



### 市民热议 中南蔬菜批发市场搬迁

本报讯(株洲晚报融媒体中心记者/王晖)本报11月4日A09版刊登了《中南蔬菜批发市场何时能搬走?》的新闻报道,同日株洲新闻网和今日头条都有转载。一石激起千层浪,该文引发市民热议。

网友分成了两派。一派强调,中南蔬菜批发市场不能搬。

网民“绝地反击”:要留住荷塘区唯一人流量大的商圈,中南菜市场就不要搬,一挪就死。市民并不急着搬迁。搬走的理由无非是环境恶劣卫生差,但一旦提质改造,菜价的昂贵,就会让市民高攀不起。

网友“汗捂大地”:中南菜市场搬走,红旗路周边会冷清不少,在原地重新规划、建设,进行提质改造会更好。

网友“薛哥”:蔬菜市场能否文明经营,不扰民经营,关键在强化管理,改善硬件。市场现状不理想,明摆着是管理缺位。株洲市除了商超,有几个农贸市场是整洁干净的?尤其到了下雨天,谁到过整洁干净的农贸市场?不是做不到,只是没人愿意下工夫搞!

更多的网民支持搬迁。

网友“AA开锁 换锁”:支持不搬迁的,请来东方铭苑住住、来余家冲住住,再发言。

网友“企鹅”:天天堵车,哪个城市规划的蔬菜批发市场会在市区?地面脏得不行,每天死鱼,死掉的牛蛙、螃蟹都是随意丢地上,每天回家我都以为自己住在垃圾堆!饭店酒店都来这里买菜,车随便乱停。每天堵在菜市场的时间,比走路去上班的时间还长,想过我们的感受吗?

网民“雨柔”:期待尽快搬走,住在这里附近的居民苦不堪言,夏天一开窗,一阵臭味飘进来,每天都想呕。

一些网民的关注点是加快搬迁进度。

网民“September”:说了几年的事了,孩子都快读小学了。

网民“Mr Xie”:赶紧搬迁吧,我等到花儿都谢了。这地方住得让人抓狂!

网民“举杯邀酒敬孤独”:做事拖拖拉拉,市民不投诉他们就不动。建议天天打12345,他们就会加快搬走进度了。

有几位网民,期待中南蔬菜批发市场搬到金山工业园,还有网民期待河西也能建一个大型的蔬菜批发市场,方便市民生活的同时,也降低物流成本,协助平抑物价。也有网友提到该处工业用地作商贸用途导致最后搬迁补偿款项谈不拢的问题,天元区天纺农贸市场也有同类性质的问题,一旦未来政策生变,将来天纺农贸市场几千户的搬迁又是天文数字。希望下次搬迁不会再留下尾巴,未雨绸缪,一次性彻底解决问题。

## 惊险! 大风掀翻屋顶砸坏汽车

### 杨梅塘小区改造施工质量遭质疑



▲狂风过后,小区24栋“光秃秃”的楼顶。记者/易楚瞳 摄

本报讯(株洲晚报融媒体中心记者/易楚瞳)11月7日,石峰区杨梅塘小区一栋楼屋顶被强风“抬到”地面,并砸坏两辆小车,所幸无人受伤。

居民彭女士称,下午2点左右,风很大,只听见“哐当”一声后,楼下两辆汽车的报警声便响了起来。

记者赶到现场时,受损车辆已驶离小区,小区24栋楼下空地散落着被强风吹下来的大堆木材和树脂屋面板瓦。

“幸亏没砸到人,不然后果不堪设想。”小区物业公司负责人表示,该小区正在进

行老旧小区改造,被风吹落的树脂屋面板瓦来自24栋楼顶,两台小车均被坠物砸穿后窗玻璃。

居民刘爹爹等人均对小区改造过程中的施工质量存在质疑,希望小区改造施工方公示相应施工材料和整改方案。

施工方工作人员廖某解释,小区实施改造过程中,该公司未能考虑到强风等恶劣极端天气。下一步,公司将出台相应方案,对楼顶屋顶进行整改加固,同时赔偿车辆受损业主的损失。



▲被吹落的屋瓦将小车后窗砸穿。受访者供图

### 狂风吹倒行道树 砸中小车

“幸好当时没有人经过。”11月7日上午,石峰区玉兰小区门口,一棵行道树被风吹倒在地,横栏在马路上,砸中一辆停在路边的小汽车。

居民在网格微信群中反映后,网格员及时联系车主,对现场进行处置。

(株洲晚报融媒体中心记者/周蒿 通讯员/何荣 摄影报道)



## 工商银行株洲分行助力“双减”政策实施见成效

工商银行株洲分行积极响应国家强化校外培训机构监管政策要求,充分运用自主开发的“教培云”平台全力配合株洲市教育局开展“双减”政策出台后的教培资金监管工作。

2021年8月30日,该行与株洲市教育局正式签署《中国工商银行教育培训资金托管合作协议》。9月3日市教育局召开市直属校外培训机构资金监

管平台搭建推动会,该行受邀在会上介绍“教培云”平台的组织架构、功能和优势。会后,该行与各校外培育机构对接,仅一周便完成了市直属所有校外培训机构“教培云”平台全流程上线。9月30日,在市教育局召开全市民办教育工作调度推进会,该行向与会人员展示了工行“教培云”平台,对平台的资金监管模式进行了详细的介绍,系统投

产上线快、资金全量监管、学生家长使用便捷等特点得到了各级教育部门的高度认可。

国庆节后,该行迅速组织辖内支行进行业务培训,全辖各支行及时与当地教育局对接,并联合当地教育局召开校外培训机构资金监管平台搭建启动会,积极协助各区县教育局加快工作进度。截止10月30日,全市已超过一百

