

### “湖南爱民保”在株启动销售 年缴139元 最高赔付400万元

本报讯(株洲晚报融媒体中心/廖喜张 通讯员/王秋华)11月16日,由中国人寿株洲分公司等保险机构组成的共保体正式启动销售“湖南爱民保”项目。  
“湖南爱民保”是在湖南省政府及相关部门指导下,以中国人寿保险股份有限公司湖南分公司为主承保公司、中国太平洋财产保险股份有限公司湖南分公司为副承保公司,联合全省13家保险机构全新打造的爱民便民工程、安心暖心工程。“湖南爱民保”直接针对人民群众看病难、看病贵问题,投保价格为139元/年,将提供累计高达400万元保额的保障责任。

该产品面向全省医保参保人员,与基本医保、大病保险、医疗救助等制度紧密衔接。株洲市基本医保参保人员,不限年龄、职业、健康状况均可投保,已患恶性肿瘤、肝硬化等9种约定既往症的参保人员也可参保。该产品还极力拓展保障责任覆盖面,住院及特殊病种门诊包含罕见病与非罕见病,基本医保政策范围内和基本医保政策范围外的费用,都在“湖南爱民保”的保障范围之内。

#### 新闻链接

##### 参保小课堂

1. 哪些人可以参保?  
参保无门槛。湖南省基本医保参保人(含省本级、各州市),包括城镇职工、城乡居民都可参保,没有年龄、健康状况、既往病史、职业类别限制。

2. 如何购买“湖南爱民保”?  
目前有以下几种参保途径:(1)承保公司参保二维码;(2)“湖南爱民保”微信公众号;(3)支付宝。

3. 是否与其他商业健康保险冲突?  
没有冲突,本保险为费用补偿型医疗保险,保障范围和其他商业健康保险的保障是互补关系。被保险人同时拥有多份有效的费用补偿型医疗保险保单的,可以相互补充。

4. 理赔次数有限制吗?  
没有限制。保险期间内,保额范围内,理赔次数无限制。符合“湖南爱民保”理赔标准的都可以申请理赔报销。

## 小户型低租金 让青年奋斗更安心 我市被列为发展保障性租赁住房省级重点城市

本报讯(株洲晚报融媒体中心/吴楚 通讯员/朱建轩)住房问题关系民生福祉。11月16日,记者获悉,株洲被列为发展保障性租赁住房省级重点城市。

### 什么是保障性租赁住房?

保障性租赁住房是我国一项全新的制度。  
今年7月,国办印发《关于加快发展保障性租赁住房的意见》(以下简称《意见》),进一步明确了国家层面住房保障体系的顶层设计,今后国家的住房保障体系以公租房、保障性租赁住房和共有产权房住房为主体。  
与公租房主要面向城镇住房和收入“双困难”家庭供应不同,

保障性租赁住房主要解决符合条件的新市民、年轻人等群体的阶段性住房困难问题,比如刚毕业、租房有压力的大学生。  
根据《意见》,保障性租赁住房以建筑面积不超过70平方米的小户型为主,租金低于同地段同品质市场租赁住房租金,准入和退出的具体条件、小户型的具体面积由政府按照保基本的原则合理确定。  
谁提供保障性租赁住房?根

据《意见》,由政府给予土地、财税、金融等政策支持,充分发挥市场机制作用,引导多主体投资、多渠道供给,坚持“谁投资、谁所有”,主要利用集体经营性建设用地、企事业单位自有闲置土地、产业园区配套用地和存量闲置房屋建设,适当利用新供应国有建设用地建设,并合理配套商业服务设施。支持专业化规模化住房租赁企业建设和运营管理保障性租赁住房。

### 株洲可能获得哪些政策支持?

目前,省级保障性租赁住房政策还在征求意见阶段。梳理国办《意见》,在人口净流入的大城市 and 省级人民政府确定的城市,经市人民政府同意,可享受一系列土地政策。

可探索利用集体经营性建设用地建保障性租赁住房。应支持利用城区、靠近产业园区或交通便利区域的集体经营性建设用地建保障性租赁住房。农村集体经济组织可通过自建或联营、入股

等方式建设运营保障性租赁住房  
对企事业单位依法取得使用权的土地,在符合规划、权属不变、满足安全要求、尊重群众意愿的前提下,允许用于建设保障性租赁住房。允许土地使用权人自建或与其他市场主体合作建设运营保障性租赁住房。  
同时,在确保安全的的前提下,可将产业园区中工业项目配套建设行政办公及生活服务设施的用地面积占项目总用地面积的比例

上限由7%提高到15%,建筑面积占比上限相应提高,提高部分主要用于建设宿舍型保障性租赁住房,严禁建设成套商品住宅。  
另外,按照职住平衡原则,提高住宅用地中保障性租赁住房用地供应比例。保障性租赁住房用地可采取出让、租赁或划拨等方式供应。新建普通商品住房项目,可配建一定比例的保障性租赁住房。

