

2021年12月07日 星期二

责编:邱峰

美编:言李懿

校对:曹韵红

►部分家庭成员与谭件生(前排中)合影。通讯员供图



秉承“孝为先,和为贵,勤为本,学为恒”的家训 这个56人四代同堂的文明家庭 走出20名大学生,建了栋“孝心房”

株洲晚报融媒体记者/谢嘉 通讯员/胡妮

在茶陵县下东街道,提及99岁老人谭件生一家,无人不知。这个2020年度市级文明家庭,56人四代同堂,只读了两年书的谭件生,立下了“孝为先,和为贵,勤为本,学为恒”的家训。正是靠着这12字家训,他的儿孙们品行优良,有20人考上大学。

培养出20名大学生

谭件生1922年出生,早年丧母,家境贫寒。“白天劳作,晚上在祠堂里读夜书,可惜就读了两年。”年近百岁的谭件生,头脑清晰,与人交流言语流畅。他回忆,当年就是因为识字,人又勤快,自己才被大家选为生产队队长。

谭件生坚信,只有读书才能开阔眼界,改变命运。所以,他铆足了劲,让家中8个孩子上学。当时,在落后的农村,能让男孩上学的家庭很少,谭件生却是儿女一视同仁,十分罕见。

为了维持生计,谭件生曾经走去广东担盐回茶陵卖,去一次历时一个多月,

脚底起泡,肩膀起茧,每次可以赚一个大洋。农闲时他就到炎陵和茶陵之间的集市上贩卖一些土特产,赚些脚力钱。

老大谭运保说,父亲一直保持劳动习惯,90岁还在种菜,挑着菜走4公里路到县城去卖。一直到2012年,母亲摔倒导致偏瘫,父亲就寸步不离守着家。

谭件生和妻子李奴花用心血抚育了8个子女,也用自己独特的方式影响了整整三代人。如今,这个在井冈山革命老区的大家庭,出了20名大学生,有的做了教师,有的做了医生,还有的是成功创业者。

坚持13年的“孝心之约”

老八谭青保30岁结婚时,谭件生79岁,李奴花77岁。

如何照顾好父母的生活?一家人按老规矩:开会商量。最终,兄妹几人达成“孝心之约”:每个周末,轮流看望父母,买好生活用品和菜,一起做饭,陪吃陪聊天。“值班”的人必须把所有状况,形成文字交给下一个“接班”的人。逢年过节,所有亲人要和老人团聚。谭家兄妹8人坚持“孝心之约”13年,直到2014年母亲李奴花去世。

谭运保说,几十年时间,谭家嫡系后代一直增加,如今四代56人,算上虚岁,父亲和最

筹资百万建“孝心房”

因为年久失修,老房子存在安全隐患,2015年春节,谭运保和老三谭三保提出在老宅基地上集资建“孝心房”。这个建议,得到了全家人一致赞同。

后辈中,经济条件好的多出一半,相对差一点的少出一半。最终,多的家庭出了30多万元,少的也出了10余万元。不仅出钱,建房子时,家庭成员还会一起出力,既保证质量,又节约了成本,还可以增加亲人间的感情。2016年年底,斥资100余万元的“孝心房”终于建好。

小的第四代,年龄正好相差一个世纪。谭件生也总念叨:“56好啊,我们中国大家庭正好是56个民族。”

母亲去世那一年,新的城乡居民养老的相关政策出台。8个子女为尽孝,给92岁的父亲购买36800元的养老保险。有邻居不禁问谭家兄妹,老人都这么大了,就不怕收不回本钱?谭家兄妹总是笑着回应:“给父母尽孝,不讲本钱,只求老人高兴。”

现在,谭件生的“工资”涨到每月1600多元,每次他问起这笔钱的来源,大家就跟他

“孝心房”的建立,不但让谭件生住上了更加舒适的房子,也大大方便了子女们尽孝。“以前我们要对父母‘陪吃陪聊’,房子建好后,我们增加了‘陪伴’。我们这个年纪,还能够陪伴父亲,是最大的幸福。”谭三保说。

谭件生说,家族56人中,没有一人抽烟打牌。“大人交流最多的是工作,小孩谈得最多的是学习。”今后,谭家还会将集资建起的房屋部分出租,产生的收益,用来成立助学基金,对学习成绩优秀的子孙进行奖励,倡导立学为本,维护家族的长久发展。

关于设置限制性交通信号的通告 (2021年第6号)

