



▲在白鹤小学,一名家长带着孩子完成新生入学报到,兴奋得高高跳起。 记者/戴凇 摄

# 跟暑假说“拜” 向新学期说“嗨”

株洲晚报融媒体记者/戴凇

金秋九月,又迎来了开学季。在街头,孩子们抑制不住他们那欢快的脚步、喜悦的笑容,还有对校园的向往。学校开始沸腾,马路上的人也多了,好像整个城市都跟着热闹起来。

一年级新生告别幼儿园,逐渐褪下稚气,背起书包走进课堂,一切都是崭新与未知的,一切又都充满梦想与希望。初一新生告别了可以撒欢奔跑的小学校园,从此将以共青团员为榜样……新学期,我们准备好了!



▲高家坳小学,同学们怀揣希望“跨”入新学期。 记者/戴凇 摄



▲在市二中附二小,孩子们和家长互动。 记者/谭筱 摄



▲白鹤小学,同学们参加篮球闯关游戏。 记者/戴凇 摄



▲市二中附二小为一年级新生设置“朱砂启智”环节。 记者/孙晓静 摄



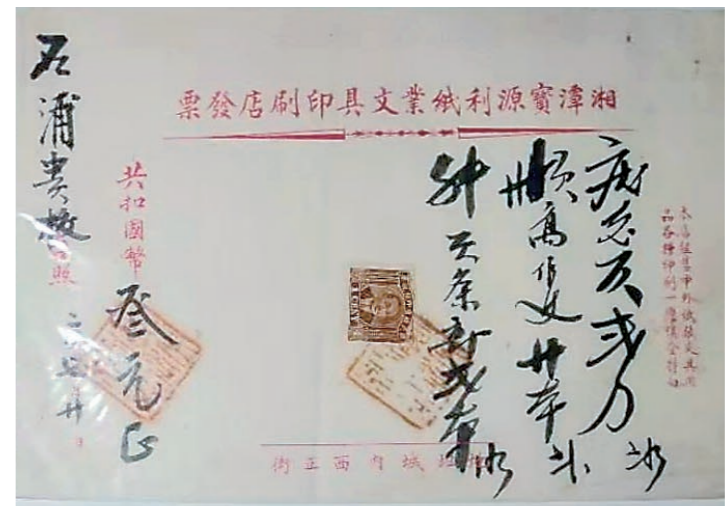
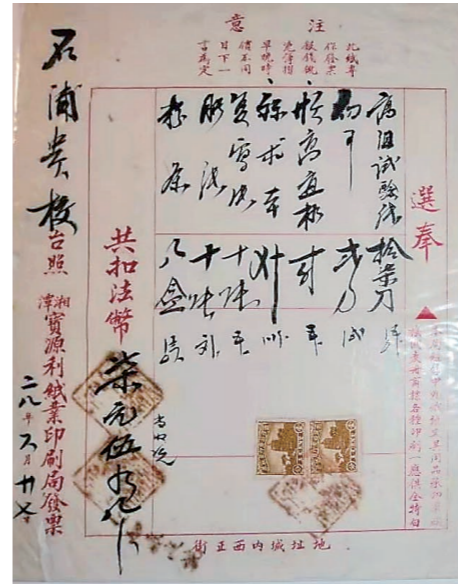
▲何家坳枫溪学校,高年级的“小礼士”迎新生。 记者/戴凇 摄



▲一年级的萌娃来到新环境,忍不住哭鼻子,北星小学老师暖心安慰。 记者/孙晓静 摄

## 两张发票背后的老株洲

陶小忠



▲这两张民国时期的旧发票,反映了株洲当时经济的繁荣。 陶小忠/供图

我收藏的两张发票,常被人称为我家的“镇馆之宝”“镇室之宝”。

本世纪初,我在钟鼓岭收藏品市场发现两张1939年的发票,抬头印着“湘潭宝源利纸业文具印刷店”字样,觉得是外地的发票,便准备放弃。回到家里,我突然意识到,株洲在当时属于湘潭管辖,于是第二天我又赶去将它买下。

发票买回后,我对它进行了长时间的研究考证。它是很正规的印刷发票,发票内容用毛笔字填写,贴有那个年代特有发票印记的印花税票。发票下方还注明了商店地址:城内正西街。有文章说,当时株洲徐家桥商业街叫中正东街,和发票上注明的正西街,仅一字之差。我越来越感觉它就是株洲地区的发票,而且它还是株洲徐家桥的商业发票。

随着我对发票的研究进一步深入,以上结论也得到越来越多的证实。发票的购物单位是石浦贵校,而在当时,株洲地区有两所叫“石浦”的学校,一一是石浦中学,另一所是石浦小学(今凿石小学的前身)。但从发票上的时间来看,1939年石浦小学还未兴建(1944年才开办),而石浦小学兴办于清末民初,到新中国成立才改称王家坪小学,所以这张发票应是石浦小学的发

