

城事

2021年12月21日 星期二
责编:邱峰
美编:郭金芳
校对:袁一平

特困群众档案

编号:002
暖心对象:邓云
住址:北岭社区北山二村

一周要做3次血透的她 想找份兼职减轻家中经济负担

株洲晚报融媒体中心/邱鹏



▲在社区工作中的邓云(左二)。受访者供图

在田心街道北岭社区北山二村,一名女子骑着小电驴,风尘仆仆地向我们驶来。这就是刚给爷爷奶奶送饭回来的邓云。

刚满35岁的她,出生于一个普通的工人家庭。2006年6月,她不幸患上红斑狼疮,后又引发尿毒症,从每周2次的血透,到现在每周3次。

父母的离异,疾病带来的痛苦,让邓云感到很无助。特别是最近父亲又遭遇了车祸,腿脚不便,让全家雪上加霜。家里还有爷爷奶奶要照顾,每天中午她骑着小电驴给他们送饭,于是就有了开头我们初次见面的情景。每次在来回的路上她都会思考,未来的路要怎么走。

2011年,她一边与病魔作斗争,一边通过自考获得了中南大学本科学历。

邓云说,她应聘了多家公司,都因身体原因没能求职成功。工作没有着落,加之要长期透析,让她心灰意冷。

“邓云,你愿不愿意来社区工作?”社区负责人邹爱华的一通电话,让邓云重拾信心。

“你做血透时可以请假”“在社区工作一是可以减轻家里经济负担,二是可以学到许多课本上学不到的东西”……邹爱华的善解人意感动着邓云。工作期间,社区工作人员非常关心照顾她,还经常上门慰问并开导她,鼓励她不要放弃治疗。

邓云告诉我,她最遗憾的就是在这次疫情期间,因身体原因,没能参加社区志愿服务。

微心愿

学音乐教育的邓云希望找一份合适的网络兼职,一方面可以减轻家里的经济负担;另一方面,她也希望将学到的知识用来回报社会。

城市慈善行动 2022 为特困群众送年货

主办单位:株洲市慈善总会、株洲晚报 协办单位:株洲晚报志愿者联合会

“送年货”今起再出发

爱心捐助热线:28829110,13873320022

本报讯(株洲晚报融媒体中心记者/郑炜青)今日起,2022为特困群众送年货活动正式启动。

这是我们这座城市的一次慈善行动。在春节即将来临之际,我们呼唤慈善的力量,为因病致贫的家庭、孤寡老人、三无老人等,送去问候和关怀。

今年的活动,由市慈善总会和本报共同主办,株洲晚报志愿者联合会协办。年货标准为500元/户,其中200元年货物资、300元红包。慰问对象由市、区民政部门把关,本报将派出记者,并发动志愿者,对其困难情况进行核实。为确保公正公平公开,捐助名单将在株洲晚报公示。

众人拾柴火焰高。为了动员更多力量参与活动,我们将在腾讯公益上发起“一起捐”,期盼各级党组织、社会组织、社区以各自名称参与众筹。谁参与、谁受益,我们将按照这一原则,将所筹慈善资金,重点慰问参与方所在区域或指定的困难对象。

本报为株洲日报社旗下媒体之一。今年的送年货活动,株洲日报社将发挥全媒体优势,在知株侠微信公众号、株洲晚报微信公众号、株洲新闻网、掌上株洲等新媒体平台进行广泛宣传发动。

扶贫济困是中华民族的传统美德,我们呼吁爱心单位、爱心人士,为株洲贡献一份慈善的温暖。

爱心捐赠电话:28829110
手机:13873320022(微信同号)
捐赠银行账号:584674810292
开户单位:株洲晚报志愿者联合会
开户行:中国银行黄河路支行

他是低保户,也是志愿者

株洲晚报融媒体中心/谢嘉

特困群众档案

编号:001
暖心对象:殷作兵
住址:天元区嵩山路街道大塘社区

穿过高楼大厦,在城中村兜兜转转几分钟,终于在粉场组找到殷作兵的住所。上午9时许,殷作兵正在杂物间熏腊制品,量还不少。一问才得知,这些都是附近小区的居民请他帮忙熏的,大家会给点报酬,一般是油或米。