家校外培训机构纳入系统监管。下一步,该行将加快“教培云”平台在全市上线的进度,充分发挥工行托管产品与科技优势以及配套的金融服务能力,优化客户体验,全力配合教育局做好资金监管工作的同时最大限度防范校外教育培训市场风险隐患,确保学生及家长合法权益。

(黄烨)



## 我们心系这座城市的冷暖

静悄悄的,记者节又到了!传统媒体的冬天尽管漫长,但没有一个冬天能够阻挡住春天的脚步。一如没有一个暗夜能阻挡住清晨的到来。如何做新时代全媒体记者,在融媒大潮中与时俱进,又不忘初心和使命,记者有话要说。

### 曾彦予



今天是记者节,年年有今日,岁岁有不同。

全媒体时代,新鲜事物层出不穷。作为时代的记录者,我们一直在寻找社会变化,而自己,也在变化。客户端、全息视频、H5、直播滚动播报……技术迭代升级,传播载体创新,新闻工作者也在加快重塑自己。媒体融合发展产生的机制力量,推动着每一个媒体人练就“十八般”武艺,拥抱新时代。

不变的是,我们一直“在路上”。记者职业见闻广博,阅人无数,我们记录他人的故事,同时也在谱写自己的人生乐曲。我相信,每一位记者,或从事过记者工作的人,都不会后悔人生有这样一段时光,有幸见证社会事件,得以体验各行各业的生活。正是这些经历,赋予了时间意义,也增加了生命的厚度。

继续坚持走下去。

### 孙晓静



从报纸文字记者到全媒体记者,有变也有不变。

变化的是身份。以前在幕后与键盘打交道,噼里啪啦的敲击中,反复修改,琢磨那“铅字块儿”。现在,全媒体时代要上得厅堂(视频出镜、连线采访)、下得厨房(视频拍摄、剪辑),还得能歌善舞、讲段子“抖包袱”等“十八般”武艺齐上阵。还记得第一次上镜,紧张得NG近10次,双手紧扣的“做作”,脚趾恨不得在地面上抠出三个室一厅。还记得为了做好一个全媒体产品,相机、手机轮番换,只为了最终呈现元素更丰富。

不变的是初心,不变的是新闻理想,不变是那些一直追随的读者朋友。他们通过我们的变化,从单纯的纸张转到手机、电脑等小屏幕。我们一起为正义发声,我们一起为身边的温暖感动,我们一起体会这座城市的清晨日落,通过全媒体时代,我们的频率更同步,心跳更接近。

### 杨如



呼啸而来的全媒体时代,记者是媒体融合发展过程中最直接的参与者、见证者和探索者。我们既要用好变量,创新不止,又要坚守常量,守正不渝;既要面对现实,拥抱技术,又要仰望星空,全力以赴。积极探索传统媒体和新媒体的深度融合之路,努力为读者呈现多角度、立体化、有内涵、有温度的

报道。

新时代媒体变革,变的是传播方式,不变的是新闻工作者的使命担当。我们依然用脚步坚守初心,用镜头和笔杆坚守使命。在新的征程中,练就更强更全面的全媒体业务能力,讲好株洲故事,传播好株洲声音。

### 谢慧



最开始,我并没有打算做一名记者,我只是想成为一名纪实摄影师,可一次偶然的缘分让我进入报社练习拍照技术,之后便再也没有离开。近些年,在融媒浪潮的推动下,我已从一名单一的摄影记者,渐渐地成为一名能拍、能剪、能写的全媒体记者。作为一名从业十余年的摄影记者,从拍照过渡到

拍视频,甚至剪辑,一切顺理成章。

从去年开始,我下定决心克服自己的弱项,努力学习写作,尝试着自己写一些简讯和视觉配文,通过一年多的努力,写作能力有了明显提高。今后,我想拍一些高质量的图片专题和有温度的视频故事,在新媒体的路上继续燃烧自己的影像梦。

### 谭筱



“当你看见我的时候,我和我的新闻在纸上,当你看不见我的时候,我和我的新闻在路上。我是一位永远在路上的新闻人。”今年是我进入记者生涯的第六个年头。这期间,有苦、有甜,更有感动。

尽管只是一个数字,可在这6年时间里,是记者二字,让我有了更多的收获。依然记得,我第一次拿到新闻记者证时的喜悦。

无论是在初入记者行业的网

媒,还是到如今的全媒体记者,就像前辈们常说,做新闻工作时间越长,发现自己要学习的越多。只有不断地学习、观察,才能站在时代的潮头,成长为引领时代、业务精湛的新闻工作者。

庆幸的是,始终没忘记自己的初心和梦想。我想新闻工作者永远是一群记录人间值得的人,我也希望我可以记录下更多。

### 廖智勇



曾几何时,有人说我们是追寻真相的福尔摩斯,有人说我们是伸张正义的无冕之王。

曾几何时,人们一张报纸一包烟,办公室里坐一天。时代浪潮里,我们光环褪去,传统媒体日渐式微已是不争的事实,“路在何方”成了每一个媒体人都需要思考的问题。

时代在进步,新的融媒体形式

下传播平台不再是限制,人人都可以是记者。作为传统媒体人,眼前的确面临挑战,肩上的确压力陡增,但铁肩担道义的职业责任没变,还原真实、恪守正义的新闻良知没变,未来我将继续坚守岗位、关注民生、传递温暖,采写出更多鲜活的、有价值的新闻,承君(读者)此信,定不负卿!

深度从来都是刚需。如果仅仅停留在“阐述事实”的报道层面,那纸媒的竞争力已经远远被自媒体甩在身后,无异于“自废武功”。一个好的新闻作品,需要打磨,也需要运气,我们不能为了适应趋势而一味“快”,有时候慢下来、有深度的东西更能“解渴”。

不日新者,必日退。