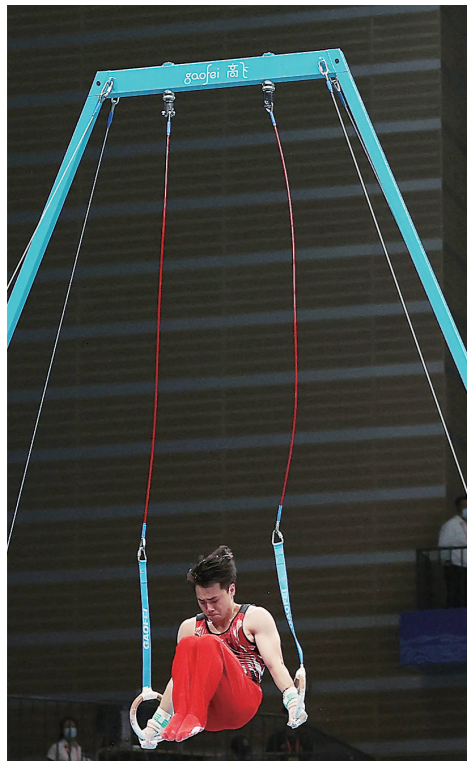


2021年09月23日 星期四
责编:邱峰
美编:言李懿
校对:袁一平

全运会体操男团 株洲运动员助力湘军摘银



▲9月21日,湖南队选手屈瑞阳在吊环比赛中。
新华社记者/贾浩成 摄

本报讯(株洲晚报融媒体中心记者/温琳)9月21日是第十四届全国运动会竞技体操项目的第一个决赛日,经过长达三个半小时的男团角逐后,包括两名株洲运动员杨家兴、屈瑞阳在内的湖南体操队,以0.399分的微弱劣势摘银。

共有8支队伍进入全运会体操男团决赛。传统强队江苏队在资格赛中排名第一,队员实力较为均衡,是夺冠的最大热门。湖南队预赛排名第二,在决赛项目轮换中与江苏队分在同一小组,两队之间的竞争基本上决定了冠军归属。

由于前三轮过后,湖南队在弱项自由操比赛中失分较多,排名一度跌至第三。好在第四轮跳马是湖南队的强项,队中老将屈瑞阳和新生代领军人物张博恒发挥出色,分别获得14.900和15.033的高分。凭借此轮全队良好表现,湖南队排名升至第二,与领头的江苏队的分差缩小至0.1分。

最后两项,湖南与江苏两队的项目均为双杠和单杠。江苏队凭借双杠上的绝对实力,再次扩大的领先优势。在最后一轮单杠项目中,湖南队奋起直追,出战的4名队员顺利完成比赛。最终,湖南队以0.399分的微弱差距,获得银牌。

比赛中,杨家兴、屈瑞阳均有亮眼表现。杨家兴在自由体操比赛上优势明显,屈瑞阳在跳马比赛上拿下最高分。

世界机器人大赛 株洲学子夺冠

本报讯(株洲晚报融媒体中心记者/谭筱 通讯员/宋文俊 宁瑜)随着人工智能的发展,机器人逐渐出现在我们的日常生活中,如酒店送餐、营业厅咨询、AI主播等。日前,在北京举行的2021年世界机器人大赛上,株洲市第十三中学高二学子周逸嘉和他的搭档株洲市人工智能学校学子陈凯亮,在高中组(团队赛)“智慧农场”项目中收获冠军奖牌。

世界机器人大赛自2015年起已成功举办多届,共吸引了全球20余个国家15万余名选手参赛,被各

大主流媒体广泛赞誉为机器人界的“奥林匹克”,是目前国内外影响广泛的机器人领域官方专业赛事。

比赛要求自备硬件搭建机器人完成指定任务,按总成绩排名。选手自己编程,使用无人驾驶技术通过指定的场地,从出发到终点,途中设有不同障碍,需要机器人有目标监测、认定和扫除障碍的能力。

