

“不是为了谋生，而是为了生活” 3位“宝藏爷爷”开了家饭店 梦想买房车一起去旅游

株洲晚报融媒体记者/刘小波



▲爷爷们做饺子时，小朋友在一旁认真观看。记者/刘小波 摄



▲墙上3位爷爷的照片旁写着这样一句话：我们选择开宝南饭店，不是为了谋生，而是为了生活。记者/刘小波 摄

○ 顾客爱吃爷爷们做的饺子

11月23日11时许，时代大道辅路旁，新开张的宝南饭店里，3位老爷爷开始忙碌起来：中午饭点将至，他们要做顾客爱吃的水饺和蛋饺了。

靠近饭店大门口的白案桌，是老爷爷们的专属工作台。86岁的余爷爷开工前，一丝不苟地做着准备工作：穿好袖套，戴好口罩和手套，把餐具和原料摆放妥当。他做起蛋饺来神情专注，手速均匀，不疾不徐。把蛋饺煎好后，摆放得整整齐齐。做了一阵后，恰好燃气用完了。这时，店里的一名顾客见状，赶紧过来帮忙将燃气罐换好。

77岁的马爷爷做事气势十足，和面、擀面皮、做馅、包饺子，动作麻利还带节奏感，那种精气神很多年轻人却赶不上。他说，北方人的传统手艺一点都没有忘，今后还要做炸酱面、包子、手擀面、烙饼……

76岁的魏爷爷在旁边照看着锅里的水饺，一锅饺子熟了就赶紧捞出来。他的老朋友特意来看看他们3人开的小店，问道：“你们店名叫宝南饭店，有什么含义啊？”魏爷爷说：“我们都是北方过来的，觉得湖南是个好地方啊，是块宝地，所以就叫宝南啦。”

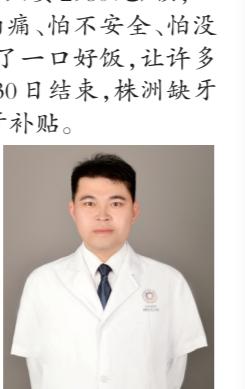
来吃饭的顾客渐渐多了起来。小店的菜品都是老口味的家常菜，很清爽。很多顾客必点老爷爷们做的水饺和蛋饺。一天下来，从上午十点左右到晚上七八点，3人都待在店里。工作时一直站着，得做完这一天的活才坐下来吃饭、休息。

2980元/颗放心种好牙 口福行动倒计时7天

申领种牙补贴，原价上万的种植牙报销70%后只要2980元/颗，口福行动受到株洲缺牙市民的热捧，让很多种植牙怕痛、怕不安全、怕没效果、怕价格高的缺牙老人种上了一口好牙，吃上了一口好饭，让许多经济并不盈余的老百姓也能种得起牙。活动本月30日结束，株洲缺牙市民赶紧拨打0731-28891332报名，申领种植牙补贴。

► 种植牙带徒名师亲诊，效果有保障

唐社华院长毕业于桂林医学院口腔医学专业，多家知名机构种植专家特聘讲师，掌握20多项种植核心技术，精通欧美韩日12大种植系统，从事临床工作十余年。“安全、微创、快速、无痛、有效”是其种植牙手术特征，多年以来累积种植牙5000余颗。



当天种牙当天用 五项惠民政策

- 1、全口/半口牙缺失者；2、多颗牙/单颗牙缺失者；3、牙齿松动无法保留者；4、戴活动假牙咀嚼无力者；5、活动假牙戴不牢戴不稳者；6、烤瓷牙失败者。
- 截止时间：即日起至2021年11月30日
定点机构：株洲博仕口腔
地址：石峰区红旗北路277号亿都新天地2栋第二层206号
申领电话：
0731-28891332(河东店)
19973346553(河西店)

