



▲反复锤打。



▲铁料出炉时锻打的头几锤,火花四射。

“叮叮当当……”在荷塘区仙庾镇联星村,经常能听见阵阵带有节奏的金属敲击声。

48岁的凌玉清和妻子,大锤、小锤轮番上阵,他们正在打造一把定制的草刀。

“赚不了几个钱!打一把草刀要花一个多小时,才卖四五十块。”凌玉清说,结实、耐磨一直是手工打造农具的优点,可是高于市场的价格,让很多人不愿买单。

1985年,出身贫困农村家庭的凌玉清,

在父母的劝说下开始学习打铁,那年他12岁。拿起锤子一打,晃眼就是36个冬夏。凭借独到的眼力,精准地判断打铁所需力度和煅烧温度,形状各异的铁料在他手里,被打造成各种实用的器具。

“上世纪八九十年代,铁匠可吃香啦,当时上门要给我做媒的人络绎不绝。”凌玉清笑着说,从锄头、犁头等各种农具,到菜刀、剪刀等各种生活用具,每天都有忙不完的活,晚上加班是常事。

随着机械制造业的发展,铁器开始工业化批量生产,不仅外形美观,而且价格也更便宜,愿意到铁铺买东西的人越来越少。曾经吃香的打铁匠,也被时代的洪流所淹没,日渐消失。但生活还得继续。如今,凌玉清做起了生意,开着小货车奔波在乡镇集市,主要销售小百货、花卉、菜苗子,附带一些常用的铁具。

“只要能抡得动锤子,我就要继续打下去。”凌玉清说,不为赚钱,只想这门手艺不在他手上失传,家里的打铁作坊也会一直保留。



▲把铁料放进高温炉里。



▲看看刀形。



▲打磨刀刃。



▲这些纯手工打制的铁器已经很少有人问津。



▲凌师傅目前主要的经济来源是靠上乡镇的集市上卖小商品。

炉火人生 铁花相伴
株洲晚报融媒体记者 谢慧 文图

亮化工程未来将如何扮靓“夜株洲”? “暗夜保护区”设在哪合适?

我市城市照明专项规划(2020-2035年)即将发布

株洲晚报融媒体记者/伍靖雯



▲金溪小游园内的“微亮化”项目一景。受访部门供图(资料图)

接下来,我们可以如何打造更美丽宜人的夜色,助力托起幸福株洲?

统筹推进城市夜景亮化高质量发展,近期,市城管局灯饰亮化管理处面向公众发放相关调查问卷,最终收到148份答卷。

步入新阶段,我们将如何“亮”出自己的特色?对于株洲夜景亮化,大家又有什么新期待?一起来看看。

江边绽放的“灯光秀”今后还要“多点开花”

提起株洲的夜景亮化,绕不开的是湘江风光带两岸的温暖与恢弘。近年来,为了打造更好的湘江两岸整体照明效果,我市除了对重要节点部位、楼宇及跨江桥梁进行照明设施提质改造,增加互动灯光

设施,沿线的一些小区也实施照明提质,逐步消除沿江区域的照明暗区,增添城市活力。

随着城市夜景灯光串珠成链,每逢重要节假日,一场场“灯光秀”在湘江两岸“绽放”,成为市

民交口称赞、争相传播的热点,擦亮城市名片。

结合城市建设发展,目前,我市的夜景亮化又向武广新城、株洲航空城、金山新城、株洲职教城以及渌江南北两岸等方向覆盖。

株洲夜景哪里最美? 市民选出这三地

那么,你对株洲当下哪里的夜景最满意?此次回收到的调查问卷中,参与答题的市民对城区夜间照明满意度前三的,分别是中心广场大汉悦中心、神农广场区域以及湘江风光带。排名靠后的,则是芦淞市场群、株洲火车站、株洲西站等区域。

明全域统筹规划,推动夜景亮化精细化发展,助力幸福株洲建设。”市灯饰管理处有关负责人介绍,从此前调研情况来看,我市的照明管理工作获得了不少市民的认可,取得了一定成效,但还存在新老城区之间、中心商圈与外围的照明发展水平不均衡等问题,这也是该部门接下来重点发力的

方向。记者获悉,目前我市正在编制《株洲市城市照明专项规划(2020-2035年)》(后简称《专项规划》),比如未来城市哪些地方该亮灯、哪里该“留白”、不同功能的建筑该使用哪种光源等,都将据此来打造和调整,这份《专项规划》也将于近期正式发布。

如何“亮”出株洲特色? 市民建议凸显“照明的趣味性、文化性”