“主要考察选手临场问题的解决能力和协作配合。”周逸嘉说,对他和搭档陈凯亮来说,参赛也是积累经验的过程。为了备战

比赛,他们中午一般都不休息,脑力、体力消耗都很大。最终组队参赛中,他们配合得很好。

在老师和同学眼里,周逸嘉理科思维极强,是个典型的理科男生,数学、物理成绩优秀,魔方也玩得很溜,兴趣爱好都围绕思维性游戏。

他从初一开始学习机器人课程,一直坚持到现在,从开始的乐高EV3课程到后来的机器人软件(编程)和硬件(搭建)课程,现在已进入python编程课程和C++课程的学习。喜欢编程的他表示,大学也想学习相关专业。

史诗战争巨制《长津湖》 株洲退役军人参演

株洲晚报融媒体中心记者/温琳

随着电影国庆档的即将来临,史诗战争巨制《长津湖》将于9月30日重磅献映。该影片以抗美援朝第二次战役中的长津湖战役为背景,全情、全景地还原了这场史诗战役。株洲退役军人匡仙鹏在机缘巧合之下,进入《长津湖》剧组,饰演了多个角色。

▲匡仙鹏参演《长津湖》的现场拍摄照片。
受访者供图



因美术作品与《长津湖》结缘

相信晚报读者一定对匡仙鹏这个名字不陌生,他创作的一系列美术作品受到好评,晚报曾多次报道。此次,他与电影《长津湖》结缘,也是因为美术作品。

2021年3月底,匡仙鹏接到《长津湖》剧组选角导演的电话,邀请他参演该片。“刚开始我还以为他是骗子。”经过多方核实,匡仙鹏打消疑虑。

先后扮演四个角色,和李晨、张涵予现场飙戏

收到邀请后,匡仙鹏很快来到河北张家口影视基地,进入《长津湖》剧组。他一共饰演了4个角色,分别是普通战士、军医、警卫员和作战参谋,尽管都是无名群演角色,但有的角色还有台词。一开始,匡仙鹏饰演普通战士,他以前当过兵,相当于本色出演。导演看他演戏认真刻苦,并很好地还原了志愿军战士的精神面貌,便给了他更多的机会。

这是一堂深刻的爱国主义大课

“非常有幸能够参演《长津湖》这部电影。”对于匡仙鹏而言,参演《长津湖》,重新穿上军装,仿佛穿越了时空,来到了70多年前那炮火连天的战场,亲身体验了志愿军战士在恶劣环境下,与武

但为何邀请他参演这部电影?选角导演说,剧组负责人在网上看到了关于匡仙鹏的美术作品《党建一百年》的新闻,深受触动。得知匡仙鹏还是一名退伍军人时,该负责人认为他非常适合这部献礼作品,所以郑重邀请他参演。

《党建一百年》是匡仙鹏2020年创作系列钢笔画,由百余名共产党员先进代表人物肖像画和百

余个建党百年来重大历史场景图组成。

“这对于我而言是个机会。”匡仙鹏说,作为一名退伍军人,能参演这部献礼作品,说的还是抗美援朝战争中国志愿军的故事,这让他感到无上光荣,所以最终答应了对方面。同时,他也想通过参演《长津湖》,完善美术作品《党建一百年》,增补抗美援朝篇章。

饰演的宋时轮将军身边,与陶勇、谢有法两位将军的扮演者一起,在第9兵团指挥部里部署作战计划。

在剧组的这段日子里,匡仙鹏与李晨、李晨、胡军、张涵予等电影明星都有接触,李晨、张涵予等还跟他演过同一场戏。“这些明星非常专业,他们虽然没有当过兵,却把军人的深刻刻画得入木三分。”匡仙鹏说。

至于以后是否会从事影视方面的工作,匡仙鹏说会顺其自然。他很高兴多学习新领域的知识,也方便今后更好地进行美术创作。

余个建党百年来重大历史场景图组成。

“这对于我而言是个机会。”匡仙鹏说,作为一名退伍军人,能参演这部献礼作品,说的还是抗美援朝战争中国志愿军的故事,这让他感到无上光荣,所以最终答应了对方面。同时,他也想通过参演《长津湖》,完善美术作品《党建一百年》,增补抗美援朝篇章。

饰演的宋时轮将军身边,与陶勇、谢有法两位将军的扮演者一起,在第9兵团指挥部里部署作战计划。

在剧组的这段日子里,匡仙鹏与李晨、李晨、胡军、张涵予等电影明星都有接触,李晨、张涵予等还跟他演过同一场戏。“这些明星非常专业,他们虽然没有当过兵,却把军人的深刻刻画得入木三分。”匡仙鹏说。