▲殷作兵帮邻居熏腊制品,大家会送点油或米给他。记者/谢嘉 摄

感恩身边人

看到有人到访,殷作兵连忙放下手里的活,一瘸一拐回到昏暗的屋内,搬出两把椅子。他解释说,屋内放了一些待熏鱼肉,腥味重,坐外面舒服些。天有些昏沉,他语速较慢地说着自己故事:今年55岁,幼年丧父,母亲去世多年,家中兄弟姐妹六人,他是最小的。家中困难,没读几年书,至今未成家。他以前靠打零工维持生活,2018年一次外出时突然乏力摔倒。到医院检查后,他才得知自己乏力摔倒是因为患有重型糖尿病。医生当时说,如果不积极治疗,可能活不过3个月。

摸了摸右腿膝盖,殷作兵告诉我,他积极配合医生治疗,住院做手术,看病吃药。在亲朋好友的支持下,他挺过了最艰难的一年。如今,他腿里仍有钢板,为了控制血糖,每天需要打胰岛素。

说起这几年的生活,殷作兵并没唉声叹气,他感恩地说,哥哥姐姐、侄子侄女们对他很好,现在住的老房子还是姐姐家的;朋友邻居很照顾他,会请他吃饭,前几天还送来了米;街道社区帮忙申请了每月580元低保,工作人员还会经常上门看看他。指着屋后,他笑着告诉我,那里还有一块地,能种点小菜,吃饱没问题。

努力过上更好的生活

世上没有绝望的处境,只有对处境绝望的人。一起来的社区工作人员陈姐说,殷作兵是低保户,也是社区志愿者。因为对城中村熟悉,殷作兵主动加入社区义务巡逻志愿者队伍,疫情期间,还协助社区做好防疫工作,在监测点坚守数天。听到这里,殷作兵连忙说,自己一直受到大家的关心关怀,关键时刻他理应站出来,尽自己的一点微薄之力。

微心愿

殷作兵希望有专业医疗机构能为他提供一次体检服务,他想了解自己的身体近况,希望得到医生的建议和指导。

兵告诉我,他积极配合医生治疗,住院做手术,看病吃药。在亲朋好友的支持下,他挺过了最艰难的一年。如今,他腿里仍有钢板,为了控制血糖,每天需要打胰岛素。

说起这几年的生活,殷作兵并没唉声叹气,他感恩地说,哥哥姐姐、侄子侄女们对他很好,现在住的老房子还是姐姐家的;朋友邻居很照顾他,会请他吃饭,前几天还送来了米;街道社区帮忙申请了每月580元低保,工作人员还会经常上门看看他。指着屋后,他笑着告诉我,那里还有一块地,能种点小菜,吃饱没问题。

最后,我们还是走进了殷作兵只有几平方米的房间,一张床占据了房间大部分,小桌上摆着几瓶花露水。我好奇地问,怎么这么多花露水?他说,最近需要熏制的东西比较多,屋里气味有点大,喷点好。原来,他还是个“讲究人”。大白天不开灯,屋里光线较暗,甚至看不清他脸上的神情,但是我们知道,他也在努力,希望能让自己过上更好的生活。

名人轶事

“人参状元”翁同龢的科考“内幕”



▲翁同龢。(网络供图)

自科举实行以来,考取状元是大多数读书人的梦想。清朝咸丰六年(1856)的状元是翁同龢,榜眼是孙毓汶,日后两人都成为清廷的重臣。然而,当年翁、孙为争状元,曾有一段鲜为人知的内幕。

明清的科举制度规定,会试中被录取的贡士,经复试合格,再参加殿试。翁、孙两人名满天下,一般人都认为状元非翁即孙。殿试前夕,赴试者离殿廷较远的,多寄宿在朝门附近。翁、孙两家都是显赫官宦之家,又是世交,孙府位于皇城附近,而翁家较远。殿试前夕,孙家邀翁同龢在府中住宿。

