

收藏

2021年10月21日 星期四
责编:赖杰琦
美编:郭金芳
校对:袁一平

鉴藏

如何保养紫砂壶

收藏紫砂壶不仅仅是买一把好的壶,养壶也是紫砂壶收藏的重要内容。到底应该如何保养紫砂壶呢?其实,紫砂壶的保养宗旨就是小心爱护、拿捏适度,同时在日常使用时注意以下禁忌:

1. 避免放在灰尘多之处。存放茶壶时,避免放在油烟、灰尘过多的地方,以免影响壶面的润泽感。
2. 壶内勿置茶渣。泡茶后,务必把茶渣和茶汤都倒掉,用热水冲淋壶里壶外,然后倒掉水,保持壶内干爽。
3. 荫干时应打开壶盖。把茶壶冲淋干净后打开壶盖,放在通风易干之处,等到完全干了后再妥善收存。
4. 每次泡茶后,应倒掉茶渣,用热水冲去残留在壶里的茶汤,以保持壶里壶外的清洁,否则容易使壶内产生异味。
5. 不要用化学洗涤剂清洗,否则不仅会将壶内已吸收的茶味洗掉,甚至会刷掉茶壶外表的光泽。

(本报综合)

票市信息

联合国生物多样性大会纪念币发行

中国人民银行于10月11日发行了2020年联合国生物多样性大会金银纪念币一套。该套金银纪念币共2枚,其中金质纪念币1枚,银质纪念币1枚,均为中华人民共和国法定货币。该套金银纪念币正面图案均为中华人民共和国国徽,并刊国名、年号。

3克圆形金质纪念币背面图案为2020年联合国生物多样性大会会标主体元素,并刊“2020年联合国生物多样性大会”中文字样、“2020 UN BIODIVERSITY CONFERENCE”英文字样及面额;15克圆形银质纪念币背面图案为2020年联合国生物多样性大会会标,辅以象征绿水青山的装饰图形组合设计,并刊“2020年联合国生物多样性大会”中文字样、“2020 UN BIODIVERSITY CONFERENCE”英文字样及面额。

(本报综合)



▲联合国生物多样性大会纪念币。图片来源网络

典故

盗墓贼随手扔掉的“废纸”竟是最早的古代帛书

1943年,长沙一群盗墓贼挖掘了一个战国古墓,并迅速将古墓中的陪葬品洗劫一空。

文物学家蔡季襄在听闻古墓被盗后,赶忙赶往现场查看,希望能发现一些有用的历史遗迹。不料古墓已被炸得面目全非,四壁都出现了裂缝,里面也没有完整的文物,不过他在盗洞出口发现盗墓贼随手扔下的一张“废纸”,而是长沙子弹库楚帛书,盗墓贼眼中值钱的都是那些金银玉器,没想到这张楚帛书大有来头。

长沙子弹库楚帛书是书写在丝织品上的一段图文,字体是战国时期流行的楚文字,全书共900余字,分两大段,四周有12个图像,旁边各附一段文字,四角还有植物枝叶图像。它是目前出土文物中最早的古代帛书,也是一件千古奇绝、充满想象的艺术作品。其内容极为丰富,包括四时、天象、月忌、创世神话等,对研究

战国楚文字以及当时的思想文化有重要价值。

蔡季襄刚发现帛书时,帛书被折叠成数层,放在一个竹篓里,底下还有很多破碎不堪的帛书小块。随后,他将帛书上的泥土和污秽用毛笔洗干净,将其展开,并进行临摹和研究。后来,他将帛书的研究成果印成书,名为《晚周缙书考证》。

因为帛书上面还有许多文字模糊不清,为此,蔡季襄将帛书带到上海,想为帛书拍摄红外线照片,以便显示出部分文字。他找到“金才记古玩店”,托店主金从怡找一家有红外线摄影的照相馆拍摄帛书。美国人柯强得知消息后,托人引见,主动找上门来。柯强对蔡季襄说,家里有两部新式红外线摄像机,可以帮忙。蔡季襄便将帛书带到柯强住处,柯强借相机镜头出了毛病为由,要求把帛书多留一天。