至于以后是否会从事影视方面的工作,匡仙鹏说会顺其自然。他很高兴多学习新领域的知识,也方便今后更好地进行美术创作。

至于以后是否会从事影视方面的工作,匡仙鹏说会顺其自然。他很高兴多学习新领域的知识,也方便今后更好地进行美术创作。

珍贵的人民日报创刊号

黎福清

报纸创刊号是办报人献给读者的见面礼,相当于是报纸的出生证,其内容常常涵盖办报宗旨、报纸风格、栏目设置、总编人员等,不仅具有指导性、鉴赏性、趣味性,同时也极具收藏价值。我收藏了不少报刊的创刊号,其中最珍贵的,当属《人民日报》创刊号。

《人民日报》创刊号上印着:“中华民国三十七年六月十五日创刊”,即1948年6月15日,也就是新中国成立之前就创刊了。我查阅了一些资料得知,晋察冀解放区有《晋察冀日报》,晋冀鲁豫解放区有《人民日报》,而这份《人民日报》的报头,就是毛主席题写的。

1948年春天,随着解放战争迅速进展,晋察冀和晋冀鲁豫解放区连成一片,华北中央局和华北人民政府成立。晋冀鲁豫中央局的《人民日报》和晋察冀中央局的《晋察冀日报》也自然合并,定名“人民日报”。大家认为,新的《人民日报》应与晋冀鲁豫《人民日报》有所不同,就请毛主席另写一个报头。毛主席特别高兴地答应了,并且连写了四份让报社的同志挑选。毛主席在写的时候说:“‘人民日报’这四个字啊,写成报头,两边两个字要大一点,看起来就好看点。”于是,经报社同志的挑选并稍做调整间距,使其看起来气韵一致后,就交付制版。

1948年6月15日创刊的华北《人民日报》就用的这个报头,1949年8月1日华北《人民日报》升格为中央党报至今,也一直使用的这个报头没有再换过。

不止一人问过我,究竟是如何得到如此珍贵的《人民日报》创刊号的?这事说来话长。上个世纪八十年代中期,在中华大地上掀起了一股集报热,中国报业协会集报分会也由此而生。集报分会的负责人是《人民日报》的高级



▲作者收藏的人民日报创刊号。黎福清供图

编辑罗同松,他是湖南望城人,和我都是湖南老乡。当时我是集报分会的理事,我俩爱好志趣相投,自然多了几分亲近。有一次,我提出想要购买一份《人民日报》创刊号,他非常坦诚地告诉我:“这事很难办。”看我满脸沮丧,他安慰我说:“你不要急,等待机会吧。”时间一天天过去,到了上个世纪九十年代的一天,他电话告诉我,北京一位报友要转让一份创刊号,但价格不菲。我是工薪阶层,一下子让我拿这么多钱来

买一份创刊号,有点心痛,但不买又不舍。我说:“你帮我讲价吧。”也许是看在罗同松会长的面子,最终对方同意以优惠价格卖给我。捧着这份《人民日报》创刊号,我如获至宝,高兴了好久。

今年是中国共产党成立100周年,《人民日报》出版了党建百年专刊,内容丰富,色彩艳丽,意义非凡。我特意嘱咐儿女们去买来这期报纸,把创刊号和这期专刊号,珍藏在一个精美的小盒内,成了一份独具魅力、具有深远意义的收藏品。

典故

村民拆房时掉下来一幅画,现为国家一级文物



▲倪瓒作品《苔痕树影图》。图片来源于网络

上世纪七十年代的一天,江苏省高邮市一个小山村,一位村民正在拆自家的老房子。

拆到一半的时候,他突然发现从墙缝里掉下来一样东西,捡起来一看,是个破破烂烂的木盒子。盒子里装着一幅画,已经千疮百孔。他媳妇觉得,再怎么都是老祖宗留下来的,卖了换顿饭钱也比扔了好。丈夫一想在理,于是夫妻俩带着古画去了当地的文物商店。

