

收藏

2021年12月23日 星期四
责编:赖杰琦
美编:陈春艳
校对:袁一平

票币信息

2022年贺岁纪念币来了

中国人民银行于12月21日起陆续发行2022年贺岁纪念币一套。该套纪念币共3枚,其中金质纪念币1枚,银质纪念币1枚,双色铜合金纪念币1枚,均为中华人民共和国法定货币。

该套金银纪念币正面图案均为中华人民共和国国徽,并刊国名、年号“2022”。背面图案各有不同,1克圆形金质纪念币背面图案为明代文徵明的“福”字造型,配以窗格、梅花、民居房檐等造型组合设计,并刊面额。8克圆形银质纪念币背面图案为明代文徵明的“福”字造型,配以窗格、剪纸团花、喜鹊、梅花、民居房檐等造型组合设计,并刊“壬寅”字样及面额。

双色铜合金纪念币正面图案为“中国人民银行”“10元”字样,汉语拼音字母“SHIYUAN”及年号“2022”,底纹衬以团花图案。背面主景图案为中国传统剪纸艺术与装饰年画元素相结合的老虎形象,衬景图案为花灯和松枝、松果,币面左侧刊“壬寅”字样。

纪念币规格和发行量方面,1克圆形金质纪念币为普制币,面额10元,成色99.9%,最大发行量10万枚。8克圆形银质纪念币为普制币,面额3元,成色99.9%,最大发行量200万枚。双色铜合金纪念币面额为10元,材质为双色铜合金,发行量1.2亿枚(含留存历史货币档案1万枚),其中湖南分配到283万枚。

双色铜合金纪念币采取预约兑换方式发行,每人预约、兑换限额为20枚。中国工商银行等多家银行共同承担预约兑换工作。(本报综合)



▲1克圆形普制金质纪念币背面图案。(图片来源网络)



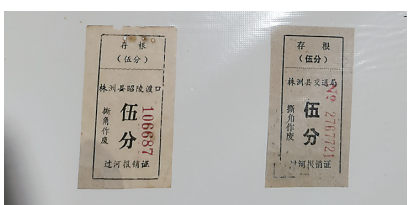
▲2022年贺岁双色铜合金纪念币背面图案。(图片来源网络)

收藏故事

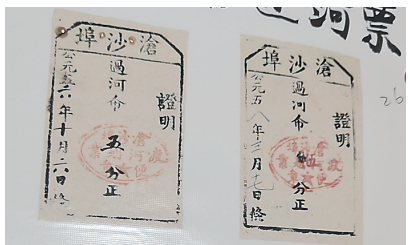
30年收藏来的旧船票 只为让更多人登上株洲历史的“客船”

株洲晚报融媒体记者/易蓉

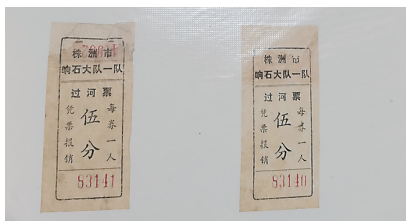
俗话说“隔山容易隔水难”,说的就是隔着一座山还可以翻过去,但隔着一条河就只能望洋兴叹了。过去,依江而治的株洲,渡船是人们出行的重要工具,过河票则成为那个时代的见证。“我想将那段时代的记忆保存下来。”于是,吴文武用30年的时间坚持做一件事情——收藏株洲各个渡口的过河票,至今已有数百张,整理出来有两册书那么厚。在他看来,这些不同时间不同地点的小小过河票,就是时代奔流的最好见证。



▲1976年昭陵过河票。



▲株洲雷打石过河票。



▲老吴收藏的部分过河票。

株洲晚报融媒体记者/易蓉 摄

数百张过河票,见证株洲渡江时代

吴文武,人称老吴,在株洲冶炼厂坚守一线岗位30余载,直到2018年才退休,但他的另一项“事业”,从未停歇。

那就是收藏各种票证,尤其是代表“株洲特色”的过河票。

“株洲依江而治,直至上世纪八十年代中期,湘江株洲段都没有桥,一条湘江把株洲分成了河东河西两个区域。在没有桥的时代,渡船是人们过河的重要方式,人流、物流都要过渡,过河票也就应运而生。”老吴说。

