

2021年09月04日 星期六
责编:刘文
美编:言李懿
校对:曹韵红

为了谁

八达小学五(2)班 黎泊宁 证号:21011005165
指导老师:李蓉晖

2021年7月29日,我们居住的城市——株洲突然出现了新冠肺炎疫情。很快,城市进入了封闭状态。听爸妈说,街道上已经非常冷清,商店几乎都是大门紧锁,菜市场有少数戴着口罩匆忙行走的身影,那是买好菜急着赶回家的人。我们的城市“生病”了,它需要休息。

在家闷了好几天了,我好想去外面玩玩。平时晚饭后,妹妹会吵着到院子里和她的小伙伴们玩游戏,现在的院子里空荡荡的,安静得连我自己的心跳声都能听见。

这天,好不容易有了一个可以正当出门的理由,妈妈说全市的人开始第一轮核酸检测了。早就在新闻里听说了做核酸检测这事儿,我的心里早就痒痒了。在妈妈的反复叮嘱下,我戴上口罩出了家门,虽然我们只走了五分钟,但是到达检测点时,我已经是汗流浃背了。

秋雨

美的学校1831班 言梓涵 证号:21012497265
指导老师:彭晓芳

闷热的天气踏着沉重的步伐悄然离去,秋天正向我们走来。秋天,少不了蒙蒙如烟的细雨。秋季的雨,不像夏天那样热情奔放,也不像春天那样充满生机,而是如针似的细、轻……

每当人们提到秋天,就会有秋风、秋雨和愁煞人的无奈,人们眼里的秋好像就是一道凄凉的曲子,可是我的眼里秋雨却没有那么忧伤的调子,它就像一曲美妙又缓慢的歌。晶莹的雨一滴滴如珍珠般的落下来,串成链子,连成丝。空中的雨滴不断地寻找着自己的方向,落下时又变成一颗颗水晶,溅起朵朵水花。当微风和雨交融在一起时,整个世界晶莹剔透而又朦胧,像仙女织的薄纱。

且秋天也是变化莫测的,中午还火辣辣的热,到了傍晚就“秋脸”突变,只见狂风四起,乌云密布,秋雨来势凶猛,鸟儿吓得赶紧躲藏起来,草坪中那些欢呼雀跃的蟋蟀吓得都不

因为此时已经是晚上十点,所以排队的人并不多。社区的志愿者请我们出示健康码后,再帮我们测量体温。来到核酸检测采样点,我近距离看到了身穿防护服的工作人员。她身旁只有一台普通的电扇,我感觉不到一丝凉意。她像个身体笨重的熊,艰难地从椅子上站起来。熟练地取出一个小棉签,模糊的镜片后是她重重的呼吸声,她示意我张开嘴,在我的咽喉部快速地来回涂抹。我隐隐约约听到她说可以了,才合拢嘴巴松了口气。

远远地离开后,我回头再看向行动不便的她时,我在想:这么热的天,是什么在支撑着她呢?“医者仁心”我的脑海中一下子出现了这四个字。

瞬间,我的眼眶湿润了,我想起了那首歌——《为了谁》:“汗水湿透了衣背,我不知道你是谁,我却知道你是为了谁……”

绘画作品



天元小学1907班 雷甜予 证号:21040251166
小美好

课本剧表演

天台小学1602班 彭梓航 证号:21040096229 指导老师:周素华

周五这天,大家个个精神饱满,蓄势待发,因为马上就要表演课本剧《草船借箭》了。

我们组准备得很充分。大家在学校时就约定好了,每晚八点在手机上开会排练。我每次都早早地守在手机旁,生怕错过开会时间。我分到的角色是周瑜,一开始排练时,我发现自己只是单纯在念台词,并没有读出感情,体现出周瑜的性格。于是我翻开语文书,仔细揣摩,体会到周瑜要求诸葛亮用十天造十万支箭的故意刁难;体会到了他听诸葛亮答“只要三天”时的惊慌不安;也体会到了他让诸葛亮立下军令状后的洋洋得意。我通过一遍遍的朗读,终于能表现出周瑜自信而又高傲的特点了。