这幅画已经破烂不堪,文物店店主也看不出是什么画,但是估摸着是个古物,就给了村民几块钱。夫妻二人也很高兴,一个破烂得了好几块钱,也算没白跑一趟。

1986年,由谢稚柳、启功、徐邦达等专家组成的全国书画专家鉴定组到无锡鉴定古书画,听说这家文物商店收藏了不少字画,就慕名而来。一幅幅古代山水画在大家面前逐渐铺开,只见其中一幅古画画面灰暗、裱纸残缺,上面还有污迹和霉斑,字迹也多漫漶,品相

不佳。专家们经过反复鉴定甄别后,认定此作为元代四大家之一倪瓒的真迹——《苔痕树影图》。鉴定的结果,让专家们异常兴奋,这确实是一幅散落于民间的不可多得的珍宝。

画的左上角有倪瓒自题六言诗一首:“石润苔痕雨过,竹阴树影云深。闻道安素斋中,能容狂客孤吟。”这幅画是明朝洪武五年的作品,此时的倪瓒已经72岁。

当画作被确认为真迹后,消息传到了无锡博物馆。倪瓒是无锡人,遗憾的是,作为倪瓒故乡的无锡博物馆却没有倪瓒的片纸只字,无锡博物馆自然想拥有这件珍品。但对文物商店而言,其不舍之情也是可以理解的。后经多方协商,无锡博物馆买下了这幅《苔痕树影图》。随后,无锡博物馆立即将它送到北京故宫博物院进行修复装裱。《苔痕树影图》现藏于无锡博物院,为国家一级文物。(本报综合)

2021年09月23日 星期四
责编:魏杰琦
美编:郭金芳
校对:曹永亮

藏趣

生肖纪念币的收藏“套路”

十二生肖是我国传统民俗文化的重要组成部分,不仅蕴含了中国人民的智慧,更包含了全国人民对幸福生活的憧憬和向往。生肖类的投资收藏品作为传承传统文化的载体,相对一般收藏品具有独特的藏品特色。每年的年末和年初都是生肖题材藏品备受关注的重点时间段,生肖类藏品也逐渐走进收藏市场,其中,中国人民银行每年发行的生肖纪念币无疑是聚焦亮点。但是你知道吗,生肖纪念币收藏是有“套路”的。

按照形制收藏。生肖币除了常规的圆形之外,还有梅花形、扇形、长方形,可以说是中国贵金属纪念币中规格最多、形制最丰富的系列之一,因此收藏爱好者可以根据自己的喜好,挑选自己喜欢的形制进行收集。

按照规格收藏。生肖币的规格很多,很难做到集齐所有规格,可以有针对性地专门挑选一种或几种规格系统收藏。

按照材质收藏。自1981年发行鸡年生肖贵金属纪念币以来,分别采用了金、银、铂等多种材质进行铸造。可以根据各自的经济实力、集藏环境等制订适合的集藏范围。

根据工艺收藏。早期生肖币的工艺都是采用本色工艺铸造,自1998年戊寅(虎)年生肖币开始,彩色移印工艺开始出现,并立即受到人们的追捧,因此工艺也是一项评估因素。

按照系列收藏。贵金属纪念币收藏爱好者可以根据不同的喜好和收藏目标,根据12年一轮的规格,结合发行情况进行系列收集,也不失为一种理想的集藏方式。(本报综合)

鉴藏

水晶有哪些种类

水晶属于宝石的一种,主要化学成分是二氧化硅,在古代被称作“水玉”或“水精”。那么水晶的种类有哪些呢?

根据颜色可分为:纯净无色透明水晶、紫水晶、黄水晶、粉水晶、绿水晶、蓝水晶等。

根据水晶中自带的内包物来区分,有发晶、苔晶、水胆水晶、景物水晶、兔毛晶、幽灵水晶等。根据特殊的光学效应来区分,有星光粉水晶、金发晶等。根据形成方式来区分,有天然水晶、合成水晶和熔炼水晶。天然水晶就是在大地的地壳运动所形成的水晶,简单来说就是矿物的一种,产量有限。合成水晶和熔炼水晶都是通过人工制作而成的,区别在于熔炼水晶没有水晶本身的晶体特性,所以大部分的熔炼水晶都会做成日常家用的产品,就像果盘、水晶杯等。(本报综合)

收藏是一件让人快乐的事情。您有哪些收藏爱好?您对一些收藏品类感兴趣?欢迎和《株洲晚报》分享。我们的邮箱是 zzbbsg@163.com