

立体灯笼“红星闪闪”,贺卡书写“想对祖国说的话” 国庆节 校园记者开展系列爱国主义教育活动

本报讯(株洲晚报融媒体记者 颜家萍 通讯员 扶晓旦 谭妮妮 雷静 何弯 黄玲 段刚 周志美)国庆佳节之际,进一步培养青少年爱党、爱国、爱社会主义的情感。近日,株洲日报社校园记者俱乐部开展了丰富多彩的爱国主义教育系列活动。

校长点赞 锻炼自己同时更提高了爱国意识

9月26日至29日,茶陵县思源实验学校、株洲世纪星实验学校、谭家墩小学分别组织校园记者开展了“爱国”主题的采访活动。

你理解的国家、祖国是什么?什么是爱国?我们该如何爱国?株洲的爱国主义教育基地有哪些?校园记者拿着采访本穿梭在校园。

校园记者段梦晨说:“原来采访是一件快乐的事,以后我要多学习采访,提高自己,长大成为大记者!”谭家墩小学校长刘旭琼说:“校园记者能够结合国庆节开展采访活动,不仅锻炼了同学们的胆量,更提高了他们的爱国意识。爱国不仅仅是口号,校园记者此次的行动就是爱国,我要为他们点赞!”

小纸张和大惊喜 这个灯笼“红星闪闪”

手指一动,小小纸张变身“大惊喜”。9月28日,茶陵县解放学校湘江校区校园记者们用自己的巧手制作了一个个大大的立体五角星灯笼。

五角星具有“胜利”的含义,它是我国国旗图案的重要组成部分,代表着尊严、尊重,象征着中国人民大团结。在刘金平老师的讲解下,校园记者们在学习国庆节、五角星相关的知识后,用做好的立体五角星灯笼向祖国表达美好的祝福,祝福祖国繁荣昌盛!

巧手制贺卡 写下想对祖国说的话

9月26日,攸县东北街小学组织校园记者开展了“喜迎国庆,巧手制贺卡”主题活动。

美术老师彭茜首先为现场的孩子们讲解了国庆节的由来以及贺卡的制作流程。随后,在老师精心地指导下,孩子们自己动手制作了立体贺卡献礼祖国。

孩子们沉浸在手工制作的的世界里,发挥自己的想象,制作出了精美的贺卡,并在贺卡上写下想对祖国说的话,送上对祖国的祝福。

红色电影赏析 童心向党,光影育人

9月26日至30日,茶陵县城西小学、云阳小学分别开展“童心向党,光影育人”红色经典电影进校园活动。

城西小学的校园记者共同观看了电影《最可爱的人》。该影片是“抗美援朝系列电影”,聚焦了邱少云、黄继光等英雄战士的故事;云阳小学的校园记者们共同观看了《闪闪的红星》,影片中,年仅7岁的潘冬子参与“打土豪,分田地”斗争的故事,令校园记者们的内心深受触动。



▲孩子们的剪纸作品,抒发对祖国的热爱之情。颜家萍/供图

校园记者 体验中学习国旗国歌礼仪



▲校园记者采访场景。魏朋/供图

本报讯(株洲晚报融媒体记者 魏朋)国旗、国歌、国徽是一个国家的重要象征和标志。9月27日,清水塘学校校园记者在采访活动中学习国旗国歌礼仪。

“学习国旗国歌礼仪,对我们有什么实际的意义?”“在学校里,我们应该怎样做,才能更好地践行国旗国歌的礼仪呢?”面对提问,学校负责人告诉校园记者们,文明礼仪的细节虽小却是“天大的小事”,唯有从点滴小事做起,我们才能让文明在全社会蔚然成风,文明才能真正成为一种感染力、凝聚力、推动力,进而升华为一种城市的名片,一种国家的形象,一种民族的精神。

校园开展“我和我的祖国”主题教育活动

本报讯(通讯员 曹奕南)伴随着激昂的义勇军进行曲,鲜红的五星红旗在荷塘区戴家岭小学校园冉冉升起,全体师生肃立注目,共唱国歌。少先队员们齐敬队礼,用标准的少先队礼仪表达对国旗的敬意和对祖国的热爱。9月27日,戴家岭小学开展了“我和我的祖国”主题教育实践活动。“年少要励志,经风雨、

增才干;国歌已唱响,声不息,进不止;奋斗正当时,披荆棘,过难关!”学校负责人倡导全体戴家岭小学生在同一面国旗下、在同一首歌曲中,站在新征程的起点上,踏着“前进、前进、前进”的步伐,奋力书写更加绚丽多彩的新篇章。

当日,学校还邀请抗美援朝战争的亲历者来校演讲。

国防教育走进姜湾(左权红军)小学 讲战争动人故事 赠国防教育书籍

本报讯(通讯员 王娟)9月18日,醴陵市人武部携醴陵市二中国旗班的同学们走进醴陵市姜湾(左权红军)小学校园,开展以“开启时代新征程,全民同心筑国防”为主题的国防教育活动。