为提高道路通行效率,加强道路交通秩序的管理,确保道路交通有序、畅通、安全,根据《中华人民共和国道路交通安全法》、《湖南省实施《中华人民共和国道路交通安全法》办法》、《湖南省停车场管理办法》等法律法规之规定,采取以下限制性交通管理措施:

1.天元区滨江南路西侧(黄河南路至珠江南路路段)禁止车辆停放或临时停放。

2.天元区庐山路北侧(黄河北路至珠江北路路段)调整为“全天”禁止车辆停放或临时停放,取消原设置的

“7:30-8:00,16:00-17:00,20:00-22:00除外”的时间段禁止车辆停放或临时停放。

为保证上述措施落实,将在相关路口、路段设立了交通标志,请广大驾驶人自觉遵守交通法规,严格按照本通告规定和路段交通标志、标线通行,服从公安交警的指挥和疏导,违者将依照有关法律、法规予以处罚。

本通告自交通标志设置之日起执行,特此通告。

株洲市公安局交通警察支队
2021年12月7日

拍卖公告

受委托我公司定于2021年12月26日上午9:30时在攸县发展中心4楼3A50会议室对攸县黄丰桥镇原市动物防疫站办公楼资产进行公开拍卖(详细资料见拍卖文件)。标的物自公告之日起开始展示。凡有意参加竞买者,请在2021年12月24日16:30时将相应拍卖保证金交到湖南省攸县国有资产

产管理局账户上。持入账凭证与身份证件到株洲市彩泉拍卖有限公司驻攸县办事处办理报名手续。
报名地址:攸县震林中学对面,东邑建设4楼
联系电话:13974193629(文)
株洲市彩泉拍卖有限责任公司
2021年12月7日

除名通知书

张雷同志(身份证号430204197907222014):

根据2021年11月27日《株洲晚报》刊登的《限期办理工作移交手续通知书》,由于你至今未来公司办理手续,经公司研究决定,依据株洲市水务投资集团有限公司《企业员工违规违纪处理办法》(株水集团字[2021]20号)以及《员工奖惩管理规定》相关条款,对你予以除名,解除公司与你签订的劳动合同。

湖南省丰源水务投资建设有限责任公司
2021年12月7日

2021年12月07日 星期二

责编:肖星平

美编:言李懿

校对:袁一平

党史长廊

邓小平留法时 获赠“油印博士”

众所周知,邓小平被誉为中国改革开放和现代化建设的总设计师。而在他早期的革命岁月中,一个“油印博士”的雅号则记录了他留学法兰西的岁月。那么,当时的他是因何得名的呢?

五四运动前后的中国,面对危亡的时局,各种思潮并起,求索救国道路。在中国国内,中国共产党于1921年诞生。而在远离中国的欧洲大陆,1922年诞生了旅欧中国少年共产党“少共”(后改名为“旅欧中国共产主义青年团”)。留学法国的邓小平也成为其中一员。

1922年8月,“少共”机关刊物《少年》月刊创刊,没多久后,邓小平就被调入该刊,负责刻蜡版,成为编辑部里最年轻的成员,担负起传播共产主义、团结旅欧青年的重任。白天勤工俭学的他每天利用晚上时间进行刻印工作,虽身居陋室,条件艰苦,但工作热情丝毫不减。他会把稿件一笔一画地刻写在蜡纸上,然后用一台简陋的印刷机印出,再装订起来。

1924年2月,《少年》改名为《赤光》。

邓小平对《赤光》倾注了极大的心血。他严肃认真的工作态度给一同在法国留学的人们留下了极深的印象。由于他的字既工整又美观,刊物印刷清晰,装订简雅,被身边的人们称赞为“油印博士”。这既是对邓小平辛勤劳动的赞誉和肯定,也是对年轻的革命者的鼓励。

在邓小平和一群革命者的共同努力下,《赤光》办得生动活泼,形式多样,文章短小精悍,切中时弊,深受欢迎,被旅欧华人盛赞为“我们奋斗的先锋”。1924年下半年起,邓小平开始担负起《赤光》的编辑工作,撰写了大量文章,以手中的笔为革命工作作出贡献。

在革命实践中,邓小平很快成长起来,后曾担任旅欧中国共产主义青年团的领导,并正式转为中国共产党旅欧支部的党员,加入中国共产党,从此将自己的人生同中华民族的历史进程紧密相连。回首邓小平的经历,其革命生涯正是由办报时期的“油印博士”起步。

“油印博士”的称号,记录了中共领导人早期为救国而求索的岁月,也让人们看到,中国共产党人对宣传的重视。早在建党初期,中国共产党就深刻认识到宣传舆论工作是联系人民群众的一条重要战线。出席中共一大的13位代表中,有12位曾在中国共产党创立前后办过报纸和刊物。

