

校园记者文化节

美的学校 讲好校园故事 传播正能量

本报讯(通讯员/彭晓芳)学习新闻的基本写作方法,提高校园记者的综合素养。11月23日,美的学校开展校园记者文化节活动:听有趣的新闻故事,当场写作新闻稿件。

课堂上,株洲日报社记者用自己的采访故事带孩子们走进了记者眼中不一样的世界,了解了作为一名真正记者的乐趣与肩负的光荣使命。株洲日报社记者鼓励校园记者用新闻的力量感染人,讲好校园故事,传播正能量。

娓娓道来的采访故事激发了校园记者们的好奇心与求知欲,校园记者们与株洲日报社记者的精彩互动让课堂气氛达到高潮。讲到“如何发现和采写新闻”这一校园记者关心的问题,株洲日报社记者用发生在孩子们身边的新闻进行了实例指导,孩子们认真倾听的同时都做了详细的笔记,收获满满。

美的学校依托株洲日报社校园记者俱乐部这一平台,开展了丰富多彩的校园记者活动,这些活动深受孩子们欢迎。

点亮“新闻梦”

校园记者参观茶陵县融媒体中心

本报讯(通讯员/林超)11月23日,来自茶陵县云阳小学的50名株洲日报社校园记者走进茶陵县融媒体中心,在工作人员的带领下,孩子们参观体验了广播及电视采、编、播的全过程。

校园记者们先后来到了演播室、FM104智慧电台、茶陵县融媒体中心等地,了解了茶陵县融媒体中心今年的特色栏目、各类新闻制作要点、摄像机的使用等知识,并现场体验成为出镜的小主持人。校园记者们边看边思考,提出了许多问题,工作人员一一解答。活动增强了校园记者们的新闻工作热情,点亮了他们的“新闻梦”。

“刚才在演播室我感觉很紧张,通过这次活动,我收获了很多知识,认识新闻不能胡乱乱造,要讲事实。”社校园记者张宇轩说道。

大记者送课进校园 小记者现场取“真经”

本报讯(株洲晚报融媒体中心/魏朋 通讯员/刘莎 杨漫林)11月22日、25日,株洲日报社记者走进杉木塘小学和贺家土小学,为该校园记者们开展“新闻及写作知识”公益讲座。言传身教,面对面传授新闻采写“秘籍”。讲座旨在进一步培养校园记者的写作能力和语言表达能力。公益课堂上,株洲日报社记者结合多年的新闻采访经验,用生动有趣的事例、浅显易懂的语言将专业的新闻知识分享给校园记者们。同时就“为什么要当校园记者?”“如何做一名优秀的校园记者?”等问题做了进一步的讲解。

戴家岭小学开展“光影育人”活动 童心向党 红色传承

本报讯(通讯员/曹奕南)11月23日,戴家岭小学开展“童心向党 红色传承”主题宣传教育活动,该校校园记者一起观看了红色电影《最可爱的人》。

该影片有理想、有温度、有力量,让校园记者随着镜头走进抗美援朝的那段历史,走近课本上熟悉的人物。观影活动增强了校

园记者们爱党爱国的思想信念,也丰富了孩子们的学习生活。

该校168班学生陈奕涵说:“观看了红色主题电影,我的内心澎湃不已。作为一名学生,我深深感受到祖国对于我们的厚爱,我们要继承先辈的遗志,努力学习,长大后成为国家栋梁之材。”

学生陈俊熙说,通过观看红色电影《谁是最可爱的人》,他知道了在抗美援朝时期,有无数先烈抛头颅洒热血进行了艰苦卓绝的斗争。“我也特别想当一名军人,和兵哥哥们一起守护好祖国的每一寸土地。在此,我要大声喊出口号:祖国有我,请党放心!”陈俊熙说。

八达小学校园记者参观中车株机

本报讯(株洲晚报融媒体中心/魏朋 通讯员/王董运 张荣 谭鹭鹭)11月25日,株洲日报社校园记者俱乐部联合中车株机大功率交流传动电力机车系统集成国家重点实验室共同举办了“制造名城·幸福株洲”校园记者科普活动。

当八达小学60名校园记者走进中车株机科展中心时,孩子们被“超级碗”的外形深深吸引。该中心是中国轨道交通装备企业的第一个现代化专业馆,也是中车株机公司有史以来建成的第一个独立展示馆。在讲解员的介绍下,同学们观看了“印象株机”短视频,大家看到了中车株机公司推动全球轨道交通发展所展现出的中国力量。“一带一路”上的中国车展处,校园记者们看到株机的产品远销海外,深切感受到了中车株机放眼全球,走向世界的眼光和胸怀。

