

2021年09月25日 星期六
责编:沈勇跃
主编:陈春艳
校对:曹永亮

“秋老虎”还要赖三天

本报讯(株洲晚报融媒体记者/王娜)昨天,市气象台继续发布高温黄色预警,这预示着未来三天,市区依旧在多云或晴天的天气下,保持着35℃以上的高温。根据预报,下周二开始,或有雨来。这个月剩下的日子,天气可能就只在“热”和“非常热”之间穿梭,整个城市依然较热。不知你有没有发现,这座城市已很久未下雨了,好像少了点乐趣。很多人有些不耐烦了,开始想念“秋风扫暑尽,半夜雨淋漓”的感觉。特别是今年秋天,“秋老虎”如此强势,属于夏的热弥久不散。等一场秋雨来,或许你我都有同感。

今天 多云到晴天 22—37℃
明天 晴 25—37℃
后天 晴 25—36℃
(市气象台24日16时发布)

影讯

美达影城(9月25日)

我的青春有个你

10:00 11:10 12:00 13:00 13:50 14:50
15:40 16:40 17:30 18:30 19:20 20:20
21:10 22:10

峰爆

09:50 10:50 11:50 13:00 14:00 15:10
16:10 17:20 18:20 19:30 20:30 21:40
22:40

关于我妈的一切

10:05 11:15 12:20 13:30 14:35 15:45
16:50 18:00 19:10 20:15 21:25 22:30
日常幻想指南 12:05 14:00 15:50 17:45
怒火·重案 19:40 22:05

宝可梦:皮卡丘和可可的冒险 10:10

芦淞区钟鼓岭七星潮流购物中心五楼
(株洲书城对面)
(影片放映时间以当日票房为准)
订票热线:28106878

艺考迎来重大改革 2024年起,艺术类专业分三类录取

记者24日从教育部获悉,教育部日前印发关于进一步加强和改进普通高等学校艺术类专业考试招生工作的指导意见,从2021年开始推进相关改革。

近年来,有的艺术类专业招生规模及专业设置与社会需求存在脱节现象,还有部分考生和家长错将艺考作为“升学捷径”,功利性报考。

针对这些问题,意见明确,明晰人才培养定位,优化艺术学科专业布局,对社会需求不足、培养质量不高的专业予以调减或停止招生。推进艺术专业分类考试,提升省级统考水平和质量,到2024年基本实现艺术类专业省级统考全覆盖。严格

控制校考范围和规模,2024年起,不再跨省设置校考考点。逐步提高文化成绩要求,扭转部分高校艺术专业人才培养“重专业轻文化”倾向。

对艺考招生实行分类考试、分类录取,是这次艺考招生改革的一大亮点。教育部有关部门负责人介绍,从2024年起,对艺术类专业分三类进行录取:

第一类是不进行专业考试的艺术类专业,如艺术史论、戏剧影视文学等,直接依据考生高考成绩文化课成绩、参考考生综合素质评价,择优录取。

第二类是使用省级统考成绩作为专业考试成绩的艺术类专业,在考生高考文化课成绩和

省级统考成绩均达到所在省(区、市)艺术类专业录取最低控制分数线基础上,依据考生高考成绩文化课成绩和省级统考成绩按比例合成的综合成绩进行平行志愿择优录取,其中高考文化课成绩所占比例原则上不低于50%。

第三类是少数组织校考的高校艺术类专业,在考生高考成绩文化课成绩达到所在省(区、市)普通类专业批次录取最低控制分数线、省级统考成绩合格且达到学校划定的最低成绩要求基础上,依据考生校考成绩择优录取。

(据新华社)

8年“断头路”即将变通途 攸县二环路完成征拆清零

本报讯(株洲晚报融媒体记者/周嵩 通讯员/陈华丽)9月23日,攸县二环路现场机器轰鸣,挡住道路延伸8年之久的两栋房屋拆除工作正在紧锣密鼓进行中,市民期盼已久的二环路断头路终于打通了。这是攸县征拆人合力攻坚克难,优化交通路网结构,改善群众出行环境的重要举措。