我们组第二个上台。我们搬了一张桌子和三把椅子当酒桌,再拿上道具,表演就

开始了。我作为《草船借箭》中的周瑜,和诸葛亮谈话时故意摆出一副高傲的样子,谈话成功了便得意地大笑,计划失败就唉声叹气,把人物特点模仿得淋漓尽致。不止我,诸葛亮的扮演者吴奕宏说话的语气和摇扇的速度也都不紧不慢,表现出了诸葛亮的那种胸有成竹和神机妙算的感觉;曹操的扮演者王禄鑫通过紧皱不松的眉头和一系列指指点点的作派,也演出了曹操的谨慎多疑。与此同时,其他角色也配合得很好。

我不禁思考到底怎么样表演,才能把一个角色都演得栩栩如生呢?要演好一个人物,先要把他的性格揣摩透彻,再加上努力排练,这样就离成功不远了。正如我们生活中要想了解一个人,不能仅仅通过眼睛看、耳朵听,更重要的是自己用心去了解,学会换位思考。

参观自来水厂有感

茶陵县城东学校四(3)班 陈煜瑾 证号:21081782980 指导老师:李艳艳

污水是如何被净化的?带着这个疑问,我和许多校园记者一起在颜老师和自来水厂厂长的带领下,来到了我们县的自来水厂,一起去了解自来水的净化过程。

首先,我们来到了反应池,这个环节进行的是水的初步沉淀处理。反应池的外形是一个个方形的水泥池子,里面的水都是刚刚从浏江河里用大型水泵抽上来的。水池中间有一些黄色的物体,厂长告诉我们这是混凝剂,是一种叫做硫酸铝的物质,这种物质可以把水中不易沉淀的胶粒及微小悬浮物从水中分离沉淀下来。没有处理前的河水含有大量的细菌与微生物,直接饮用会危害我们的身体健康。

接下来我们跟着厂长到了水处理的第二个环节——斜管沉淀池。斜管沉淀池属于沉淀的二道工序——过滤处理环节。每个池子与池子之间有一个由很多管子组成的过滤装置,经过这个装置喷出的水,看上

去明显比反应池的水干净了很多,这是因为水里面的脏东西在二次过滤处理后,已经全部沉淀在下面了。

强烈的好奇心牵引着我们来到了最后的处理环节——清水池。也就是消毒处理环节,水经过过滤后,浊度进一步降低,但水中还是残留了很多的细菌和病毒,所以还要对水进行消毒处理。只有处理过后的水才是可以给人们饮用的。

正当我们想要问厂长,要怎样将水送到千家万户的时候,我们被一个机房的机器声给震到了,那声音很大,震耳欲聋。一眼望去下面有好多个大型水泵正在不停地工作着,厂长告诉我们这是水泵机组房,我们的生活用水都是经过这个机器输送到每个家庭的。

通过这次的参观,我深深地体会到了我们生活中的每一滴水都来之不易,我要告诉大家:“节约用水,人人有责。”

辛丑年七月廿八 2021/09/04 星期六
今日16版 总第7190期
株洲日报社主管、主办 国内统一刊号 CN43-0061



告别特殊暑假,融入校园生活,全市中小学校“花式”开学很吸睛 你好 新学期

株洲晚报融媒体中心/成建梅 通讯员/陈双 袁晶

开学了!校园有了朗朗读书声,有了奔跑的身影。

校园打开的方式不一,疫情防控保障安全成为了第一选择。在此基础上,全市各中小学校结合各自特点,以各自极具创意的方式迎接孩子们的归来,期待浓浓的仪式感,在孩子们记忆中留下痕迹。

9月1日,记者走进部分中小学校园,感受开学当日的欢欣。

踏进校园遇见“魔法师”

9月1日,市二中青龙湾小学入学仪式在该校“魔幻”上演。

开学当日,青龙湾小学成了一座魔法城堡,奇妙魔幻的拱门、欢快浪漫的音乐、各式各样的卡通装饰,点缀着秋天美丽的校园。

操场上,十来个充满灵气的“魔法师”笑盈盈地上前迎接孩子们的到来。家长牵着孩子们的手走进这座魔法城堡,一串串五彩的气球在晨风中轻轻摇曳,缤纷了孩子们纯真灿烂的笑脸。