校园记者走进荷塘消防大队

本报讯(辅导老师/贝国华)普及消防安全知识,提高安全防范意识。11月19日,市二中附属小学50名校园记者走进荷塘消防大队,学习消防知识。

当日,消防员为校园记者讲解了基本消防知识后,还教校园记者识别常见的火灾隐患。随后,校园记者们亲身体验了消防防护服的穿戴与消防工具的携带,更有一部分校园记者大胆地登上了消防云梯。最后,消防员带孩子们近距离参观了消防车,并为孩子们讲解每一个消防工具在火灾发生时的用途。

媒介素养提升课程走进校园

本报讯(株洲晚报融媒体中心/彭慧洁)“作为一名校园记者,要拥有一定的新闻敏感性,善于发现新闻。记者不仅要看见事件的表层,更重要的是能够发现事件背后的意义……”11月24日,株洲日报社校园记者俱乐部为立人学校校园记者带来媒介素养提升课程之“记者之乐与新闻采写”。

当日,株洲日报社记者用通俗易懂的语言,从新闻的定义出发,通过有趣的故事分享,频频与校园记者们互动,课堂



▲孩子们心中,种下了“科技”的种子。王董运 摄



▲校园记者学习消防知识。贝国华 摄



▲媒介素养提升课堂场景。魏朋 摄

火柴快跑
白鹤小学三(7)班 陈逸儒 证号:21040110603
指导老师:黄慧聪

今天我在科学书上看到了一个小实验:在火柴的尾部刻一条凹槽,再在凹槽里填上肥皂,火柴就能在水面上飞奔。我可不信,火柴怎么可能在水面上飞奔呢?于是我想来做一个这个实验。

我先准备好材料:水、火柴、小刀、碗和肥皂。我在碗里倒满了水,紧接着在火柴的尾部刻出一条凹槽,然后我用小刀切下一小块肥皂填在凹槽里。一切准备就绪,实验开始……

我轻轻地把火柴放在水面上,神奇的事情发生了,火柴真的在水面上跑了起来,像快艇一样。但是,不一会儿火柴就停了下来,像是快艇没油了。我十分惊讶,心想:不可能,绝对不可能,火柴怎么可能在水面上跑呢?可它就发生在眼前,难道是我眼睛花了?不可能,这不科学!

我赶紧翻开科学书,原来这是因为火柴尾部的肥皂吸引了一部分的水分子,使水表面张力减小,而火柴前端,分子表面的张力并没有改变,它们对于火柴的吸引力一如既往。过了一會兒,火柴尾部的肥皂溶入水中,火柴也就不再飞奔了。这可真是有个有趣的实验。

点评

文章标题很夺人眼球,让人看到题目就心生好奇,火柴怎么会快跑?哦!原来是在记录一次有趣的科学实验。小作者在阅读中看到了新奇的小实验,迫不及待地动手验证。不仅能用生动的语言有条理地记叙实验过程,还用趣味化的语言描述了自己脑中跃动的思维火花,最后还写下了自己查阅书籍后认识到的科学原理。小作者勤于动手、乐于探究,言语中处处体现着实验的乐趣,给读者留下了深刻的印象。

小小动物园

红旗路小学 1805班 陈可佳 证号:21010847545
指导老师:马晓艳

我的家是一个与众不同的小小“动物园”,在这个“动物园”里,每天都发生着十分有趣的故事。

我的妈妈像是一只既凶猛又能干的“大狮子”,是这个动物园里的“大王”。她总能把我和妹妹的生活安排得妥妥当当;当然,她还有那不逊于真狮子的独门绝技——“超级无敌狮吼功”。每当我赖床之时,老妈便会发动她的“超级无敌狮吼功”,直到把我叫醒……

爸爸的生肖是只小懒猪,但他却像一只勤劳的小蜜蜂。爸爸每天都是我们家第一个起床的人,每次起床之后,他都会去帮我们洗衣服、做早餐、买菜,再回来帮妹妹泡牛奶喝。他可真是一只忙碌的蜜蜂呀!

我可爱的妹妹扮演了小猴子的角色。她像小猴子一样喜欢吃香蕉、喜欢爬上爬下。记得有一次,我打开一包饼干,津津有味地吃了一会儿后,感觉有些口渴。于是,我把饼干随手放下,去喝水,喝完水回来后,我发现饼干不见了。最后,我在妹妹的手里发现了饼干的包装袋,她嘴里还在飞快地嚼着。一看就知道是被这只机灵的“小猴子”偷吃了……

我家里的这个动物园是不是很特别呢?