六类缺牙市民 可申领种植牙补贴

- 1、全口/半口牙缺失者；2、多颗牙/单颗牙缺失者；3、牙齿松动无法保留者；4、戴活动假牙咀嚼无力者；5、活动假牙戴不牢戴不稳者；6、烤瓷牙失败者。
- 截止时间：即日起至2021年11月30日
定点机构：株洲博仕口腔
地址：石峰区红旗北路277号亿都新天地2栋第二层206号
申领电话：
0731-28891332(河东店)
19973346553(河西店)

○ 专家擅长

前牙仿真美学种植、微创种植、即刻种植、全口、半口种植、ALL-ON-4 即刻种植即刻戴牙、多颗牙缺失等复杂条件下的种植修复。

何当共剪西窗烛 ——诗词常用意象之十一

聂鑫森

唐代李商隐《夜雨寄北》：
“君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。
何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。”

“剪烛西窗”便成为一个典故，
也成为诗人常用的一个意象。既
表达对亲人、朋友的思念，渴望相
聚；又泛指亲友相聚、倾心交谈，为
人间之乐事。

剪烛，即剪去燃过的烛芯，让
其光亮更为明朗。因烛又叫蜡
烛，故烛芯燃过所结的花称为蜡
花：“剪蜡花，蜡箭催忙。”（宋·
吴文英《夜合花》）

《夜雨寄北》，是寄赠给
相知好友的名诗。当代作家
余华解说此诗时，称友人
寄信问他何时归来，
为“过去时”；读到友

人信，正当巴山夜雨，为“现在时”；
想象回去后与友人相聚，共剪西窗
烛，为“未来时”。剪烛夜谈，作者回
忆巴山夜读友人信的心情，又回到
“过去时”。全诗写的是友情地久
天长，很让人感动。“故人剪烛西窗
语。”（宋·周邦彦《琐窗寒》）

宋词人吴文英，则写男女相
聚，佳人带醉剪烛，留下深刻印象，
可惜别后再难相逢叙衷曲：“醉
鬟留盼，小窗剪烛；晚云载恨，飞上
银宵。”（《惜黄花瘦》）

古代照明，用蜡烛外，也用油
灯，灯芯也会结出灯花，需要剪去
灯花以增光亮。“罗帏暗淡灯花
结。”（宋·范成大《忆秦娥》）“剪春
灯，夜寒花碎。”（宋·王沂孙《天香·
龙涎香》）

“花碎”，指剪碎的灯花。剪烛
和剪灯，皆指亲友的倾心聚
谈。“视之殆如梦寐，与谈诗文，
慧黠可爱。剪烛西窗，如得良
友。”（清·蒲松龄《聊斋志异·连
琐》）

“记当日、门掩梨花，剪灯深夜
语。”（宋·史达祖《绮罗香·咏春
雨》）剪灯，也引申为挑灯夜写文
章。明代瞿佑作传奇小说集，书名
《剪灯新话》。另一位明代人李昌
祺，仿《剪灯新话》体例，作传奇小
说《剪灯余话》，但水平却平庸得
多，《辞海》称此书“思想庸腐，
并好夸耀才学”。

(原创首发)



《湘军志》惹起的笔墨官司 ——野史杂俎之九

王开林

王闿运著作等身，光是经学方面的研究专著就有十多种，但他最为人艳称的杰构偏偏是一部历史著作——《湘军志》。

同治三年（公元1864年），湘军攻陷江宁（今南京），太平天国崩解。王闿运是湘军高级将领，陆续被清廷擢拔为总督，巡抚之类的封疆大吏，从此极情尽兴地享受富贵荣华，十余年出生入死，一朝获到高额补偿。然而好日子过起来总是快如白驹过隙，他们这才拍打后脑勺，猛然察觉，当时起义之人和殉难之士已近乎湮没，传闻失实，功烈未彰，若要取信后世，就必须勒成一书。于是大伙儿决定找位名家来修撰湘军的军史。