对于株洲来说,夜景照明首先是一项民生实事工程,它与提高城市生活品质、提升市民的幸福感和安全感息息相关。株洲的每一个“微亮化”工程,从前期调研到中期建设、后期运维,全流程都有生活在周边的

居民参与。那么,在市民心中,我们的夜景照明可以如何体现“株洲特色”?在此次回收的148份调查问卷中,有近四成参与答卷的市民认为,株洲可以在夜景照明工程中强化“生态环境宜居”特色,此外,还

可凸显我市的近现代工业特色。“照明设施除了实用性,还可增加趣味性和文化性。”有参与答卷的市民建议,株洲可结合轨道交通、通用航空、先进硬质材料等优势产业,打造一些独具本地特色的互动灯光场景,彰显城市特色。

引入“暗夜保护区”理念 城市夜景要有璀璨也要留白

或许有人认为,打造美丽夜景就是简单的亮灯工程,但在业内人士眼里,这绝不是没有限制地堆叠灯光,城市的哪里该璀璨,哪里该暗下去,都是有讲究的。

我市正在编制的《专项规划》里,“暗夜保护区”这一名词尤其值得注意。

这是我市首次引入这一理念。“暗夜保护区”,顾名思义,相较于城市亮化工程重点区域,因地制宜划定需要“调暗”的地方,只允许设

置必要的功能性照明路灯,让静谧的归静谧,喧嚣的归喧嚣。

这是近年来国际上一些环保、公益组织提出的理念,倡导让都市与生态自然和谐相融,避免对夜景照明的过度开发。

在此次回收的148份调查问卷中,超过五成参与答卷的市民认为,“暗夜保护区”可选在居住区、偏远区域设置;选择在商业区和特色街区设置“暗夜保护区”的票数排名最末。

“这也与我们的思路不谋而合。”市灯饰管理处有关负责人介绍,有人可能会认为,“暗夜保护”与当下提出的发展“夜经济”理念相悖,但实际上,与“夜经济”相关的往往是购物、餐饮、娱乐等消费行业聚集的商业区和特色街区,我市要划定的“暗夜保护区”,也是在保障基础照明、安全照明的前提下,让一些在夜晚该暗的地方暗下来,让人们可以享受星光,宁静入睡。

市民建议 借力照明工程发展相关产业

目前,全国多地都通过打造夜景亮化工程,发展城市夜游经济,有哪些好经验适合株洲学习参照?

对此,有参与问卷调查的市民认为,株洲可以向西安、杭州、成都等地借鉴夜景亮化,比如西安的大唐不夜城景区,通过灯光彰显城市文化底蕴;成都、杭州则通过分区域打造夜景照明精品工程,形成了不少适合拍照打卡的“网红地”。

也有市民认为,株洲的体量有限,在满足基础照明的同时,夜景亮化更须结合自身实际。比如,株洲可依托工业优势,加大节能环保新灯具、智慧照明项目应用和发展力度,甚至吸引相关企业来株洲建设创新应用基地。

株洲的夜景灯光秀,获得了大家的一致好评。对此,有市民认为,株洲可结合本地优势产业开发主题灯光秀,并通过多种方式对外宣传,助推“制造名城、幸福株洲”品牌建设。

相关链接

株洲夜景照明进化路线图

1 解放前

来自市灯饰管理处数据记录,解放前,整个株洲仅有28盏铁盖罩白炽灯,供公共照明用路灯。

2 2007年-2010年

2007年,我市决定对市区路灯以及周边建筑实施“亮化工程”,突出株洲城市山、水、桥、城四大元素,建设了157处楼宇亮化;2009年,我市实施“四化”工程,对城区190处桥梁、广场、高层建筑进行整体亮化,呈现了体育中心、神农山、神农阁等一批亮化精品工程;2010年,持续重点抓好城区标志性建筑、湘江两岸、天台路、长江路、建设路的夜景亮化提质,形成“两环两面”、“点、线、面”和谐统一的城市夜景景观;完成了天台路、珠江路、中心广场和湘江风光带河东段的100多栋建筑物的亮化提质。

3 2018年-2019年

2018年,我市完成了天元大桥、芦淞大桥等重要地段的亮化提质;2019年,又分三期实施“一江两岸”亮化提质工程,分别建设株洲大桥、分秩亭、神农台,以及天元区滨江商业广场周边及广场绿心等重要地标和节点亮化。

4 2020年-2021年

2020年,我市在全省率先实施“微亮化”工程,当年有9个小游园、57条小街小巷功能照明提质,26.5万居民受益;今年,我市完成了11个小游园、44条社区街巷实施“微亮化”工程,约有30万居民受惠,基本消除城市暗区,推动城市照明均衡发展。