点评

文章开头简洁,将家比喻为“动物园”,激发了读者的阅读兴趣。文中小作者抓住家人的性格特点,生动形象地把爸爸、妈妈、妹妹分别比喻为“大狮子”“小蜜蜂”“小猴子”,小作者凭借丰富的想象、多彩的语言,描绘出了一幅幅有爱的画面,也让读者从这丰富的比喻、细致的描写中看到了小作者对家人的爱。

老师点评手记

写作是学生综合能力的体现,学好写作对学生的学习能力和各科成绩的提升很有帮助,如何提高写作能力呢?以下几点很重要。

首先,保持观察的兴趣。写好作文重要的是观察,留心观察身边的人和物,并用心把他们的特点记录下来,在描写时加上合理且符合逻辑的写作手法,就能通过语言的描写呈现出画面感。

其次,培养语言组织的能力。生动的语言是写好作文的关键,是开拓思维和写好作文的金钥匙。最好的办法就是阅读,小学阶段通过阅读优秀的儿童文学作品,能积累词汇、增长知识、丰富情感、生动语言。在平时的写作学习中如果能注重培养以上两点,相信同学们一定会在作文的王国里自由挥洒笔墨,写出富有灵性的文章来。

点评老师简介

刘鹏

长郡云龙实验学校学校成长中心小学部主任;湖南省道德与法治名工作室核心成员;株洲市十名优秀骨干教师;云龙示范区骨干教师;两次获得湖南省教书育人风采竞赛现场教学一等奖;



修改前

学骑单车

泰山学校 1802班 吴悠冉 证号:21040260180

我生日的时候,同学送了我一辆单车,因为当时我还不会骑单车,所以准备将它闲置在那,当我还没学会骑单车的时候,总是很“嫌弃”它,“这么大个单车,太不安全了。”“这么大的太阳,太热了。”总是找借口不去。

暑假里的一天,一次偶然的机会,我学会了骑单车。那天我是被“无聊”逼下楼的,我坐上单车后,双手紧紧地握着龙头,心中默念:“不要紧张,踩上踏板后不要看车,看前方。”我的双脚交替在地上慢慢滑着。3、2、1

双脚离地!我惨叫一声,连车带人摔在了地上!再一次尝试的时候我吸取教训:第一,一定要等单车平稳了之后才能开始踩踏板;第二,单车歪了,不要慌,踩上去就是了。就这样,经过无数次失败后,我终于学会了,心情十分复杂,有激动、兴奋、惊讶。

在学单车的过程中,我领悟到没有什么事会一帆风顺,要勇敢、要坚持,不要因为一点小事就半途而废。以后,我会继续保持对单车的热爱,会永远坚持这项运动!

修改后

学骑单车

泰山学校 1802班 吴悠冉 证号:21040260180

我生日的时候,同学送了我一辆单车,因为当时我还不会骑单车,所以准备将它闲置在那。

暑假里的一天,一次偶然的机会,我决定学骑单车。坐上单车后,我的双手紧紧地握着龙头,双脚交替在地上慢慢滑着,在心中默念:“不要紧张,踩上踏板后不要看车,看前方。”单车动起来了,现在,3、2、1双脚离地。啊!我惨叫一声,连车带人摔在了地上!怎么会这样?我开始反思自己的问题,第一,一定要等单车平稳了之后才能开始踩踏板;第

点评

小作者善于观察生活,联系自己的实际经历,以学骑单车为题目,引起读者共鸣。但不足的是,语言偏口语化,可以精简,加强对

学骑自行车的过程细节和动作描写。最后,升华主题,联系到学习,由小见大。

漫画老师

九方小学四(5)班 张嘉苒 证号:21031174936 指导老师:杨莉莎

漫画,相信大家都看过,那要是用文字给老师“画”一幅“漫画”呢?有些同学会“画”严厉的语文老师,有些同学会“画”和蔼的英语老师,还有些同学会“画”漂亮的数学老师。而我想“画”的是幽默的美术老师——夏老师。

他,个子有点矮,瘦瘦的。我们都喜欢上夏老师的课。他的课上有什么魔法吗?别急,且听我道来。

夏老师发明了一种游戏。不能和老师说话,不小心说话了就要打手板。老师为了让我们安静画画,可是费尽心思啊!我佩服。当我们正在一心一意地作画时,美术老师突然一本正经地问:“这是四年级五班吧?”“五年级五

班!”,同学们异口同声地大喊。嗯?夏老师脸上怎么有一丝狡黠的笑容?“中招了!”同学们恍然大悟,追悔莫及。夏老师得意地说:“哈哈,刚才大声喊了的同学上来吧。”“太坑人了!”“太狡猾了!”有些人叫苦连天,还有些则在那儿幸灾乐祸。夏老师一招就把我们“KO”了,他的幽默无人可挡,无人能敌呀!

别看夏老师这么幽默,要是你在课堂上捣乱,那可就不好说了。那瞪大的双眼配上宝刀未老的“狮吼功”,你准会被吓得心惊胆战,就算气焰再嚣张的同学也会乖乖闭上嘴站好。

这样一位幽默又严厉的老师,谁不羡慕,谁不喜欢呢?

点评

文章开头直奔主题,寥寥数语交代得非常清楚,起到了总领全文的作用,文中通过举例,对人物特点进行了生动而形象的描写,这是本文的一大特色,也体现了小作者观察的

敏锐与细致。文内诙谐风趣的语言,让人读来其乐无穷。结尾处的反问,既和开头相呼应,又表达出了对老师的敬佩与喜爱之情。