当时还有谁比王闿运更有资格接

下此单？他是公认的硕学名儒，又与湘军将领多有交集，颇具交情，其文才和史才均属一时无二的隽最，最重要的是，曾国藩生前曾有过“著述当属之王君”的叮嘱。于是经吴敏树动员，郭嵩焘倡行，曾国藩的长公子曾纪泽主持，赠送了丰厚的润笔费（六千两白银）给王闿运。这一年是光绪元年（1875），王闿运四十三岁。按照王闿运的儿子王代功的《湘绮府君年谱》所记，王闿运“不得已而诺之”，意思是：他没法推托才答应接受这个烫手的山芋。

《湘军志》总计十六篇，九万余字。大著杀青，王闿运感慨道：“修史难，不同时，失实；同时，循情。”（史

官）无敌而持大权，制人命，愈称职愈遭忌也。”史官之笔就像阎罗殿上的判官之笔，轻重缓急之际，既可以使人一举超生，也可以使人万劫不复。何况他并非史官，却酷评诸多宿将，活着的人难免深受伤害。倘若他是势利之徒，念头一闪，笔头一转，以歌功颂德为能事，必能结欢于衰衷诸公，何愁没有好处源源而至？可是王闿运又不色情，在他的笔下，清廷官吏昏庸无能，湘军将领贪财成性。大将曾国荃开脱不少，并未赶尽杀绝，既然曾老九不领情，王闿运也只能摇头叹息：“不知文之人，殊不可与言文！”

因为《湘军志》一书，王闿运名满天下，谤亦随之，这回连他的老朋友郭嵩焘也抹下面子，不再同情他的遭遇：“王壬秋《湘军志》，均取当时官场诬謗诋毁之辞，著为实录，以相印证，尽取湘人有功绩者诬蔑之，取快悠悠之口，而伤忠臣烈士之心，竟莫测其用意之所

在。其颠倒功过是非，任低昂，则犹文人习气。”王闿运不胜其烦，不堪其扰，终于妥协，将《湘军志》的雕版和部分书交给郭嵩焘，因为后者是湘绅宿望，又是反对《湘军志》的领袖人物之一，任其毁弃。可是王闿运的蜀中弟子不畏强权，硬是将这部书刻印出来，使它广为流播，蔚存于世间。

在当时的局外人看来，王闿运文笔高朗，固然是文坛一世之雄，但他自信太过，喜好讥贬的积习难改，演义的痕迹较重。他托名彭玉麟，作《衡阳阳志》，峻节高士王夫之尚且被他刺了个满面花，更何况他。王闿运的《东安志》遭

人毁板，《桂阳志》也被那人纠谬，可谓个性使然，在王闿运笔下没有完人，因此他逮住别人的过失就要议论一番，揶揄数句，这就招人恨了。还有一点，王闿运以霸才自许，以知兵自负，曾国藩却不为所动，这让王闿运颇感压抑和郁闷，一旦他有机会修《湘军志》，就难免要推倒一世豪杰，成就自家绝活。至于事实之出入，笔墨之详略，立论之偏正，就更有可议之处了。王闿运到底是不是“扶区区乡曲之怨颠倒是非”？恐怕只有他本人才心知肚明。

对《湘军志》攻击火力最猛的是《湘军志平议》，由郭振墉（郭嵩焘之孙）辑录，里面有郭嵩焘、郭昆焘兄弟的纠谬和评点一百多条，郭振墉引用官书私录逐条笺注。但有趣的是，曾国藩的弟子黎庶昌选辑《续古文辞类纂》，收入王闿运《湘军志》中的《曾军篇》《曾军后篇》《湖北篇》《水师篇》《营制篇》，对此书推崇备至：“文质事核，不虚美，不曲讳，其是非颇存成（丰）同（治）朝之真，深合子长叙事之理，近世良史也。”司马迁字子长，这下算是找准了王闿运心头的痒痒肉。

嗣后，为了洗白湘军，曾国荃请王定安作《湘军记》，以求拨乱反正。两相比较，《湘军记》以《湘军志》为底本，翔实而缜密，若论史识、史才，差距则不以道里计，就连那些认定《湘军志》是谤书的人也不得不承认王闿运是文字魔术师，能使读者生出无穷之兴味，这恰恰是曾国荃等人最抓狂最无奈的地方。（原载《北京日报》）