



2021年10月21日 星期四
责编:沈勇跃
美编:陈春艳
校对:曹韵红

案例1 给宠物狗做美容引发纠纷 主人维权有点难

9月14日,市民周小姐养的一条泰迪,被送到天元区某宠物医院进行美容。两天后,周小姐及家人发现自家的宝贝宠物失聪了。为此,周小姐找到该宠物医院讨要说法。双方就彼此责任各执一词。

周小姐说,当天上午她将狗狗送到该宠物医院,给狗狗做一次美容。下午,宠物医院把狗狗送到周小姐家。周小姐的父亲发现这不是自家的狗狗。等到该宠物医院工作人员把她家的狗狗送回来时,家人发现狗狗耳朵里有大量血痂。

到9月16日,周小姐发现自家的狗狗失聪了,找到该宠物医院的刘经理了解情况。周小姐怀疑自家的狗狗在宠物医院受到了虐待,要求调看当天给宠物美容剃毛时的录像监控。刘经理拒绝提供,称监控已坏。

后来,周小姐投诉到市农业农村局兽医科。该科工作人员回复周小姐,告知其宠物美容不属于动物诊疗项目,对于动物诊疗机构,农业农村部门只能依据《动物防疫法》和《动物诊疗机构管理办法》进行监管,这两部法律法规中没有对宠物美容业务进行监管和处罚的依据。而且宠物美容,并不属于宠物医疗的范畴,他们没有执法的依据。如果双方不能就责任协调一致,只能走司法途径了。

因双方就赔偿事宜没有达成一致,目前,周小姐准备与宠物医院对簿法庭。

案例2 宠物狗做绝育手术死亡 法院判商家赔偿

最近,一桩法院调解后的宠物医疗纠纷案,在天元区法院作出判决。

市民陈某把狗狗送到天元区的某宠物医疗机构,让宠物医生给狗狗进行绝育手术。结果该宠物诊所,让一名没有行医资格的医生,对该宠物进行了手术。手术后狗狗死亡。

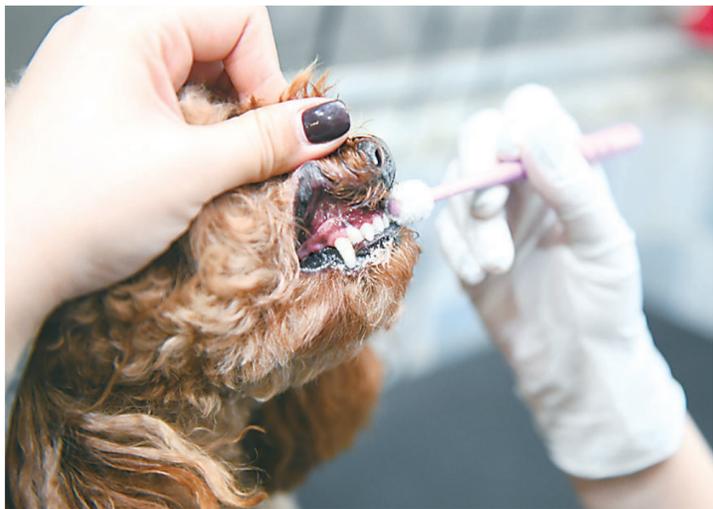
因双方协商达不成一致,只好到天元区法院提起诉讼。最后,该法院判决,按照治疗费用的三倍作出赔偿,加上宠物本身的估值,该宠物诊所一共赔偿了6800元。

同时,市农业综合行政执法支队,对该事故进行了数次复检,最终在该诊所没有按照相关规定进行用药登记上找到了执法依据,对该诊所实施了一万元的处罚,在行业中造成了震动,起到了震慑作用。

无证行医、打假疫苗、过度医疗…… 宠物医院这些套路你中招了吗？

株洲晚报融媒体记者/王晖

随着市民生活水平的提高和情感需求的加强,越来越多的家庭开始饲养猫、狗等宠物。作为宠物产业的重要组成部分,宠物医疗产业发展迅速。近年来,我市大街小巷里也涌现不少的宠物诊所、医院。