位于联星街道高岭社区的二环路项目征拆工作于2013年启动,是攸县城区道路规划的一条主干道,由于其中两栋房屋的征拆难度大,拆迁无果。该房屋地处二环路与106国道交界的中心位置,阻断了二环路与106国道的连接,8年来,给周边居民的生活、出行带来极大的不便,成了附近居民的一件烦心事。

2021年,按照市县统一部署,攸县启动了11个征拆征收老项目清零任务。县征地工作协调服务中心和相关部门街道以强烈的使命感、责任感和担当作为意识,组织全员下沉到拆迁一



▲房屋拆除现场。 通讯员供图

线大力开展“三比三看,征拆清零”活动。征拆工作人员积极发扬“5+2”“白+黑”的奉献精神,晴天一身灰、雨天两脚泥,本着“一把尺子量到底、一个政策执行到底、一碗水端平”的拆迁原则,做好拆迁户的思想工作,掀起了征拆征收新高潮,最终成功促使拆

迁户签约。截至目前,11个老项目,6个已完成清零,剩余5个正全力冲刺清零,确保限时完成扫尾,为促进攸县经济和社会发展,使人民群众有更多的获得感、幸福感、安全感作出征拆人的积极贡献。

省民政厅督查我市救助管理和未成年人保护工作

近日,省民政厅二级巡视员陈自力一行来到株洲救助管理站,督查救助管理和未成年人保护工作。市民政局党组成员、副局长卢仲良陪同。

陈自力一行走进市救助管理站仔细询问了株洲救助管理站和未成年人保护工作开展情况,市救助管理站站长、四级调研员江广赞详细介绍了机构及救助管理各项工作情况。

建立“四级网络”关爱阵地。在市民政局的指导下,市救助管理站积极构建“市有示范、县有中心、乡镇有站、村社有家”的四级留守、困境儿童关爱保护平台体系。截至目前,市、县、乡、村社区四级保护网络已实现全覆盖。

探索“五位一体”关爱模式。市救助管理站创建了“阳光下没有孤独”未成年人关爱保护品牌,提出了“孤单有陪伴、心理有疏导、困难有帮助、权益有

保障”的“四有”关爱理念,探索并试行了“五位一体”的未成年人关爱模式,即一个留守儿童有家庭监护人、儿童主任、志愿者、社工和老师的全天候关爱保护机制,得到了《中国社会组织报》头条报道和全国儿童工作会议的推介。

启动“三个1000工程”。2019年6月1日,株洲市全面启动关爱未成年人“三个1000工程”,向社会招募1000名爱心志愿者,集结1000个爱心单位(家庭);筹建1000个儿童之家爱心书屋,给“四级关爱平台网络”、“五位一体”关爱模式注入爱心力量。

株洲市救助管理站本着“自愿求助、无偿救助”的原则,对陷入困境、居无定所、流落街头的流浪乞讨人员,畅通自行求助、派单救助、护送救助、主动劝导四种救助渠道,联合城管等部门开展“寒冬送温暖”、“夏季送清凉”等专项

行动,确保全市流浪乞讨对象和临时遇困人员“应救尽救、应收尽收”。

今年7月,株洲救助管理站、公安联合办公,为长期滞留的流浪乞讨无户口人员办理落户,对暂时无法落户但应当予以长期安置的,主要安置在市三医院、康复医院和市三三一医院,并确保都享受到特别的关爱关怀,从消防安全到环境设施,从生活条件到医疗技术,株洲市救助管理站都进行全面监督检查。

同时,市救助管理站依托新媒体等宣传渠道,通过寻亲网、“今日头条”信息推送、公安人脸识别、DNA比对等手段,对无合法身份信息的滞留流浪乞讨人员全面进行寻亲安置,并护送他们安全回到亲人的身边。随后,陈自力一行先后检查了救助区域、图书室、接待大厅、医务室、以及未成年人的活动区



▲市救助管理站站长、四级调研员江广赞详细介绍了机构及救助管理各项工作情况

域等,观看了株洲市未成年人关爱保护工作纪实宣传片。陈自力点赞了“阳光下没有孤独”未成年人保护项目,“这个项目既有市委市政府的高度重视,又有各成员单位的积极参与,还凝聚了全社会的爱心力量。”

