年,年仅15岁的晏福生从这里出发来到安源,参加革命并在井冈山成长为一名光荣的红军战士。从此他爬雪山、过草地、抗日寇、打“老蒋”,屡立奇功,千难万险,两次逃脱追捕,两次受到追悼,两次寻找部队,两次荣获嘉奖,他把自己的一生都献给了党,献给了人民的解放事业。

晏福生的一生富于传奇,充满了戏剧性色彩,战友们称他是“军中福将”,毛泽东称他为“军中奇才”。

活着被开追悼会

为了策应中央红军长征,红2.6军团发起湘西攻势,占领永顺县城。接着,国民党军以新编34师3个旅共1万余人,于11月13日逼近永顺城。红军主动弃城北移,诱敌骄逸尾追。16日上午,贺龙等决定在龙家寨以北的十万坪谷地设伏歼敌。时任红6军团17师49团政委的晏福生与团长吴正卿率49团作为主力参加了战斗。晏福生在指挥2营冲进寨头时,发现一股敌人突破红军包围向西逃窜。晏福生来不及调动部队,带着警卫员急追。

战斗结束后,红军怎么也找不到晏福生和他的警卫员,大家都以为他牺牲了。当时战况紧急,部队要马上转移,吴正卿将全团指战员集合在一起,为他举行一个简短的追悼会。吴正卿提议:“为晏福生政委默哀三分钟。”

就在全团指战员万分悲痛之时,晏福生和警卫员扛着缴获的长枪、短枪,押着几个俘虏进入了会场。他一看是在为自己开追悼会,生气地说:“我还活着,开什么追悼会!”说罢,一脚就踢翻了灵位。这下把大家弄得十分尴尬。

晏福生看着战友们窘迫的样子,自己倒先乐了,风趣地说:“敌人还没有消灭,革命还没有成功,阎王爷不愿意收我呢!”大家都嘿嘿地笑起来。

其后,晏福生等率49团,协同其他部队连克桑植、大庸等县。为适应形势发展的需要,1935年2月底,6军团重建红18师(西征时打得只剩1个团),张正坤任师长,晏福生任政委。

又一次追悼会

1935年11月,蒋介石纠集重兵“围剿”湘鄂川黔根据地。红2.6军团决定实行战略转移,晏福生调任新组建的6军团16师政委。

1936年9月,由红2.6军团组成的红二方面军

势很重,就派人送他到四方面军总部医院治疗。

不久,四方面军主力2万余人组成西路军,沿河西走廊西征。晏福生随总部医院踏上了西进之旅。由于战事频繁,医院天天转移,他的伤仍未得到有效的治疗,伤势恶化,必须截肢。到山丹县后,四方面军总部卫生部长苏非认为他做了截肢手术。

两次千里寻找部队

1937年初,西路军在马步芳、马步青10余万军队的围追堵截下,损失惨重。仍未痊愈的晏福生担任总部教导团政委,他与团长杜义德率领教导团与其他兄弟部队一道,同敌人展开了殊死战斗,但由于众寡悬殊,未能摆脱困境。总部决定将剩余人员改编为3个支队,分散深入山区打游击。晏福生和杜义德等30余人随西路军副总指挥王树声进入祁连山。

祁连山脉绵亘千里,荒无人烟。30多人在雪中跋涉,没有东西吃,也没有地方住。他们吃野菜、嚼草根、睡土洞、喝雪水,以顽强的斗志,与敌人周旋在雪山野林之中。形势一天比一天严峻,饿死、冻死随时都可能发生。于是,他们改变计划,折头东移,伺机出山。

为了躲过敌人的追击,他们只能昼伏夜行。一天天亮后,他们在一个较宽敞的山沟里休息。一股马家军的骑兵突然向他们飞驰而来。他们边打边撤。虽然甩掉了敌人,但晏福生和警卫员与王树声、杜义德等被打散了。

晏福生又一次感到自己成了失去娘的孤儿,但他心中的信念坚定不移:只要还有一口气,就要到陕北找到党,找到红军。

凶残的马家军从酒泉到凉州,沿着整个河西走廊设置了诸多关卡,搜捕流散红军。为躲过敌人魔爪,晏福生带着警卫员沿河西走廊北侧向东行进。在永昌县西边的一个村庄,晏福生和警卫员又被一股骑兵冲散了。

晏福生蓬头垢面、衣衫褴褛,孤身一人在岩石裸露的山地和寸草不生的戈壁滩上踽踽独行。他沿途乞讨,艰难跋涉一个多月,终于来到宁夏中卫县的黄河边,望着冰凌开始消融的黄河,他说不出的高兴。过了黄河,离陕北就不远了,一个多月来的艰辛和苦难仿佛消失得无影无踪了。