一个偶然的的机会,喜欢收集老课本的老吴在市区的一家废品店,看到了夹带在书中,作为废纸买卖的各类过河船票。从此,细心的他开始有意进行收集、整理,从市区的湘江沿线

渡口到各区县渡口,从渡人到渡车,所有的过河票被他精心保存在一本本文件夹中。

从老吴收集的过河票中来看,湘江在渌口区 and 天元区境内曾有40多处码头,其中朱亭、淦田、昭陵、三门、雷打石、渌口、马家河等处规模较大。渌水横穿醴陵和渌口,在醴陵境内就有近30处码头。流经的攸县、茶陵的洙水及其支流,曾有码头58处,其中攸县港和茶陵港的规模较大。

“原来的白石港码头又叫石灰码头,因为以前石峰山周边有许多石灰窑,生产的优质石灰从白石港码头运往外地。此外,白石港码头还可以运百货南杂、农副产品等。”老吴指着其中的一张过河票介绍说。

每一张过河票,记载株洲历史文化

在有些人看来,这些物品也许并不值钱,但老吴却认为,这些票证是那一代人记忆的最好载体,而收集票证最大的乐趣在于能够透过这些票证看到当时的社会百态,感受时代进步。

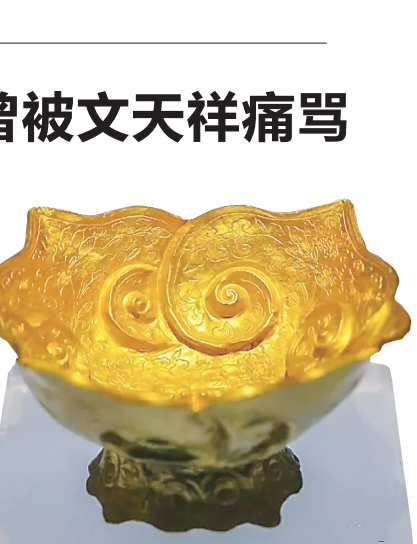
“有几个人知道,简体字究竟是从什么时候开始大规模推广的呢?”吴文武翻开一册过河票收藏集:“这是1957年前的过河票,上面的字体都是繁体字,后来1958、1959年的票证上,偶尔能看到繁体字。再后来,所有的票据和证件基本都用简体字来书写。由此可见,中国繁体字分水岭当在1957年。”

韶光流转,世事变迁,1988年株洲大桥落成,交通工具也越来越便利,渡船开始渐渐淡

出株洲人的生活。“但这是属于株洲的历史记忆,也是我们那个时代的印记,我想要做那个记录者。”老吴说。

如今他那个40平方米的小房间,就像一个小型博物馆,从老旧发票、车票、证件再到株洲厂矿的产品老商标,无所不有,老吴对它们都如数家珍。

作为一个纯粹的收藏爱好者,老吴的票证基本不入手。曾经,老吴参加一个展览,展出自己的收藏品,有一位市民当场提出20万元收购,但被吴文武拒绝。“这些都和株洲的历史、文化息息相关,流出去了就回不来了。”他表示,希望大家通过观看这些老旧票证,重温株洲历史。



▲“闻宣造”缠枝花卉云纹金盘。(图片来源网络)

停并遭软禁四年。在这之后,元朝多次以高官厚禄相邀,并授予他嘉议大夫、漳州路总管,行准东道宣慰副使等职位。此时的吕师孟,也表现出了坚定不移的民族气节,多番推辞后归隐乡间,并从此再不碰朝政,直到71岁离世。(本报综合)

典故

六百年古墓“金器成堆”,墓主人曾被文天祥痛骂

1959年1月的一天,江苏省苏州市虎丘山的黄桥乡上的农民挖土建房,没想到几锄头下去居然发现了一座砖室古墓。经过考古专家现场勘测发掘,很快从出土的墓志中确认了墓主身份,他便是南宋大臣吕师孟,这座墓葬是吕师孟与其原配夫人的合葬墓。

吕师孟墓的随葬品极其奢华,墓中出土了33件精美的金器,经专家鉴定,金器成色最低为75%,部分可达95%左右,纯度较高。其中,有10件被定为国家一级文物,除十二件小金饰外,总重量达到2007.2克!在这些造型极其精美奢华,做工精致的金器中,尤以“闻宣造”如意云纹金盘最为引人注目。这件金器目前收藏于南京博物院,被鉴定为国家一级文物。