▲给宠物刷牙、做美容,早已成为宠物医院的服务内容。 记者/谢慧 摄

记者调查 宠物行业存在种种乱象

随着养宠物市民的增多,宠物医院、诊所的数量逐年递增。这几天,记者对该行业进行了一番调查。

记者首先来到位于滨江广场的株洲市宠物中心医院,该宠物医院院长钟学辉透露,现在全国宠物行业的行业规模已经达到2000亿元,宠物诊疗规模也已经达到500亿元。湖南省现有动物诊疗机构379家,株洲则有28家,去年的行业规模有近4000万元。

据估计,株洲市区内现有各类犬只近5万只(宠物猫暂无统计),最近到株洲市公安局领牌的犬只近8000只。“这块规范后,宠物诊疗行业仍然会有客观增长。”钟院

长说,随着社会经济的发展,全社会对宠物的态度发生变化。很多家庭已经不再把自家的宠物当普通的猫猫狗狗,而是当做自己的家人一样对待。未来可以预期,该行业还会有巨大发展。

业内人士表示,虽然行业发展迅速,收费任性被部分宠物主诟病,但该行并非充满暴利。这个行业,很多机构是保本经营,最重要的原因是设备和人力资源的高成本。比如一台宠物X光机,每天最多拍3-4个片子,但一台设备需将近20万。所以,拍一次要收费120元,比人拍X光的费用高多了。至于收费,一次宠物治疗的收

费在300元左右,一台宠物的手术收费在2000元左右,市民也渐渐接受这个消费标准。

发展前景吸引了产业投入,但专业配套没跟上行业发展,因而带来不少纠纷。对此,记者从各种途径了解到的信息看到,有客户投诉把宠物送去美容或者医疗被丢失的,有治疗过程突然死亡没有说法的,有无证行医给宠物动手术的,有投诉给狗打假疫苗和过度医疗的、有卖不正规三无宠物食品的、有投诉诊疗机构吊起来打狗的、有给宠物使用人用药物的。凡此种种,看得让人有点触目惊心。

部门说法 执法监管有难度

对于新兴产业的宠物医疗行业,行业主管部门是株洲市农业农村局。该局相关负责人表示,对动物诊疗,相关法律法规滞后,对于一些宠物诊所存在违规经营的情况,执法监管有相当难度。

以周小姐的狗狗为例,事发后,相关部门虽然到了该宠物医院取证,但他们随后表示,该纠纷属于宠物美容,不属于动物的医疗范畴,由于缺乏授权,他们不能进行

专家提醒 给宠物看医生要选择靠谱的机构

对于宠物医疗过程中出现的“医疗事故”,钟学辉表示,由于宠物不能像人一样,清晰表达自己的病灶,所以,治疗过程中出现意外的可能性,比治疗人要大很多。一

方面是宠物的家人对宠物日益增长的感情诉求,一方面是宠物医疗方面滞后的技术和维权手段,这种矛盾在短期内难以有大的破解。

钟院长也建议,市民带宠物去

就诊,最好去有动物诊疗许可证和相关工商营业执照齐全的诊所,同时要查验相关执业人员的证照,并且做好自己的宠物的记录,为将来可能的维权纠纷保留足够证据。

根据相关法律法规,对城区的动物诊疗行业进行专项整治,重点打击非法动物诊疗机构、未经执业兽医注册从业、诊疗处方不规范、诊疗及用药记录不完善以及使用人用药品治疗动物的违法行为。整治活动下来,暂时未发现严重的问题。