1937年3月底,晏福生终于在甘肃镇原县找到了红军援西军总部,又见到了自己日夜思念的战友,他就像久别的孩子又见到母亲一样,百感交集,泪如泉涌。

株洲市第八届炎帝文艺奖评奖结果的公示

根据《株洲市第八届“炎帝文艺奖”评奖办法》,株洲市第八届“炎帝文艺奖”的评奖工作经过初评、复评、终评,从申报的77件各艺术门类作品中评选

出55件获奖作品,其中“一等奖”14件,“二等奖”16件,“三等奖”25件。现将评审结果予以公示,公示期为12月25—31日,欢迎社会各界进行监督,如对评审结果

有异议,请在公示期内与市文联组织部联系,联系电话:28687510。
株洲市文学艺术界联合会
2021年12月25日

序号	等次	姓名	性别	作品名	所获奖项或发表、出版	所属小类	单位
1	一等奖	万宁	女	《乡村书屋》	2019年8月,中篇小说《乡村书屋》发表于《湖南文学》第8期;《北京文学·中篇小说月报》第9期转载;《小说月报》第10期转载;李丽博士评论《“乡村书屋”的多重构造》发《湖南文学》2019年11期,红网、时刻等新媒体平台及时推送;小说获湖南“梦圆2020”征文三等奖,收入湖南文艺出版社的《天总会亮》获奖作品汇编。	中篇小说	株洲日报社
2	一等奖	聂鑫森	男	《昨夜无故事》	微小说《昨夜无故事》发表于《长城》2019年第4期;《小说选刊》2019年8月转载。获《小说选刊》与中国微型小说创作基地、武陵区委宣传部等单位联合举办的2019“善德武陵”杯·全国微小说精品赛二等奖。	微小说	株洲日报社退休
3	一等奖	李晓英	女	《湖南湘西矮寨特大悬索桥》	入选“第十二届中国艺术节全国优秀摄影作品展览”。	摄影	株洲市文化馆退休
4	一等奖	李智	男	《节录张怀瓘〈书断〉》	作品入选第十二届书法篆刻展。	书法	醴陵市四中
5	一等奖	王志良	男	《八指头陀十五首》	作品入选第十二届书法篆刻展。	行书	株洲市农村农业局
6	一等奖	谭必清	男	《楷书中华解解〈过茶陵〉诗》	作品入选第十二届书法篆刻展,并编入作品集。	书法	株洲市文联
7	一等奖	谭立军	男	《草书杜甫〈登高〉诗一首》	作品入选第十二届书法篆刻展。	书法	株洲美术馆(画院)
8	一等奖	彭毅	男	《梦回·丝路》	作品入选第十三届全国美术作品展。	油画	湖南工大
9	一等奖	罗文娟	女	《休憩》	作品入选第十三届全国美术作品展。	漆画	株洲市美协
10	一等奖	郝建英	男	《凉山祭系列之英雄婚·英雄心·英雄情》	作品入选第十三届全国美术作品展。	陶艺	湖南工大设计学院
11	一等奖	李瑞生	男	《破晓》	作品入选第十三届全国美术作品展。	陶艺	湖南陶瓷技师学院
12	一等奖	汪田明、丁瑰丽	男、女	《丝路佛光》	作品入选第十三届全国美术作品展,并被评为进京作品。湖南省优秀作品展览中荣获金奖。作品发表在《第十三届全国美展艺术设计作品集》。	设计艺术	湖南工大
13	一等奖	江晖:作曲/杨少波:作词/王丽达、唐思思:演唱	男	《美丽乡村》	2019年3月入选中华人民共和国成立70周年阅兵式暨群众游行56首(中央宣传部确定)曲目,10月1日在天安门广场上演奏。2020年11月入选文旅部庆祝中国共产党成立100周年舞台艺术精品工程“百年百项”重点扶持。2020年入选文旅部、中央文明办“春雨工程”。	音乐	株洲市戏剧传承中心
14	一等奖	黎强	男	《小小太空梦》	作品获第十届“小荷风采”全国展演金奖,同时获得“小荷之星”荣誉称号。	舞蹈	天星艺校
15	二等奖	张雄文	男	《紫云下的书香》	作品发表于中国作协主办的《中国作家》2019年第四期。	散文	株洲市五中
16	二等奖	邓志强	男	《花朵》(组诗)	作品发表于《诗刊》(下半月刊)2020年第11期。	诗歌	自由职业