晚饭后,孙毓汶的父亲孙瑞珍以长辈的身份和翁同龢畅谈至深夜,才让他回去休息。但天一入夜,孙氏就嘱咐儿子孙毓汶睡觉去了。

殿试前夕,赴试者离殿廷较远的,多寄宿在朝门附近。翁、孙两家都是显赫官宦之家,又是世交,孙府位于皇城附近,而翁家较远。殿试前夕,孙家邀翁同龢在府中住宿。

晚饭后,孙毓汶的父亲孙瑞珍以长辈的身份和翁同龢畅谈至深夜,才让他回去休息。但天一入夜,孙氏就嘱咐儿子孙毓汶睡觉去了。

翁同龢回到房间,刚想上床休息,孙家又暗中使人在翁的住所四周大放爆竹,一直放到天亮,使翁不能稍息片刻。

等到第二天进入试场,翁便觉得全身无力,执起笔来毫无精神。殿试极重书法,翁同龢以为这次会试自己绝无希望夺魁,孙毓汶将获得头名状元;后来忽然想起身上带着人参两支,马上放入口中咀嚼,顿觉精神十足,执笔直书,一气呵成,细看全文,无一败笔,甚为满意。

交卷后,他细想当日考试的情形和前一晚孙家的所作所为,才意识到孙家之所以殷勤宴请、深夜入夜、燃放爆竹通宵,都是为了使他无法休息好,在次日殿试时不能发挥水平,以达到让孙毓汶独占鳌头的目的。但孙家没想到的是翁同龢带了两支人参,而人参的功效又如此灵验,结果心机费尽,状元仍为翁同龢夺去。当时就有人称翁同龢为“人参状元”。

(据“文史博览”微信公众号)



品鉴 黄杨木雕《捣练女》

黄杨木雕是浙江地区的传统民间雕刻艺术之一,以黄杨木做雕刻材料,利用黄杨木的木质光洁、纹理细腻、色彩庄重的自然形态取材。黄杨木生长缓慢,所以有“千年难长黄杨木”、“千年黄杨难做拍(乐器中的一种拍子)”的说法。

吴尧辉的作品富有一定的思想性,融想法与技法、意境与艺境于一体,形成了线条简练、古拙雄健、手法夸张、富有神韵的雕刻艺术风格。捣练意为捣洗煮过的熟绢。他的作品《捣练女》取材于唐代画家张萱的《捣练图》。描绘了唐代城市妇女在捣练、络线、熨平、缝制劳动操作时的情景。作品一组十二个人物作凝神自然、细节刻画生动,使人看出扯绢时用力微微后退后仰。其线条工细道劲,雕刀下的女性形象形体柔美,情态温婉,完美再现其风雅韵味。(本报综合)

吴尧辉的作品富有一定的思想性,融想法与技法、意境与艺境于一体,形成了线条简练、古拙雄健、手法夸张、富有神韵的雕刻艺术风格。捣练意为捣洗煮过的熟绢。他的作品《捣练女》取材于唐代画家张萱的《捣练图》。描绘了唐代城市妇女在捣练、络线、熨平、缝制劳动操作时的情景。作品一组十二个人物作凝神自然、细节刻画生动,使人看出扯绢时用力微微后退后仰。其线条工细道劲,雕刀下的女性形象形体柔美,情态温婉,完美再现其风雅韵味。(本报综合)

党史长廊

女儿异国他乡生死不明 心急如焚的朱德为何这么做?

“朱敏女儿,我们身体都好。朱齐(朱敏哥哥)已在做事,高洁(朱敏表姐)还在科学院,兹送来今年上半年的像(相片)两张……”

这封信是新中国开国元勋朱德元帅写给女儿朱敏的,落款时间1943年10月28日,写于抗战中的延安,而朱敏第一次读到信时,已是1951年的夏天。

这是一封迟到了八年的家书。1941年1月30日,朱敏赴苏联伊万诺沃国际儿童院学习,因为身体虚弱,哮喘复发,转去白俄罗斯斯密斯克城邓夏令营地。当年6月22日,德国法西斯不宣而战,年仅15岁的朱敏及同伴沦为囚徒,一度身陷德国东普鲁士纳粹集中营。失去女儿消息的朱德心急如焚,明知送达的机会极为渺茫,他还是提笔写下了这封信。