第二天,蔡季襄向柯强索要

帛书,没想到,柯强已擅自托人将帛书带回美国。蔡季襄预料到大事不好,气愤地要求马上退还帛书。柯强欺骗蔡季襄说,拍摄完照片,大约一周后就可将帛书寄回。根据蔡季襄的记述,当时柯强是美国派驻上海的情报员,有权有势,且已“先斩后奏”,只能任其摆布。最后,两人签下一个协议,写明帛书价值1万美元,柯强当场支付1000美元,如到期不寄回,柯强需再向支付9000美元,实际上等于强买。

一周后,蔡季襄再向柯强索要帛书,果然不出所料,柯强又找借口推脱。此后,每隔两三天,蔡季襄就去询问一次,柯强或说“已写信去询问”或干脆不在家。最后,柯强的佣人告诉蔡季襄,柯强已经乘飞机回美国。帛书被柯强带到美国后又几度易手,现存放于纽约大都会博物馆。

(本报综合)

收藏故事

紫砂陶塑五狻猊

蔡一宁

因为喜欢古物鉴赏和收藏,我经常利用出差、旅游间隙,到当地博物馆、文物商店和古玩市场转转,既饱眼福,有时又能淘得一些喜爱之物。这五件老紫砂狻猊就是十多年前在南京、无锡和杭州的古玩市场觅得的。

“狻猊”是中国神话传说中龙生九子之一,排行老五,形如狮子,喜静好坐嗜烟。故用狻猊作香炉、香筒、香插和茶宠乃绝配。从材质看,这五件紫砂狻猊中的三件是紫泥点褐釉,两件是段泥本色;从造型看,狻猊姿态生动,正襟危坐,圆目云鼻大口,背鬃流畅;从工艺看,工写结合,头部写实,其余则不拘细节,底部哈夫线隐约可见,皆为模印成坯定型;从用途看,四个头顶有洞,宜插线香,是香插,另一个为茶宠;从年份看,均为晚清到20世纪初;从尺寸看,高在4.5厘米至6.5厘米之间,长在6.4厘米至7.5厘米之间,一手可握。

我国利用陶土雕塑动物造型的历史源远流长。最早可追溯到5000多年前,那时先人就捏塑泥质、陶质小动物,如河姆渡文化的陶猪、龙山文化的陶象等。宜兴紫砂象生器制作也由来已久。《阳羨名陶录》曾记载明代万历年间陶艺大家陈仲美擅长制壶和雕塑,其壶似花果,草虫缀之,鸡鸣蓝天,龙戏海涛,形神兼备;其所创香插、茶宠、狻猊炉、辟邪、镇纸等几案清供,重镂叠刻,神采欲生。

所谓“香插”就是人们为焚香



▲作者收藏的紫砂陶塑五狻猊。蔡一宁/供图

而插放线香的器具。我国焚香历史悠久,焚香、烹茶、插花、挂画乃文人四大雅事,用形似狮子的狻猊作香插,“狮狮如意”,幽香袅袅,激浊扬清,驱邪纳福。“茶宠”则是以茶滋养的宠物,或饮茶时把玩的小物件,多为紫砂或澄泥制作。品茗时用茶水浇灌,或摩挲盘玩,假以时日,茶宠会变得光泽莹润,温香可人。北京故宫博物院珍藏着不少紫砂文玩,其中就有乾隆帝品茗时赏玩的紫砂茶宠“梅花鹿”

等。此鹿制作精良,神态机灵,梅花斑点自然,惟妙惟肖。北宋诗人王禹偁《书斋》诗:“屏山独卧千峰雪,御札时开一炷香。”一群年届百岁的狻猊宝宝莅临书斋庭园,花前月下,小巧玲珑,憨态可掬,让人爱不释手。此时,三五好友,燃起一炷檀香,沏上一壶清茶,聆听一曲雅乐,或抱膝观书,或对坐清谈,或共摩雅宠,或齐赏字画,悠然自得,心旷神怡。

