

市一中:聚焦新高考 共赢新挑战

本报讯(株洲晚报融媒体中心记者/孙晓静 通讯员/邓志刚)9月25日,市一中第六届“庆云山泉”高三教学论坛在攸县酒埠江举行。此次论坛围绕高三年级管理、教学研究、德育工作、高三音体美专业生培养等方面进行探讨与交流,市一中、渌口区五中、攸县三中三所学校的校级领导、中层干部与高三任课教师参加。

本次论坛为期2天,各学科备课组长、优秀班主任代表和高考阅卷教师分别上台作经验分享,或针对考情精准分析,或寻求学科方法指导,或交流班级管理心得,或针对阅卷工作解密……为了进一步加强高三音体美教学研究,还设立了音体美分会场。参与老师纷纷表示受益匪浅。

2021年,市一中高考成绩喜人,该校高三年级组长王纲对2021届高三一年的备考工作经验进行了分享。攸县三中副校长何绍财则对攸县三中2021届高三管理进行了剖析,详细介绍了高三管理的一些好做法、好经验。

市一中校长陈嵩表示,学校举办高三教学论坛已是第六届,是学校大书院课程体系“庆云山书院”的特色校本培训项目。多年来,论坛在提升高三教学质量、更新教师的教育教学理念、加强校际间教育教学合作方面均受好评,同时还促进了城乡教育均衡发展共赢。

2022年是学校建校九十周年,面对高考改革新形势,全体一中老师将继续奋勇拼搏,再创辉煌。市一中刘迎政书记则勉励全体教师,努力营造“认真、细致、务实、高效”的备考氛围,办人民满意的教育。

茶陵:提升教师课堂素养 助推乡村教育振兴

本报讯(株洲晚报融媒体中心记者/戴凇 通讯员/王博林)打造高效课堂,提高乡村教师的能力素养。9月26日,市教培中心在茶陵县虎踞中心小学组织开展“实施乡村振兴·教师课堂素养提升”专项行动。

活动中,每位执教老师都认真研究课程标准和教学策略,积极选好课题,精心设计教案、设置小游戏以及小组讨论环节。在课中,调动了学生的课堂积极性和参与性,充分体现了新课标以学生为主体的要求。

公开课结束后,听课人员与授课教师进行了交流反馈,研讨教学方法,交流教学心得,既肯定了授课教师的亮点,又指出课堂教学中存在的问题及改进方法。

市教育局及市派乡村振兴工作队相关负责人表示,要以活动为契机,尽兴研讨,全心教研,培养更多高素养的乡村教师团队。

艺考或不再“易考”

株洲晚报融媒体中心记者/戴凇

日前,教育部印发《关于进一步加强和改进普通高等学校艺术类专业考试招生工作的指导意见》(后简称《意见》),引起社会广泛关注。记者也就一些热点问题,采访了部分业内人士和毕业生。



▲孩子们正在进行舞蹈专业培训。 记者/戴凇 摄

将逐步提高文化成绩要求

长期以来,艺考招生对文化成绩的要求普遍低于普通考生。“重专业轻文化”,让一些家长和考生将此视为“升学捷径”或“敲门砖”,有的学生甚至在高三才临时“转向”,具有较强的升学功利性。

记者发现,《意见》中指出,各省(区、市)应根据不同艺术专业人才培养要求,在现有要求

基础上,因地制宜、分类划定,逐步提高艺术类各专业高考文化课成绩录取最低控制分数线(舞蹈学类、表演专业可适当降低要求),逐步扭转部分高校艺术专业人才选拔“重专业轻文化”倾向。鼓励校考高校结合专业培养要求,加强考生文化综合素质考查,进一步提高考生文化课成绩录取

要求。

校考将更加规范

记者了解到,当前,由于省级统考覆盖范围有限,全国组织校考的高校数量和校考规模依然偏大,给考生备考、应考造成了较重的负担。同时,一些校考环节不公开不透明、教考不分离、招考权力过于集中等问题也屡受诟病。

此次《意见》中就提出,要大力

推进艺术专业分类考试。积极扩大省级统考范围,到2024年基本实现艺术类专业省级统考全覆盖,不断提升省级统考水平和质量。2024年起,不再跨省设置校考考点。同时健全完善考评人员遴选机制,优化考评人员组成结构。加强考试组织规范管理,严防考试舞弊。

优化艺术学科专业布局

虽然不少考生涌向艺术类专业,但是此类考生初次就业状况与其他专业还存在差距。而更普遍的情况就是专业难对口。

“找工作很难,要对口更难。”小吴在北方一所高校就读表演专业,大学期间曾参加过一些群众演员的实习,但是真正到毕业求职

时,却一直难以找到合适的工作。她介绍,自己班上40多名同学,做与其他专业的不到2人,还有极少数分布在影视产业链的其他环节。绝大多数同学毕业后就“转行了”。

对于这样的情况,《意见》指出,要根据学校办学定位,综合考虑办学条件、师资队伍、毕业生就

业状况等,进一步调整优化艺术类专业布局,合理安排招生计划。有关主管部门要加强对所属高校艺术类专业招生规模和结构的宏观调控,会同行业主管部门加强对高校办学情况的评估指导,对社会需求不足、培养质量不高的专业予以调减或停止招生。