吕师孟到底是谁?原来,此人在20岁时以荫叙入仕,历任武

职,后来才转为文资,任枢密院副都承旨。当时,吕师孟的叔叔吕文焕在襄阳投降了元军,并引元军逼近临安。南宋想利用吕师孟与吕文焕的叔侄关系求和,但以失败告终。在元军统帅唆都的大营内,文天祥眼见败局已定,国仇家恨涌上心头,指着吕文焕破口大骂。吕师孟站在一旁,见叔叔被骂得脸色变成了猪肝色,便出来和文天祥对峙了一句。文天祥正气不打一处来,转头连带着叔侄二人一起大骂一通。

由于吕师孟的家族成员大部分归降元军以及他本人遭文天祥唾骂的缘故,后世普遍对他持负面评价。但事实上,当吕师孟第一次前往元军大营代替南宋求和时,元军便强迫他下跪见礼,被吕师孟毫不犹豫拒绝了。后期,当临安陷落,南宋宣告灭亡之后,吕师孟被

城事

2021年12月23日 星期四
责编:邱峰
美编:郭金芳
校对:曹韵红

特困群众档案

编号:006
暖心对象:叶志慧
住址:石峰区九郎山村

“大山养育了我,我想回报它”

株洲晚报融媒体记者/邱鹏



▲在家门口菜地劳作的叶志慧。 记者/邱鹏 摄

在九郎山蜿蜒的盘山公路上行驶了近20分钟,我们一行人来到了九郎山村汤家冲组。见到叶志慧时,他正坐在一棵樟树下凝望着不远处的九郎山。

今年59岁的叶志慧是土生土长的九郎山人,与父亲交谈十分拘谨。经邻居杨大姐耐心开导,叶志慧才开口说起了自己的故事。

叶志慧有一个不幸的童年,父亲走得早,一直和母亲相依为命。靠着打零工,再加上两亩田地、几分菜地,日子还勉强勉强。

2012年,叶志慧的母亲因病去世,本不富裕的家庭雪上加霜。幸好多年来有政府和爱心人士的帮助。叶志慧告诉我,在村干部的帮助下,他加入了九郎山森林防护大队。平时,他会义务打扫村里的马路,以此来感谢村里和邻居多年的照顾。

叶志慧说,是大山养育了他,所以现在他想回报大山,让它少受灾害。九郎山以前两三年一次大火,近几年都没有火灾。

送我们上车后,叶志慧又坐在那棵樟树下,望着远方……

(通讯员 谢艳娟)

上世纪八九十年代靠开饭店攒下百万身家,结果病来如山倒 “我有几道好菜,希望与你分享”

株洲晚报融媒体记者/张媛

特困群众档案

编号:004
暖心对象:周银寿
住址:渌口区伏波社区

人生短短几十年,起起伏伏,跌跌宕宕。今年63岁的周银寿对此感受很深。

穿过热闹的伏波广场,一转弯来到渌江边的老街,周银寿的家就在巷子里。一幢两层楼的红砖房,几年前重修过,外墙贴上了瓷片,屋内的白墙被洪水浸泡得斑驳黝黑。两张轮椅在堂屋摆着,周银寿无力地喊着:“谁来了?”

伏波社区的书记忙说道:“老周,记者来看看你家情况。”

记者走进周银寿的房间。这哪是房间,缺了一堵墙,缺了一张门,只有一张床。

挨着墙角,周银寿躺在床上,盖着棉被,招呼记者随便坐,“我老婆出去买菜了,家里简陋,你们不

要嫌弃。”一部手机是周银寿躺着的8个月仅有的消遣。床头的取暖器红扑扑,所照之处透着丝丝暖意。

聊天中我才知道,原来13年前,周银寿得了尿毒症,为了治病花光了家里所有的积蓄。现在,一周两次的透析也不能帮助他摆脱并发症的侵蚀。他的脸上布满了烂疮,有点浮肿,骨头也变得异常脆弱,“瘫痪在床的8个月,我一咳嗽就能咳断一根肋骨,已经断了8根。”

但说起过去,周银寿眼里闪着光。上世纪八九十年代,他家在渌口街上开了家有名的饭店,很多人都慕名而来。火到什么程度?周银寿说:“为了抢桌,还有人打架进了派出所。当然,这不是什么好事。不过,饭店确实火,前来向我父亲拜师学艺的都有几十号人。”