(图/文 冯好 邓碧丹)

2021年09月25日 星期六
责编:刘文
主编:陈春艳
校对:曹韵红

感谢阅读

攸县震林中学2001班 谭嘉慧
证号:21072463854

要问我感谢什么,除了感谢亲人们,最感谢的便是阅读。

一年级的時候,妈妈给我买了本《格林童话》,厚厚的线订本,封面画着美丽的公主,每个字都标有注音。但我对这本“大块头”并不感兴趣,打开书,在扉页的图画上方用幼稚的笔迹写下自己的名字后,就合上书将它放进了书柜。这本书就这样静静地躺在那儿,一声不吭。

大概是三年级时,我忽然就看到了它,打开来,里面有洋葱头,有王子、公主,陆上的、海里的都在里面,我就这样穿梭在童话的世界里,看灰姑娘的水晶鞋,看洋葱头的历险记,看卖火柴的小女孩。这一个人,一桩桩事,在我的脑海里一个接一个地浮现起来,我痴狂地读着这些故事,一行一行,一页一页,它们给时间刷上了童话的色彩,每分每秒都是彩色的,以至于我感受不到时间的流逝。

光线越来越暗,我抬头一看,原来不知不觉中夜幕已然降临,我打开灯,将剩余的几页读完。缓缓合上书,看着这个大块头,它似乎不再那么厚了,成就感和满足感伴着书香充斥着我的心。这种体验是前所未有的,它让我的生活丰盈起来了。

于是,我变得爱阅读了。此后3年,我对阅读的爱愈演愈烈,经过老师的指导,我还学会了做阅读笔记,将不会的词语勾画出来,再利用词典查出意思,写到自己的笔记本上。不仅如此,我还养成了摘录好句好段的习惯。随着年龄的增长,我还学会了画思维导图,将厚厚一本书的情节梳理在一张薄薄的纸上。

初中了,翻阅小学做过的阅读笔记,成就感和满足感爆棚,至于记得不记得具体内容,我自己也说不清,只是指尖拂过阅读岁月里的点滴时,曾经那些对阅读的痴狂唤醒了现在的我——麻木、迷茫被它驱散开来,留下的只有重新燃起的对阅读和生活的热爱。

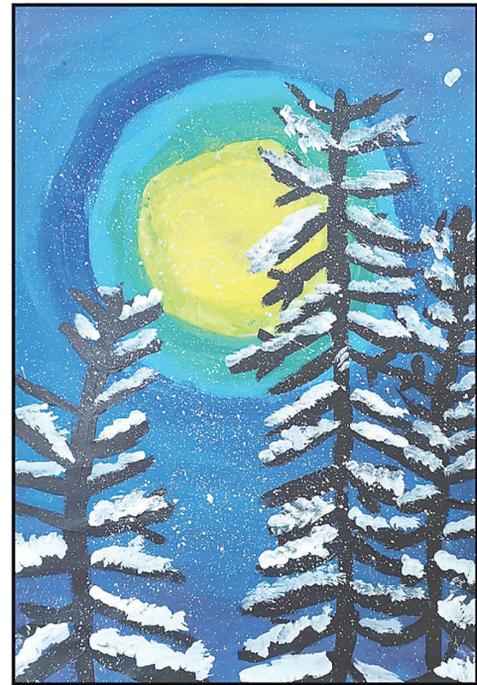
我的宝贝

八达小学23班 周昱彤
证号:21011004587 指导老师:吴瑕

我家有个宝贝,它是一座金光闪闪的奖杯。奖杯下面是一个黑色的底座,上面刻着许多金灿灿的小字。奖杯的顶端还有一个五角星。要说它最引人注目的地方,就数上面的“2018”了,因为正是在2018年的暑假,参加了湖南教育电视台举办的“我是小主播”比赛。

那是我第一次参加比赛,还不到6岁的我,一方面要准备才艺,一方面又要背诵稿件,为了发挥出最高的水平,每天晚上妈妈都会陪着我一遍又一遍地练习。有时候因为不认真,妈妈会批评我,甚至还会把我骂哭,但是我依然坚持不懈地练习。也许正是因为我的努力,才能获得这个奖杯。所以我格外的珍惜它,把它当成了我的宝贝。