让绿植发挥教学效能 保教人员集中培训

本报讯(株洲晚报融媒体中心记者/戴凇 通讯员/吴育珍)为更好地让幼儿熟悉和认识绿植,日前,芦淞区教育幼儿园组织保教人员进行秋季种植专题培训。

芦淞区教育幼儿园总务主任林志恒介绍,幼儿园绿植种养活动贴近幼儿实际生活,符合幼儿健康发展需要,有利于幼儿在活动中观察、发现、动手等能力的发展,是重要的幼儿实践活动内容。

为更好地开展班级种植活动,该园后勤部门组织保教人员进行了秋季种植专题培训。从选种到松土,从播种到浇水,再到日常养护等,对班级种植进行了系统的讲解。随后,保教人员还进行了实操练习。

老师们表示,通过此次培训对绿植种植及养护有了更深的认识,可更好地为孩子们做好讲解演示。



▲园内绿植成为幼儿教育实践活动的重要组成部分。 通讯员供图

祝福新株洲

尽己所能多做实事

刘章,炎陵县县委副书记,曾在献智献策活动中撰写建言《浅谈株洲推进实现巩固脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接的路径》。

今年是“十四五”开局之年,也是中国共产党建党100周年、株洲建市70周年。

新起点谋划新发展,有“十三五”打下的坚实基础,有市委的坚强领导,有全市人民群众的凝心聚力,

株洲必将激发更大活力、释放更大能量,推动经济社会发展再上新台阶,以“古、红、绿”底色描绘出制造名城、幸福之城的绚丽画卷。

作为炎陵县一名基层干部,我将认真学习贯彻株洲市第十三次党代

会精神,立足自身岗位职责,尽自己所能多做一些让老百姓看得见、摸得着、得实惠的好事。尽自己所能在市委打造“三个高地”、推进长株潭一体化、建设湘赣边区域合作示范区等决策部署中添砖加瓦、贡献力量。



一次次被株洲工业精神所折服

吴美琪,市委党校研究室副主任,曾在献智献策活动中撰写建言《抢抓“裂变”机遇,发展清水塘总部经济》。

去年,我开始担任市委党校《清水塘蝶变》精品课的主讲人,品读建市70年来株洲工业发展、奋进、追梦的历程。我一次次被不屈不挠、破旧立新的株洲工业精神所折服。

今年,我把清水塘蝶变的故事带进党校主体班课堂,和学员们一同探

讨顺应时代呼唤、敢于“壮士断腕”的株洲工业精神;一同致敬个体服从集体、主动服从大局的株洲产业工人;一同憧憬“十四五”时期建设“三高四新”现代化新株洲的宏伟蓝图;一同叩问属于我们这一代株洲人的初心、使命与担当。

身为一名党校人,我很庆幸能投身株洲干部教育事业,未来,我将以奋斗擦亮青春底色,以实干彰显时代担当,在全市干部队伍推动“三高四新”战略素能提升进程中贡献绵薄之力。



建设与完善青年科技平台

谢智钦,市中心医院肝胆胰中心主治医师,曾在献智献策活动中撰写《关于株洲生物医学领域青年科技平台建设发展的几点建议》。

青年兴则株洲兴,青年强则株洲强,青年代表着一个时代的风貌,其创新思维能直接决定一个城市、一个国家的强弱,如何留住青年人才并给出充足的平台发展是城市发展的核心问题之一。

衷心希望,在株洲市委、市政府的坚强领导下,株洲市生物医药研发产业能得到快速发展,青年科技平台能得到建设与完善,引才聚才能力进一步提升。期望株洲能吸引更多高精尖人才从事生物医药的研发与实

践工作,早日成为省内乃至国内高科技研发平台领域的排头兵。作为市中心医院的青年医务工作者,我愿竭力拼搏在健康株洲建设的前沿,用更优良的技术来造福神农福地。



加快长株潭文教合作和产业融合

何昌义,湖南工业大学中文系1802班学生,来自四川成都,积极参与献智献策活动,对株洲的公共设施建设提出了一些自己的看法。

我希望在接下来的5年里,株洲继续发挥传统动力优势。一方面做好传统产业的转型升级,另一方面改造老城区、老工业区,合理规划城市道路和布局。在此基础

上还要加强长株潭城市合作,加快城市之间的文教合作和产业融合,完善株洲与长沙、湘潭之间的交通体系。希望株洲可以继续发挥轨道交通

通、航空产业优势,未来株洲必将会是一座美丽新城、文化强市、动力之都,成为中国南北交通动脉上的一颗璀璨明珠。



注重“第一印象”的打造

杨洋,湖南工业大学广告专业1801班学生,来自宁夏银川,积极参与献智献策活动,希望能给这座城市贡献智慧。

转眼间,来株洲已经四年了。株洲变化很快,基础设施、人居环境都有明显提升。想起初来乍到,我站在株洲西站前,放眼望去,周围满眼荒芜。如今,高铁站周边早已高楼林立,变了一番模样。

对于一个外地人而言,高铁站、火车站是一座城市留给我们的第一

印象。我认为这个第一印象的打造对于一座城市而言至关重要。希望株洲更加重视高铁站和火车站的建设,不断完善配套,注重周边开发,让更多来株洲的外乡人感受这座城市魅力。

在株洲生活的这几年来,我感受到了美丽株洲、好客株洲的温度,也

体验到了动力株洲的发展速度。建宁驿站、株洲智轨……一张张全新的城市名片在我们眼前缔造。“三高四新”战略、湘赣边区域合作、先进制造业集群建设……一个个发展机遇包围这座幸运之城。我坚信,株洲未来必将焕发出新的生机。