孩子们在家长的陪伴下,戴上尖尖的魔法帽,披上闪亮的魔法服,兴奋地站在美美的主题摄影框前留下了新学期的第一张照片,眼里闪烁的光明媚了整个校园。

株洲日报社的校园记者们也没闲着,他们来到教室采访家长和新入学的弟弟妹妹们。采访中,他们还不忘一笔一画写下自己的收获和快乐的心情。

魔法表演开始了!“魔法师”手捧魔法盒,变变变,变出了满满一盒糖果。甜甜的糖果代表着老师们美好的祝愿和殷切的期望。“魔法师”们将糖果分享给小朋友们,校园里沸腾了。

“双减”落地,中小学校开始探索新举 单元作业设计减负 “童心小屋”吸引家长助攻

本报讯(株洲晚报融媒体中心/成建梅 通讯员/黄明 姜瑶)小学一二年级不进行纸笔考试、严禁给家长布置或变相布置作业、不得要求家长自批自改作业、初中学校工作日晚上可开设自习班……新学期开始,“双减”政策在株洲落地成为热点话题。

提醒:不要让孩子的童年过得太累

开学当日,天元小学家长收到学校写给他们的相關新政落实“双减”的一封信。

在这封信中,学校提醒家长不让小孩在节假日、休息日及寒暑假参与校外学科类培训机构培训。非学科类的兴趣爱好好培训,也请家长根据孩子实际情况适度参加,不要让孩子童年过得太累。孩子回家后,可适度做做家务劳动,进行体育

落地:单元作业设计探索作业改革之途

8月29日,尚格小学召开“双减”之作业减负专题研讨会,探索单元作业设计,确保在“双减”背景下减轻学生的作业负担。

所谓单元作业设计,是按照教材上的每一个单元的教学内容,统筹考虑设计整个单元的业。要解决学生作业设计中存在的问题,单元作业设计是一个较好的载体。只有让作业走向单元设计,才能提

锻炼,参与文娱活动,开展社会实践活动或社区服务活动,还可以多陪陪家人。天元学校负责人表示,下一步学校将根据学生成长需要,充分发挥学校育人主阵地作用,不断提高课堂教学质量和作业质量。同时全面开展校内课后服务,提供丰富多彩的课程,满足学生个性化需求,让教育真正回归学校。

高作业效率,减轻学生过重的作业负担,真正让作业适应学生的发展。”研讨会上,教师们纷纷提出自己的看法。发挥教研集中各组职能、合理布置作业、提升课堂效率……据悉,新学期系列“双减”举措将在该校落地。校长马谋率表示,学校将确保“减负不减责任,减负不减质量。”



▲市二中青龙湾小学的魔法校园。通讯员/陈双 摄

收到了“校长妈妈”的回信

“邓紫萱,你好!”“黄俊霖,你好!”“陈一凡,你好!”……9月2日,荷塘区红旗路小学1701班的孩子们在开学第一天收到了一份暖心的礼物——校长妈妈的回信。

上学期,校长吴健收到了1701班每一个学生写给她的充满童真童趣的书信,为了给孩子们的新学期带来新的惊喜,她给孩子们写了回信,给予每个学生个性化的叮咛和祝福。孩子们对校长妈妈的回信

爱不释手,读了又读,字里行间都是叮咛和关爱。“我要像校长妈妈信里所说的那样,成为一个身心健康的少年!”学生孙潘雯兴奋地读着回信,眼神中充满了对新学期美好的期许。

观点:减下去的是作业,增上来的是教育质量和效率

新学期受全社会关注度最高的莫过于“双减”政策的实施,记者就此采访了荷塘小学副校长郭欣。

“作为学校和教育工作者,我认为‘双减’不仅仅是一个减轻负担的事,而是要在减负的基础上,整体提升教育的质量和效率,构建高质量的教育体系。减下去的是作业,增上来的是教育质量和效率。”郭欣说。

郭欣认为作业量不是孩子学习的唯一途径和唯一载体,“双减”形势下,教学效率的提高应该回归课堂主阵地,新学期学校将探索师生“教与学”方式的创新。“课堂上,老师们精心设计课堂的主要问题,在主要问题的

牵引下,让孩子们的大脑动起来、学进去,在学进去的过程中,围绕主要问题和知识点所涉及的问题,减少不必要的重复性的机械性的作业,所以减下去的是累赘,留下的是精髓,不是说简单的“减”,其实是在“精”上面做文章,是在“实”上面做文章。”郭欣提出具体举措。