国防教育在嘹亮的国歌声中正式拉开了序幕。身着迷彩服的醴陵二中国旗班的学生护旗手升起国旗,姜湾小学国旗班的孩子们紧随其后……最激动人心的时刻到了:老兵彭开喜爷爷为孩子们讲述了不为人知的烽火岁月,醴陵市人武部为学生捐赠百余册国防教育书籍。

剪纸手抄报 传统文化一起学

本报讯(株洲晚报融媒体记者魏朋)一把剪刀,几张纸能做什么呢?9月27日,杉木塘小学校园记者开展制作精美剪纸、手抄报活动。

辅导老师为孩子们讲述了传统节日及节气的相关知识后,要求校园记者们根据辅导老师讲述的内容,制作剪纸和手抄报。接着校园记者们围坐在桌子旁,把材料铺开,各自动手起来:有的直接在纸上画起了框架,有的用剪刀剪图形……

“这样的活动很有趣,不仅学习到了相关知识,同时也锻炼了思考、动手的能力,我希望以后多参加!”校园记者张意说。



漂亮!黄金周“成绩单”来了

旅游:全市共接待游客**67.8238**万人次,旅游营业收入共**2774.718**万元

电影:票房达到**1218.34**万元,观影人次达到**28.27**万

消费:26家重点零售企业销售超**1.8**亿元,同比增长**5.27%**

治安:全市治安秩序平稳可控,刑事警情同比下降**1.72%**

交通:株洲高速公路事故数量同比下降**14%**

消防:119出警**9**起,未发生较大及以上安全生产事故

A02



朋友患癌后想“出去走一趟”,他借钱买车陪其完成心愿 感动!载着兄弟去旅行

▲贺湘闽(右)和梁成在广西防城港市东兴市万尾金滩。受访者供图

A03

中美讨论年底前举行元首视频会晤

A04

美团因垄断被罚34.42亿元

A04

洞见 — 为什么最后胜利的是志愿军,《长津湖》讲明白了

东平

作为一部战争大片,《长津湖》缺少气势恢宏的战斗画面、紧张刺激的动作戏,更缺少制作精良、酷炫夺目的特效场景,但电影最让人印象深刻的,还是伍千里、伍万里以及七连兄弟们一张张鲜活的面孔。

弟弟伍万里执意要和哥哥去打仗,因为他难舍兄长;梅生在激烈的战斗之后忙着在地上摸索着寻找女儿的相片,因为他思念家人;雷公和伍千里笑着讨论,打完仗后要住到一块去,还要说个媳妇……

这些段落是动人的,也是电影情感的落点。尽管这场战争对中国和中国人民的意义是重大的,但影片中并没有太多深奥的道理、激昂的口号,只有最朴实的表达。

伍千里出征之前对弟弟说,我们把该打的仗都打了,我们的后代就不用再打了;神枪手平河一边擦着枪,一边感慨,但愿后人再也不用生活在硝烟中;当将军问伍万里为什么要参军时,他掷地有声地说,新中国给了土地和家园,绝不能让美国人抢走。志愿军战士在各方面条件远不能与美军相提并论的情况下,为何能取得最后的胜利?

电影没有神化志愿军战士,把他们塑造成战无不胜的“超人”,也没有刻意贬低对手,把他们描绘成狂妄自大的“小丑”。这是对历史的尊重,也从更深刻的角度点出了主导战争成败的根本原因:保家卫国的正义性让志愿军战士无所畏惧,而装备精良的

美国士兵却找不到战斗下去的理由。难怪美军将领也被冻僵在长津湖的志愿军战士所震撼,脱帽致敬并由衷地表示:有意志如此强烈的对手,美国人是无法打赢这场仗的。

不妨把《长津湖》放到国产重大题材电影的集体精神谱系下来观察:用小切口展现大时代,用平实的语调讲述厚重的题材,用有血有肉的角色,可感的形象,已经成为众多主旋律电影的共同选择。

《长津湖》里的伍万里倔强、不听话,在惨烈的战斗中流露出胆怯和害怕,但他最终战胜了恐惧,经受住了战火的洗礼,成长为一个坚强的战士。从“高大全”的英雄人物到对复杂人性的刻画和塑造,这不光是电影

叙事语言的转换,也是国产电影审美风格的不断更新。可感的电影艺术才能真正动人,宏大的叙事、伟大的时代应该投射在具体的人物和生活之中。

电影中有一个细节,在你死我活的战场上,伍千里及时阻止了弟弟杀害已经失去抵抗能力的美军指挥官。他说得很清楚:有些枪可以打,但也有些枪可以不打。中国人是热爱和平的,中国以前不会,现在不会,将来更不会主动挑起战端。这个道理不需要过多的阐释,就隐藏在电影的镜头语言之中。

《长津湖》正和越来越多的优秀国产主旋律电影一起,把“中国故事”“中国精神”讲得越来越精彩、生动。

(本栏目欢迎投稿,已发稿的作者请联系本报编辑部领取稿费。)