17	二等奖	罗玉珍	女	《玉珍的诗(组诗)》	作品发表于《诗刊》2019年第4期,获2020年“草堂诗歌奖”。	诗歌	株洲日报社
18	二等奖	钟跃能	男	《长笛曲小妹妹》	入选庆祝中华人民共和国成立70周年“我和我的祖国”摄影、短视频优秀作品展。	摄影	株洲威图视觉
19	二等奖	谭德乐	男	《置新衣》	作品入选庆祝中华人民共和国成立70周年“我和我的祖国”摄影、短视频优秀作品展。	摄影	攸县文化馆
20	二等奖	徐克强	男	《篆刻印屏》	作品入选第八届全国篆刻艺术展。	篆刻	株洲黄红蓝美术专科学校
21	二等奖	王大海	男	《情寄医圣(汉隶)》	作品入选第五届全国正体书法展览,并录入出版的同名作品集。	书法	湖南中医药大学高等专科学校
22	二等奖	肖智芳	男	《智芳印痕》	作品入选第八届全国篆刻艺术展。	篆刻	景德镇陶瓷大学
23	二等奖	楚石	男	《罗霄山居图》	作品入选第六届全国画院美术作品展。	中国画	株洲美术馆(画院)
24	二等奖	黄龙	男	《寄意潇湘》	作品获第二届“湖南·中国画双年展”入会资格作品,并被湖南美术馆收藏。	中国画	醴陵市书画院
25	二等奖	晏彬	男	《洞乡秋色》	作品获“2019大观音山·首届全国中国画山水作品展”入会资格作品。	中国画	湖南工大李可染美术学院
26	二等奖	黄宗平	男	《湘山新气象》	作品入选“湖南·中国画双年展”。	中国画	中国书画
27	二等奖	刘军武	男	《世界和平系列-爱之语》	中国美术家协会举办的“中国美术世界行成果汇报展”评选委员会资格作品(最高奖);并被中国美术家协会收藏和赴海外巡展。	版画	云龙区文旅广体局
28	二等奖	谢安幸	男	《构筑·2》	作品入选第八届(大芬)全国中青年油画展。	油画	株洲市枫叶中学
29	二等奖	龙佳	女	《抗疫剪纸系列作品》	1.作品被《学习强国》、《株洲晚报》、《当代剪纸家》、《湖南文旅云》、《湖南非遗》、《株洲新闻网》发表刊登。2.作品参加“抗击疫情·云游湖南”主题作品创作和征集活动中,获优秀作品和优秀个人,作品同时被湖南省文化旅游局收藏。	剪纸	株洲市二中青龙湾小学
30	二等奖	郭若波、江晖、谢佳脚	男	《同心同愿》抗议公益歌曲	2020年2月,由郭若波作词、江晖作曲、谢佳脚演唱的抗疫歌曲,被制作成MV视频和手语版MV视频,先后在株洲市、湖南省等相关媒体宣传播放,还在搜狐、QQ音乐、“学习强国”华语音乐排行榜、央视网等平台展播,并在株洲市抗疫总结表彰大会现场演唱,相继获得华语音乐排行榜推荐并为武汉配捐抗疫物资,获评湖南省文联抗击疫情主题文艺创作“优秀作品”、中国电视艺术家协会等主办的《风雨同舟——中国抗疫主题MV(短视频)征集典藏》铜奖、2020年中央电视台央视网APP武汉抗疫题材展播“爱心公益奖”。	音乐	云发集团
31	三等奖	屈继元	男	《醴陵名人传记》系列文化丛书	此系列丛书共16册,其中《血染的红军利剑:钟铸》于2019年10月由湖南人民出版社出版,(CIP(2019)第1000285号)。	传记	醴陵市文旅广体局
32	三等奖	聂那	男	《那年那月那些人》	2019年5月中国作家出版社出版。	小说	株洲市公安局芦淞分局
33	三等奖	刘文良	男	《互联网+文创:走出传统非遗创新性发展的困境——以湖南木偶艺术为例》	《宋徽宗赵佶书画艺术师承溯源考》	文艺评论	湖南工大设计学院
34	三等奖	黄志坚	男	《宋徽宗赵佶书画艺术师承溯源考》	作品发表于《中国书法》(2019年05B总354期)CSSCI来源期刊;国家中文核心期刊,共计34个版面。	文艺评论	株洲市图书馆