短短百余字中,他强忍思念,笔下满是嘱托与期待:“你在战争中应当一面服务,一面读书,脑力同体力都要同时并练为好,中日战争要比苏德战争更为迟些结束,愿你好好学习,将来回来作(做)些建国事业为是。”

由于战火阻拦,这封信最终因“邮路中断,无法投递”被退回。

战火中,朱敏受尽磨难,直至1946年1月30日,乘坐战后第一列从波兰开往莫斯科的国际列车,抵达莫斯科火车站。

远在国内的朱德得知了女儿的音讯,很快寄来家信——

“苏联四年卫国战争,也是中国国内抗日战争最艰苦的时候,而没有及时打听你的下落,让你受了苦,爹爹对不起你!全苏联都在遭受战争的苦难,我不能因

为个人的事情,麻烦苏联政府,想必女儿能谅解爹爹的……”

这是离开祖国5年后,朱敏第一次收到父亲来信,她哭了,但她没有责怪父亲,此时,已经20岁的她能够理解父亲的做法。她虽然很想马上回到父亲身边,但还是决定留在莫斯科继续学习,把失去的时间抢回来。

战火之中,女儿异国他乡生死不明,朱德为何不再寻找?

不是他无情,而是尽管他心急如焚,也明白不应因为自己的私事打扰卫国战争中的苏联政府。

血肉至亲,家国天下,朱德看似“无情”背后,是一名中国共产党人的品质、格局与担当,是一种永远值得后世之人学习的“公私观”。

(据中新网)

博览

2021年12月21日 星期二
责编:肖星平
美编:郭金芳
校对:曹韵红

民俗风物

新龙藏式药泥面具



▲四川甘孜州新龙县的藏式药泥面具。(网络供图)

四川甘孜州新龙县藏式药泥面具采用藏药制作,是融藏传佛教、民间工艺、医学文化于一体的民族文化。

新龙药泥面具选用高原地区海拔4600米以上未经污染的泥土、水和名贵药材,融入矿物宝石等原材料制成。形象以佛教的护法神为主,又以玛哈噶拉、骑狮护法大将军、吉祥天母为主要代表。面具样式丰富,色彩鲜艳,散发奇异香气,具有参礼拜佛、避邪祈福之意和药香四溢、预防某些病症之用。

据松赞干布《知识总汇》经文记载,药泥面具起源于1300多年松赞干布文成公主时代。传说松赞干布执政期,曾有寺庙香火引起的大火,故考虑用以其他方式代替香火,将名贵藏药、中草药、香料、宝石等与泥土混合制作泥塑面具,僧人念经加持后供人们供奉,药泥面具因此流传。

传统新龙藏式药泥面具制作工艺和材料考究,以木刀、木棍、木锤、木椎、木刷、木碾等木质工具为主,药泥中包含甘露丸、红景天、草果香药、珍珠、玛瑙宝石等,色彩原料由矿物原料研磨制成,整体经过取土、和泥、泥雕、制陶、着色等十多道工序完成,具有浓郁的地域特色和藏传佛教色彩。

由于国家重视保护非物质文化遗产,藏式药泥面具这一文化瑰宝逐渐为更多人知晓。当前,不断传承发展仍是重要命题。(本报综合)

说文解字 铭

金字旁的“铭”,多用于“座右铭”一词,指的是在金属上刻有一些句子,一些词语,如铜鼎、铜盘、铜镜、武器上等,并把它放在重要位置。所以我们经常把它放在座位的右侧,所以称之为“座右铭”。

后来还有一词为“铭刻”,指在金属上刻下一些颂歌或警句,不断提醒自己。后来人们为了更便于记录下这些颂歌的时间或人物内容,还多用金属刻在石碑上,以歌功颂德,万世传递这些有名望的人。(本报综合)



盛康·国际颐养苑 28年专注养老托残 班车接送实地考察

地址:株洲市芦淞区枫溪街道曲尺村盛康国际颐养苑 联系电话:28838888 28838999

本案由株洲日报社纸媒运营部独家设计、策划。执行人:唐先生13873328648(微信同号)