### 最美农村路



昨天,记者从天元区交通运输局获悉,天元区石三门大道获评“湖南省最美农村路”。

石三门大道全长18公里,途经三门镇和雷打石镇,贯穿国家3A级景区石三门农业公园。路线线型因地制宜,平纵横满足规范要求,路基路面干净整洁,边坡平顺,排水畅通,路长制公示牌设置齐全。沿线安防设施完善,警示减速标线清晰醒目,路侧花草美观错落有致,临路房屋立面彩绘图画大气磅礴,满足最美农村路“畅、安、绿、美、优、融”等各项指标要求。

(株洲晚报融媒体中心/杨如通讯员/张梁 摄影报道)

### 靓丽变电站



长颈鹿探出头品尝草木,大象伸出鼻子缠绕厨余垃圾桶提示大家垃圾分类……最近,天元区城市生活垃圾分类工作领导小组办公室组织对辖区60多个变电站、通信箱换上彩色的“新衣”,其中不少作品以3D视觉效果呈现,吸引过往市民驻足拍照。

据悉,此次集中“换装”的设施主要位于株洲大道、神农大道、珠江路、泰山路、黄河路等主干道,预计下周全面完成。  
(株洲晚报融媒体中心/伍靖雯通讯员/张欣 摄影报道)

## 舞榭歌台 ——诗词常用意象之十

聂鑫森

“千古江山,英雄无觅孙仲谋处。舞榭歌台,风流总被雨打风吹去。”(宋·辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》)  
在古典诗词中,“舞榭歌台”既是实指的豪华建筑和娱乐场所,同时又与所处时代的繁华景象、风云人物故事密切相关。

何谓台?台指高而平的建筑,“台观四方而高者”(《说文解字》)。从春秋战国到汉魏,筑台之风一直很盛。这些高台多为帝王兴建,如楚王造章华台;台上又加建楼、榭、殿、阁,以供帝王赏游欢作乐,如曹操造铜雀台。于是,就有了“舞榭歌台”、“楼台”、“台阁”种种称谓。

“台高多妖丽,浚房出清颜。”(晋·陆机《日出东南隅行》)“南朝四百八十寺,多少楼台烟雨中。”(唐·杜牧《江南春》)“歌台舞榭宜正月,柳岸梅洲胜往年。”(唐·蔡孚《幸龙池乐章》)

汉建安十五年,曹操在邳城筑铜雀台,广蓄姬妾歌女,供己之娱。杜牧有七绝诗《赤壁》:“折戟

沉沙铁未销,自将磨洗认前朝。东风不与周郎便,铜雀春深锁二乔。”这是一首咏史诗,汉献帝十三年(公元208年)孙权与刘备联军在湖北长江的赤壁,大破曹军,此役名为“火烧赤壁”。此诗说:假如没有东风相助周瑜,美丽的大乔、二乔将被掳往曹操的铜雀台。

但一代枭雄曹操,亦难逃厄运。铜雀台在岁月的更替中,变得荒凉颓废。“铜雀台成玉座空,长歌短袖尽悲风。不知仙驾归何处,徒道攀眉望汉宫。”(唐·汪遵《铜雀台》)而南宋的刘克庄梦访铜雀台,浩叹南宋小朝廷不去收复中原,只是饮酒作乐,使他壮志不伸,奇功难建。“何处相逢?登宝钗楼,访铜雀台。……叹年光过尽,功名未立;书生老去,机会方来。使李将军、遇高皇帝,万户侯何足道哉!披衣起,但凄凉四顾,慷慨生哀。”(沁园春·梦方孚若)

公元1129年,金国大举入侵南宋,其中一支追赶隆裕太后(宋高宗赵构的伯母)的军队,进入江

西万安县南六十里的造口,大肆抢掠屠杀,惨无人性。1176年,辛弃疾过造口,登郁孤台,乃作《菩萨蛮·书江西造口壁》一词:“郁孤台下清江水,中间多少行人泪!西北望长安,可怜无数山。青山遮不住,毕竟东流去。江晚正愁余,山深闻鹧鸪。”  
古往今来,在风景名胜地所

建台榭、楼台,既可供人休闲游览,也可抒怀寄意:  
“春潮映杨柳,细雨入楼台。”(唐·崔涂《春日登吴门》)  
“云外楼台迷鸟雀,水边钟鼓振蛟龙。”(元·冯子振《登金山》)  
“长路关心悲剑阁,片云何意傍琴台。”(唐·杜甫《野老》)  
(原创首发)