靠着饭店,周银寿一家攒下百万身家。后来父亲生病,他继承衣钵,靠着对湘菜的执着和天赋,也闯

出不小的名气,“我炒的菜不仅色香味俱全,而且还加入了‘声’。现在很多湘菜都把‘声’去掉了,其实那才是湘菜最美的地方。”

他绘声绘色地讲起一道“平地一声雷”:炸好的粉丝端上桌,再淋上一勺热油,“砰”的一声炸开了雪白的花。他津津有味地描述着“雪中送炭”:蛋清打成细腻的沫,隔水蒸,中间掏开一个洞……

“只是,现在很少有年轻人会了。连我儿子都嫌弃我的炒法过时,要去外面学湘菜。我也不反对,毕竟时代不同。”周银寿说,他生病后,饭店的生意越来越差,入不敷出,就关门了。但他觉得,好东西还是要传承下来。

微心愿

虽然周银寿现在不能掌勺了,但他希望和湘菜爱好者多交流,把掌握的好菜式传播出去。

“我不愿苦苦‘支撑’,但我无能为力”

株洲晚报融媒体记者/杨凌凌

特困群众档案

编号:005
暖心对象:张路
住址:芦淞区七斗新村



勉强站立的张路。 记者杨凌凌 摄

25岁,一个充满希望的年纪,张路却只能待在家里和父亲相依为命,能出门成了最大的奢侈,能活下去成了最大的心愿。

张路出生在一个普通的工薪家庭。18岁那年,他注意到自己下肢无力,走路容易摔跤,身体机能根本控制不了。他对身体表现出的怪异症状并不陌生,母亲就是因为这种怪病在36岁去世的。

“当时一下就明白了,我可能也得了这种病。”张路说,父亲带他求医,得到的答案与猜想的一样,是遗传性痉挛性截瘫,没有药物可以治疗。

几年时间里,从最初的勉强行走,到需要拐杖出行,张路目睹了身体机能的恶性变化。

12月20日,我在社区干部的带领下,在一个出租屋里见到了这个年轻的小伙子,如果不看腿,你想象不到这是一个下肢已严重萎

华融湘江银行株洲分行:诚信文化教育宣传(第10期)

“诚信”是社会主义核心价值观的重要要素,是中华民族的传统美德,不仅展现了一个人的道德品质,也彰显了一个国家和民族的形象。习近平总书记2014年在北京大学生师生座谈会上指出“言必行,行必果,人而无信,不知其可也”,像这样的思想和理念,不论过去还是现在,都有其鲜明的民族特色,都有其永不褪色的时代价值。高校作为我国现代化建设事业的人才培养基地,担负着培养具有良好思想道德素养的高素质人才的重任,作为社会主义的建设者与接

班人,大学生是否具备诚实守信的道德素质,关系着“培养什么人”的教育目标,大学生的诚信教育成效将对社会的和谐、经济的稳定发展产生重要的影响。因此,通过有效的教育手段对大学生进行诚信教育,是新时期高等教育的一个重要内容。

现在小编就解析下诚信教育对大学生的意义:

(1)诚信教育有助于大学生践行社会主义核心价值观。可以塑造大学生的诚信品质,夯实核心价值观的基础,增强

大学生的诚信意识,使大学生从心里认同核心价值观,由内而外,自而不做表面功夫,真正做到知行合一,以诚信践行社会主义核心价值观;

(2)诚信教育有助于大学生传承中华优秀传统文化。诚信自古以来就是圣贤所推崇的高尚品德,它的产生离不开中华优秀传统文化的孕育,诚信不仅体现了中华民族的传统美德,更蕴含着中华民族的根与魂。

(3)诚信教育有助于大学生塑造健全人格。新时代青年应是具备完善人格

的人,诚信教育可以帮助大学生实现诚信规范从他律向自律的转化,做一个真挚、真诚、真诚的诚信之人,进而塑造健全的人格。

(4)诚信教育有助于社会主义和谐社会的建设。高校素质教育的关键是诚信教育,可以促进全社会形成诚信社会风气和氛围,且大学生的诚信状况将直接影响社会的经济与秩序,对和谐社会的建设产生深远影响。

(通讯员 谢艳娟)