35	三等奖	曾立力	男	《闲章》	《小说选刊》2020年第9期选刊,入选百花洲文艺出版社《2020年中国微小说排行榜》一书,被三湘名校联盟选作2020至2021学年高三联考试题。	小说	株洲市窑厂退休
36	三等奖	周建荣	男	《龙腾盛世》	作品入选第四届中国凤凰民俗摄影双年展之“精准扶贫中的凤凰”全国摄影大展。	摄影	自由职业
37	三等奖	胡子平	男	《岭上古村》	作品入选湖南省文化和旅游厅举办的“第一届‘乡愁湘韵’湖南省传统村落摄影优秀作品展(该展不分等级)。”	摄影	中盐株洲退休
38	三等奖	易铁桥	男	《塔玛拉玛》	作品入选第三届深圳国际摄影大展。	摄影	株洲海威科技
39	三等奖	肖诗伟	男	《河灯》组照	作品入选中国摄影报主办的2019“多彩非遗新浦江”全国摄影大展。	摄影	株洲市艺术创作中心
40	三等奖	胡鹏飞	男	《788蜂场》	作品入选第四届中国凤凰民俗摄影双年展之“精准扶贫中的凤凰”全国摄影大展。	摄影	株洲市军分区
41	三等奖	黄晓军	男	《欢乐节日》	作品发表于《中国摄影报》2019年7月19日第14版—《藏族望果节歌舞丰收行》摄影纪实中。	摄影	株洲市自然资源和规划局
42	三等奖	肖文范	男	《新娘》	作品入选中国摄影家协会主办的“今日女性”摄影展。	摄影	株洲市文化馆退休
43	三等奖	周国志	男	《汝城香火龙》组照	入选“中国·青阳首届全国非物质文化遗产摄影大展”。	摄影	株洲市自然资源和规划局
44	三等奖	易汉文	男	《芭巴拉土家风雨桥》	作品在“龙山村”首届中国土家族文化摄影大展“龙山”类中被评为入展作品。	摄影	株洲机务段
45	三等奖	廖云子	男	《丰年》、《晨韵》	作品在《中国摄影家》杂志P108页“群英榜”刊发“大地影像·株洲性情—株洲优秀摄影家作品系列(1)”。	摄影	湖南高创电气有限公司
46	三等奖	彭杰	男	《电影下乡》	作品在“鹤滩茶韵·辰龙关”杯中国·沅陵全国摄影大展中被评为入展作品。	摄影	中盐株洲退休
47	三等奖	言文杰	男	《平语近人妙句节录》	作品入选“庆祝中华人民共和国成立70周年——湖湘大书法艺术联展”,并编入《庆祝中华人民共和国成立70周年——湖湘大书法艺术联展作品集》。	硬笔书法	株洲市硬笔书协
48	三等奖	易武	男	《山谷题跋一则》	作品被评为庆祝中华人民共和国成立70周年“不忘初心”湖南省美术书法摄影优秀作品展览优秀作品。	书法	醴陵市起点书法学校
49	三等奖	陈智勋	男	《篆书“民生、世事”对联》	作品获第六届湖南省青年文化艺术节书法类软笔组金奖。	书法	株洲市书协
50	三等奖	陈晓微	女	《草书中堂》	作品在“云起新湖南·墨舞大洋河”第二届湖南中青年书法大展中被评为优秀奖(最高奖)。	书法	自由职业
51	三等奖	过继祥	男	《古人论书二则》	作品在“云起新湖南·墨舞大洋河”第二届湖南中青年书法大展中被评为优秀奖(最高奖)。	书法	攸县过氏画苑
52	三等奖	张广奎	男	《小楷条幅》	作品在“云起新湖南·墨舞大洋河”第二届湖南中青年书法大展中被评为优秀奖(最高奖)。	书法	炎陵县砚斋书法工作室
53	三等奖	赖俊勇	男	《钟南山院士》	作品在“抗击疫情·云游湖南”主题创作和征集活动中荣获优秀作品。	中国画	株洲美术馆
54	三等奖	彭慧	男	《永远不会忘记》	作品庆祝中华人民共和国成立70周年湖南省美术书法摄影优秀作品展览优秀作品。	中国画	湖南工大设计学院
55	三等奖	凌向东	女	《木棉花下听故事》	作品庆祝新中国成立七十周年“永远的记忆·不朽的芳华”全国女红军题材剪纸作品展入围,并在全国女红军纪念馆、遵义会议纪念馆参加巡展。	剪纸	湘江电焊股份有限公司退休

备注:一等奖14件;二等奖16件;三等奖25件,总计55件,排名不分先后。