## 左宗棠是否游说过洪秀全 ——野史杂俎之八

王开林

咸丰二年(公元1852),左宗棠辅佐湖南巡抚张亮基、协助诸将士保卫长沙城,用雪狮子大炮轰击太平军,太平天国西王萧朝贵阵亡,这是长沙之战中一个著名的桥段。太平军从长沙撤围后,摧枯拉朽,短短几个月内就相继攻克了武昌、九江、徽州,占领了江宁(今南京),建立起王朝。十余年间,湖南省多个局部受到过太平军的袭扰,但全境始终未曾攻陷过,这在当年算得上一个很大的奇迹。应该说,身为兵马元帅爷,左宗棠竭忠尽智辅佐两任湖南巡抚(张亮基、骆秉章),前后长达八年,功不可没。

单凭常识判断,左宗棠会不会投靠太平天国领袖洪秀全?肯定不会啊!然而江湖上却流传着一个荒诞不经的传说:咸丰二年,左宗棠瞒着亲友,独自投奔太平军,向洪秀全献计献策,结果未获采纳,只好赶紧逃离。这个无稽的传说居然被数位史学家认真对待,将它工工整整地写进通史,于是某些天真未凿的读者受益匪浅,相继“晕船晕车”,把它当作传奇脚本来观看,却又疑真疑幻。  
先看范文澜《中国近代史》的

表述:“据比较可信的传说,当太平军围长沙时,左宗棠曾去见洪秀全,论攻守、建国的策略,功效弃天主耶稣,专崇儒教,秀全不听,宗棠夜间逃走。”无独有偶,简名《太平天国全史》亦坐实此事:“据传说,左宗棠初以才不继攻克了武昌、九江、徽州,占领了江宁(今南京),建立起王朝。十余年间,湖南省多个局部受到过太平军的袭扰,但全境始终未曾攻陷过,这在当年算得上一个很大的奇迹。应该说,身为兵马元帅爷,左宗棠竭忠尽智辅佐两任湖南巡抚(张亮基、骆秉章),前后长达八年,功不可没。”

日本历史学者稻叶君三原编纂《清朝全史》,其下卷第六十三章亦持此说。几位历史学者如此卖力,将杜撰、臆测之词写进通史,真令人忍俊不禁。既然左宗棠投奔太平军走漏了风声,清廷耳目众多,岂能长期充耳不闻?岂能始终不予追究?这个黑底谁能够洗得雪白?可是就连最敌视左宗棠的某些官场中人也对这个能闪瞎鹰眼的大把柄熟视无睹,可能吗?就算捕风捉影吧,也得有风可捕、有影可捉才行。  
清史研究专家杨东梁撰文《左宗棠曾想投太平军吗》,从四

个方面入手分析:一是“生活环境不允许”,二是“主观动机不具备”,三是“时间安排不接轨”,四是“地点选择不相符”。最终,他以翔实可信的考证否定了这个荒诞不经的传说,并且推测道:“传言起于二十世纪初,是与当时民族、民主革命运动高涨的形势密切相关。一些民主革命宣传家借助先贤威名,打着他们的旗号,以求达到动员民众反清的目的。正是在这样的历史背景下,左宗棠投奔太平军的传言也就应运而生。”我们阅读现代史学家编写的通史书,稍不留神,就会迷失方向,翻车掉沟里将成为大概率的“意外事故”。

历史事件小说化,历史人物漫画化,久已为读者喜闻乐见,有的编得穿帮,有的编得离谱,有的编得搞笑。现代集邮家赵世道(字敦甫)有一则笔述就透着玩世所致,你若贸然选择轻信他器重。师歿,宗棠赴吊,问师母:“师有无遗言?”师母曰:“左某且造反,当与绝交。”时宗棠方与洪秀全通声气,闻之大哭,遂与洪断往来。”赵世道的笔述仍是紧接着上面那个破绽百出的传说往下编

造杜撰。“天、地、君、亲、师”谓之五尊,“师”排在末尾位置,如果左宗棠连圣君都敢反叛,还会在乎先师的遗言怎么个说法?逻辑上先就讲不通。  
左宗棠素以智深勇沉著称。他会像个智商掉线的愣头青那样,没弄清楚事态情况,就冒着杀身灭族的风险去蹚浑水吗?他做出如此盲目冒险的大动作,简直令人难以想象。何况左公素以忠义著称,一生痛恨乱臣贼子,他崇拜的是林则徐那样光明俊伟的国士。范文澜、简又文等人以为在通史中添上排满反清的内容是高抬他,殊不知,此类笔墨恰恰是厚诬他。

严谨的学者往往会断言野史不可信、不可靠,殊不知,正史的疑点和漏洞同样不少。有时候,史学家失察于史料,失明于史识,失谐于史德,乃是被某些外因诱导所致,你若贸然选择轻信他们,含冤不白的死者就只能在地下踢烂棺材板了。左宗棠不喜欢文人又岂限于毕士?跟风走的学者更有把握讲出新行截铁的瞎话。  
(原载《今晚报》)