(据中新网)

名人轶事

古代文人趣事多

战国时期,楚国是个大国。有一天,庄子正逍遥游在濮水上钓鱼呢。楚王派了两个大夫到庄子那里,毕恭毕敬地说:“想要用我们国家的事劳烦先生您啊!”话说得很客气,就是想要请他出山为相。庄子手拿钓鱼竿,头也不回,说:“我听说楚国有一只神龟,死了都三千年了,楚王还把它包上,藏在盒子里,放在庙堂之上。你们说,这只龟是愿意死了留下骨头被人尊贵呢?还是愿意活着拖着尾巴在泥地里爬呢?”两个大夫回答:“当然是愿意活着在泥地里爬啊!”庄子说:“那好吧,你们请便吧,让我拖着尾巴在泥地里活着吧!”有人说庄子是个老派“无厘头”,那是没有读懂这位先哲。

再来说说孔子。有一次,他受到政敌的迫害,不得不躲进一家小得不能再小的旅馆里避难,而且身无分文,连买饭的钱都没有。跟随他的弟子抱怨声声。然而,孔子却在雨中唱起歌来。他的得意门生子路则大倒苦水:“老师,您老是说君子是多么美好的人物,您就是个大大的君子,难道君子就像我们这样穷困潦倒,连饭都没得吃吗?”孔子听后哈哈大笑说:“是啊,君子在穷困潦倒的时候也会遵纪守法。就像我们



▲孔子画像。(网络供图)

现在饿着肚子,也不会去偷去抢。而小人就不同了,小人在穷困潦倒的时候,就会坑蒙拐骗,胡搞瞎闹。”

孔子的一生,几乎都是在颠沛流离中度过,但他无论处于什么样的境况,都始终不渝地保持着幽默感。

明代另类才子唐伯虎和好友祝允明四处游览,把钱花光了,就装扮成募缘的道士去御史台讨钱。当监使者驱逐他们时,唐伯虎神气地说:“别以为我们是游

者,我们是为修葺姑苏元妙观来搞募捐的。我们平时广交天下名士,唐伯虎、祝允明都是我们往来的好朋友。”为查虚实,御史顺手一指路边的牛眼石,让他们赋诗一首。唐、祝二人毫不费力,我一句,你一句,当下吟得一首七律,御史听了十分高兴,立刻给长州和吴县的县令写信,要他们出资五百金修观。可唐伯虎他们本来就是骗钱,拿到银两后就去吃喝玩乐,没过几天便挥霍殆尽了。

(据大众日报)

民俗风物

蚕猫

的蚕猫样式有彩绘、剪纸、泥塑等。剪纸蚕猫大都由蚕妇自己用红纸剪出各式各样蚕猫图像,贴在花窗、墙壁或蚕匾上。农村蚕户喜爱泥塑彩绘蚕猫。每逢清明前后,蚕妇们都要到杭州半山娘娘庙烧“蚕香”,在香市上购买泥塑彩绘蚕猫回去放在蚕房里,或馈赠亲友。清人范祖述《杭俗遗风》记载:“半山出泥猫,大小塑像如生,凡至半山者,无不购泥猫而归,亦一时之胜会也。”

在印度尼西亚群岛上也有叫蚕猫的一种生物,它与家猫样子一样。就是它的喉咙里面有一种叫唾液腺的一种腺体,里面有类



所谓“蚕猫”,是一种象征物。养蚕农家最恨老鼠啃噬蚕种纸和蚕茧,世代传承着一种用蚕猫避鼠患的习俗。蚕妇们不仅将蚕猫作为避鼠物,而且也作为一种观赏的传统工艺品。民间创作

品鉴

俏色玛瑙《乡音》

潘惊石擅雕印钮、薄意、草虫、动物等,作品题材广泛。他不断地冲破藩篱,试图引领一地域性的传统工艺进入更广阔的空间。俏色寿山石雕新意独创,情趣盎然。以随色赋形著称。他的作品《乡音》即为俏色玛瑙,即雕刻中利用玛瑙的颜色、花纹、形态等特殊性质来进行创作。两只小鸟或立或卧于一枯木之上,木之纹理、鸟之羽翼线条流畅、形象逼真。二者动静结合,禅意十足。两只小鸟虽形态各异,但目光均寻往同一个方向,似乎透露着一种归乡的企望。整幅作品透着一种闲淡之气,使观者欣赏时内心沉静,回归本初。

(本报综合)