绘画作品



▲银装素裹

白鹤小学一(6)班 邓颖航 证号:21040110390



▲株洲星空之城

红旗路小学1805班 胡婉婉 证号:21010847546 指导老师:戴心怡

我有一个“小问号”
实验小学1801班 谢敬仪
证号:21010867021
指导老师:段京燕

我的“小问号”就是我的弟弟。他是一个让人又爱又恨的小男孩,一张肉嘟嘟的脸,一双亮闪闪的眼睛,最显眼的还是那张红红的樱桃嘴,总是念叨着:“为什么?为什么?到底为什么呢?”

有一次吃鸡蛋,弟弟吧唧着小嘴,问我:“姐姐,鸡蛋吃到肚子里会变成小鸡吗?”我不知道答案,只能让他别问了。他瞅着我,大口咬了半个鸡蛋,又问:“为什么每天只能吃一个蛋?两个不行吗?为什么现在要吃蛋?为什么……”听完他这么多问题,我告诉自己:千万不要发火,不然他又会像往常那样再问一箩筐的问题。

我就说说上一次吧!夜里很晚了,我叫弟弟去睡觉,他反问我:“为什么晚上天会变黑,不是变红?为什么天黑了就要睡觉?”这样奇怪的问题让我很生气,立马打断了他的话,吼道:“不要再问了!”一吼完,我就知道完蛋了。果然,弟弟哭了。更可怕的是,他竟然还在一直问:“你为什么不回答我,还要骂我?为什么……”

哎!这就是我的弟弟——“小问号”,对了,千万不要告诉我的弟弟,我在作文里写了他,不然他又要问了!

美丽的石牛寨

美的学校1804班 凌熙媛
证号:21012497251
指导老师:张淑进

今天,我和家人一起来到了石牛寨爬山。我们坐着索道上山,升到半空时,我望着天空,天空中云雾缭绕,我好像来到了仙境!

从索道下来后,离山顶还有一小段距离,妈妈拉着我的手继续往前走,走着走着,我看见远处有一只金光闪闪的手,于是迫不及待地往山上跑,凑近去看,原来是一只悬崖边上的佛手,我小心翼翼地走上去,摸了摸佛手,接着再深吸一口气,鼓足勇气朝着手掌心慢慢挪去,当我走到手掌中央时,低头向下望去,一股豪情壮志油然而生,颇能体会到杜甫笔下“会当凌绝顶,一览众山小”的心境。

山上的奇石形状各异,有的像仙女,看起来非常温柔;有的像倒下来的瓶子;有的像半个苹果;还有的……

石牛寨里的乐趣多得数不胜数,我们还玩了玻璃滑道、空中漂流,还有我最期待的走玻璃桥,全透明的玻璃桥让我感觉像是行走在半空中,很怕自己会掉下去……

这里太好玩了,我爱这里,也爱这里的一草一木。

美丽的湘江

白鹤小学三(4)班 曾晨轩 证号:21040110566

毛主席曾在湘江边写下“独立寒秋,湘江北去”的名篇。我的家乡株洲,就坐落在美丽的湘江河畔。

早晨,空气清新,岸边的柳树在晨曦中醒来,摇着长长的辫子,像身姿摇曳的小姑娘。巨大的火车头迎着霞光,威风凛凛,好像随时准备出发。芦苇一大片一大片的,长得比人还高,都开了花,恰如《诗经》所云:“蒹葭苍苍,韵味十足。河岸边开满了五颜六色的格桑花,远远看去像一片片云霞铺在地上,蝴蝶也来凑热闹,谁见了都忍不住停下脚步赞叹一番,这里也是游客们拍照打卡的好地方。随着太阳的升起,沙滩上的行人渐渐变多了,晨跑的、打陀螺的、散步的……

夜晚的湘江,是流动的、是安逸的,既充满了人间烟火味,又充满了书香气。

我爱我的家乡,也爱家乡的湘江,欢迎你到我的家乡来做客,和我一起看看美丽的湘江。

晚上,城市灯火通明,高楼的灯