据负责人表示,这类活动将成为未来行业管理监督的常态。以后将不定期进行抽检,进一步规范行业运作,维护广大市民的权益。

2021年10月21日 星期四
责编:郭亮
美编:郭金芳
校对:袁一平

寻访湘江源 诗意著妙文 攸县籍作家陈夏雨 喜获第九届冰心散文奖

郭亮



▲陈夏雨

近日,备受文学界瞩目的第九届冰心散文奖正式揭晓,共有20部作品获得散文集作品奖,30篇作品获得散文单篇作品奖,20部(篇)作品分别获得散文集提名奖和散文单篇提名奖。其中,我市攸县籍作家陈夏雨以一篇《湘江源记》的大散文喜获散文单篇作品奖。

据悉,冰心散文奖是中国散文学会根据冰心女士的遗愿于2000年创立的,是我国文学界中重要的奖项之一,代表了中国散文当下的水准。第九届冰心散文奖设散文集作品奖、散文单篇作品奖,另有散文集提名奖和散文单篇提名奖。参评作品既有坚持传统散文创作的名家力作,也有散文创新写作的新秀妙笔,体现了近三年来我国散文创作的总体水平。

用诗歌的语言写大散文

陈夏雨的《湘江源记》首发于《北京文学》2019年第11期,后被《散文海外版》《经典美文》等期刊转载,并入选百花文艺出版社《纸上花开:散文海外版》2020精品集》一书。

《湘江源记》以作者寻访湘江源时的所见所闻、所思所想为脉络,用“上山”“木栈”“消逝”“小

溪”“山路”“瀑布”六个小节为意象,以诗意的语言描摹大自然的生态之美和文化之美。

文章发表后,好评如潮,多集中在出色的文本创新和扎实的语言构建能力上,这是因为,《湘江源记》通篇语言都在向智慧性、敏感性、清激度极高的诗歌语言特质靠拢,而行文又是大篇幅的散

文表达,这于创作者而言,难度特别大。有评家如此评论,“陈夏雨的成功在于他用诗歌语言成就了一篇大散文,这样的工程量、专注度,没有长期的文化积淀和个体经验积累,是不可能担当这一文学使命的”,端的是论。

湖南共有三人获奖

陈夏雨系攸县皇图岭镇鹏江村人,1987年大学毕业后入职湖南省政府三湘(香港)有限公司,1991年辞职下海创业,回攸县创办“世上平制鞋厂”,至今仍是当地纳税大户,解决当地数以百计的就业问题。2005年弃商从文,全职写作,作品散见于《中国作

家》《北京文学》《散文海外版》《诗刊》《光明日报》《解放军报》《湖南日报》《芙蓉》《延河》《文学界》《诗林》《广西文学》《岁月》《诗歌月刊》《中华文学》《经典美文》等。有作品被多家选刊转载,并入选。出版了短篇小说集《你别说,你听我说》、长篇小说《夙因夙》

等。现居省城长沙,为某影视公司艺术总监。

除了陈夏雨的《湘江源记》之外,本届冰心散文奖我省还有两位作家获奖,分别是谈雅丽(常德)的散文集《江湖记》和黄孝纪(郴州)的散文集《一个村庄的食单》。

延伸阅读

我是一滴水——《湘江源记》创作谈

陈夏雨

2018年10月,我去了舜帝大庙,找到了我们姓陈的这个姓氏的来由,舜帝并没让自己的儿子都姓舜,而是将自己的四个儿子分成了四个姓氏,它们分别为:舜、虞、姚、陈。这四个姓氏之后又发展成其他多个姓氏。所以说,不管你姓啥,我们都是炎黄子孙。

我在蓝山找到湘江源的时候,我也找到了我自己。我的最初也就是一滴水。

它的上空有一朵云。那天下雨,我看见它向这座山注水。湘江的源头原来是在天上,原来每一朵云都是湘江源。如果天上的云不干净,那地下的水源就不干净,如果人干净,天上的云就不干净。所以对于湘江源头的追溯不仅是对一条河流源头的追溯,也是对文化对历史的追溯,河流虽然有逆流,回流,但它总的趋势是奔腾向前的,它的主流一定不是往回走的。