城事

2021年10月21日 星期四
责编:邱峰
美编:陈春艳
校对:曹韵红

《长津湖》刷新我市单片票房纪录

本报讯(株洲晚报融媒体记者/温琳)71年前的10月19日,志愿军跨过鸭绿江,奔赴抗美援朝战场。71年后的10月19日,《长津湖》上映第20天,在我市创造了1437.23万元票房,创造了我市新的单片票房纪录。

《长津湖》自国庆档上映以来,票房势如破竹,目前在全国票房已经突破50亿元大关,位列中国电影历史票房第四名。而在我市,《长津湖》票房最高的电影,还刷新了《战狼2》于

2017年创造的1378.83万元我市单片票房纪录,创造了我市新的单片票房纪录,且数字还在上涨,观影人次还在增加,该纪录仍在持续刷新中。

据悉,《长津湖》是由陈凯歌、徐克、林超贤联合监制并执导,吴京、易烊千玺领衔主演,段奕宏特别出演,朱亚文、李晨、胡军、韩东君主演的抗美援朝题材电影。影片以长津湖战役为背景,讲述了一个志愿军连队在极度严酷环境下坚守阵地奋勇杀敌,为长津湖战役胜利作出重要贡献的感人故事。

中车株洲电机发布多项新产品和新技术

本报讯(株洲晚报融媒体记者/高晓燕)10月18日,在2021北京国际风能大会暨展览会(CWP2021)上,中车株洲电机有限公司发布多项新产品和新技术。

其中,重磅发布的10MW海上直驱永磁发电机,是国内首款大功率海上分瓣式直驱永磁风力发电机。该电机采用模块化设计,解决了这类发电机的体积随单机容量增加而增大所带来的制作、运输等难题,大大减少了发电机维护及维修成本。结构件采用轻量化设计,重量较传统结构减少40%。由于该产品应用于海上环境,绝缘系统、防腐系统均采用适用于高湿、高盐雾环境的高耐候性绝缘、防腐系统,可以保证其25年的设计寿命。

该产品的成功研制,突破了海上大功率直驱永磁风力发电机制作、运输等瓶颈,保障了直驱永磁风电技术在海上风电市场的持续健康发展。

此外,该公司发布的18MW双头机漂浮式中速永磁发电机,采用双头机匹配柔性设计技术,配套全球首创双头机超大功率深远海风电机组,可实现机组超高发电量。

该公司的12MW半直驱永磁同步风力发电机,也拥有多项创新技术,保证发电机适用于深远海极端气候,性能指标远高于行业标准。作为我国对外出口的最大功率风力发电机,今年年底这款产品将批量出口至欧洲市场,对推动我国海上风力发电装备发展具有重要意义。

湖南工大:助力苗绣走出大山



▲村民现场展示精准扶贫成果。通讯员供图

本报讯(株洲晚报融媒体记者/谭筱 通讯员/张荣强)教育部近日公布第四屆省属高校精准扶贫典型项目推选结果,湖南工业大学包装设计艺术学院申报的《特色学科对接特色产业——湖南工业大学“绣色十八洞”精准扶贫十八洞村脱贫项目》从全国103个项目中脱颖而出,入选典型项目。

“绣色十八洞”项目,围绕“非遗苗绣出国门,阿妈回家奔小康”目标,充分发挥湖南工业大学包装教育特色和设计学科优势,确定十八洞村苗绣产品

开发设计方案和数字化管理系统建设方案,通过“互联网+”让苗绣成功走出大山、走出国门,让更多的贫困家庭在传承民族传统技艺的同时,实现脱贫致富奔小康。

自国家实施脱贫攻坚战略以来,湖南工大始终将帮扶工作作为一项重要的政治任务来抓,充分发挥学科、科研和人才优势。此外,湖南工大还与十八洞村及周边贫困地区建立多个实习实训基地,不断引导设计专业学生深入乡村开展调研、培训、实际操作,让设计成果落地。

接种新冠疫苗

保护自己 保护家人

中宣部宣教局 国家卫生健康委员会宣传司 中国疾病预防控制中心 中国健康教育中心