我写《湘江源记》就是想,我们的源头是一样的,我们都是炎黄子孙。无论处在庙堂之上的还是陷在底层摸爬滚打的,无论是健康、年轻帅气的,还是病残老弱的,他们都是我们的亲人。我们有余力帮助别人时候,一定不要吝啬自己的能量。你自己一个人过得再好,也就是一朵花儿而已,每个人人都过得好,鲜花就开遍了大江南北,我们炎黄子孙才算进入了美好的春天。

《湘江源记》选读

我是熟悉下雨的人。尘世艰辛,生老病死,为了繁衍生存,万物都不能免俗。它们解决不了自己的肮脏、错误、疼痛和罪孽,雨水一直在帮忙清洁、安慰和洗涤。

各种树木、花草都在雨中赶路,和我一起朝山顶的方向走。有风,山和树恨不得“拔腿而起”,马上飞起来,后面的推前面的,有些拥挤,但秩序井然。除了天上的鸟,没人去插树的队。树不管高矮大小,都有自己的位置和空间,一律按上帝的旨意排列。树叶是上帝在山里发行的通用货币。每棵树的屋檐下都存了很厚的一层。颜色金黄的从这家串到那家,林间通行。树上的绿叶,还不能流通。有几棵树,叶子落尽,光秃秃的。那是花光了钱的赌徒,它输给了秋天。树有根,枝有叶,就是这里的富裕户。

木栈托起我的脚往上走,落叶随风带路,比我走得更快。我在雨中被风舔一下,差点摔倒。一只不怕雨的花鸟在树丛中突然腾身而起,在我前面飞,像一个灵动的动词,又小心翼翼地落在我左上方的树枝上。它的腹部露出好看的羽毛,翅尾羽毛紫蓝。雨点落下来,在它的脊背散成细碎的珍珠。等我走到它的正下方,它就在枝上踩一脚,雨水泼了我一身,发出“啪嗒”的响声。我才想起忘记撑伞,就冲它一笑。我知道,我不该贸然闯进它的家,这很不礼貌地偷窥了人家。但是,它是那么漂亮,我真想捻一根羽毛作纪念。人就是这样功利,总想占有,看到鲜花也想摘。但是野花不采,留下也只能任其凋落。我进山就一无所获。我进山之前就准备好了,采半斤野果,留一瓶矿泉水,摘一朵好看的鲜花,或者一根漂亮的鸟羽。其他无须带走。占有的越多,包袱越重,欲望也是意念中的占有。

秋天的枯叶皱起了眉头。树叶穿黄衣服下树,容易陷入消极。春天在树上开枝散叶,夏天爱得轰轰烈烈,到了秋天就该一放下。我捡起路边的一片枯叶,接受人生夏季的结束,迎接秋季,有可能收获,也可能凋落。只要活得快乐,活得真实,生命的品质比寿命的长短更重要。野菊花像个告别的人,到处奔走。一丛野菊抱紧一块快要掉下悬崖的红石,劝说它不要消极坠落。它连峭壁也不放过,身心全部贴上去,安慰那些不舍离去的落叶。世间所有的事物,都要屈服于大的气候。该走的时候走,不让开花的时候别开。

一滴水借着一缕光线掉进了溪边的荆棘刺蓬,连滚带爬,我不会加以嘲笑。有荆棘的地方,人不愿意去,它去了。在水面前,我内心很丑陋、很粗鄙。我的境界和她不在一个层面上。一只白蜘蛛趴在荆棘的一根刺上,向我举起了一只湿透了的飞蛾。这是向我暗示什么吗?很多时候,我就是一只飞蛾,不敢面对荆棘艰难,却愿扑向如灯火一样的鲜花。

 **盛康·国际颐养苑** 28年专注养老托残 班车接送实地考察
地址: 株洲市芦淞区枫溪街道曲尺村盛康国际颐养苑 联系电话: 28838888 28838999
本堂由株洲日报社纸媒运营部独家设计、策划。执行人: 唐先生13873328648 (微信同号)