票。2019年9月11日,我来到两所名字中都含有“石浦”的学校进行现场踏勘。石浦中学校址在今天的杜甫草堂附近,而石浦小学校址在今天的天元区王家坪处,从就近及方便性上考虑,石浦小学到徐家桥购物的可能性更大,这也证实了这是石浦小学和徐家桥商业街发生商业活动的两张发票。

这两张发票还透露出其他信息。一是当时的钱币流通是国币和法币都可以同时使用;二是宝源利文具店在发票的下端还登出了商店广告:“本店经营中外纸笔文具用品,承印军政机关注册商标,各种印刷一应俱全……”

从广告内容可看出,这家位于徐家桥商业街的文具店还具备多种业务功能,也从一个侧面反映了当时徐家桥商业街的繁荣。

## 国家一级文物,被丢路边一个月无人发觉

2001年,四川成都苏坡乡金沙遗址不远处的小村庄中,一支施工队正在紧锣密鼓地进行着施工,工地周边堆满了成堆的塑料袋和废弃的铁器。人们没发现,这些被泥土裹挟着的垃圾中,有一个透露着金色光环的环带。

突然有天下了一场大雨,厚重的泥土被冲刷开来,但雨水冲刷的力度还不够大,因此环带的周身虽然开始微微泛光,但施工队人员并没把这条环带当回事。

一个月后,在金沙遗址内的考古学家们路过工地时,突然看见了那根不起眼的环带。他们小心地把环带捡起来,并将其清洗干净后,那条不起眼的环带变得熠熠生辉。专家确认,这是一件宝物。经过检测,这条金光闪闪的金冠带,已经有3000多年的历史。



▲国家一级文物金冠带。(图片来源于网络)

金冠带的带子上,有很多细密复杂的纹路,金冠带上的四组

图案,每一组图案都有鱼儿、箭、小鸟、圆形图案四种元素。与曾经很有名的三星堆上的金杖上的图案近乎一模一样,元素也基本上一致。由于金冠带围成圈后直径大约20厘米,不大可能是用作腰带。专家推测,它应当是戴在头上的金冠,象征着古蜀国至高无上的王权与威仪。又由于金冠

带非常单薄,不大可能单独使用,如果它作为戴在头上的金冠的话,也应当有其他质地的东西作衬托,因此,它很可能是当时古蜀国的王公贵族冠下端的黄金饰件,彰显崇高无上的地位。如今,金冠带已经被收入了金沙遗址博物馆,属于国家一级文物,成为镇馆之宝。(本报综合)

## 辨别紫砂壶好坏 从这几点着手

紫砂壶是最热门的茶具类别之一,市场上造假的紫砂壶也层出不穷。对新茶友而言,在购买紫砂壶的时候该怎么分辨紫砂壶好坏呢?

**看表层光泽度** 第一步看紫砂壶的表层。因为紫砂是属于陶土,并且不上釉,新的紫砂壶表层不大可能看上去光亮的,反而是有一些沙粒的粗糙感。而假泥壶通常会打蜡抛光,让卖相看上去更好。紫砂泥矿中富含石英石、云母等微量元素,在持续高温烧造中会产生结晶体,因而把紫砂壶放在灯光下,能够看见身上有很多微小的银色亮点。真正的紫砂壶的里外颜色一致,并不会有很大的区别。

**浇沸水** 用沸水能够鉴别紫砂壶是不是为化工壶。将沸水倒进壶里,并沿着壶身慢慢地浇。如果是原矿紫砂壶,水滴并不会沿着壶身流下来,反而是被慢慢地被壶身吸干,这说明紫砂壶有着双层气孔,是透气性好的表现。如果是化工壶,浇上沸水后水滴会滚落,不易干。

**闻气味** 真正的紫砂壶应当具有淡淡的泥土味,或是没有味道。而化工壶用沸水浇淋后会产生异样的香味,或是有难闻的气味。紫砂壶透气性强,确实能够延缓茶的保质期,储存数小时而不变味儿。假如在夏天炎热的气温下,茶水很可能会变质,还可能让紫砂壶染上不好的味道,还是不要尝试为好。(本报综合)

## 如何辨认真假墨翠

墨翠是翡翠中的一种少且珍贵的翡翠。“墨”,顾名思义,就是黑色;“翠”,则指的是翡翠颜色中绿色。墨翠的特征是表面看起来是黑色的,但是在透射光下却显示幽深的墨绿色或者暗绿色。墨翠实际上并非黑色翡翠,而是很深的绿色,或者说,墨翠是由于绿色浓郁而导致在外观上是黑色的。

墨翠为翡翠中的新品种,很多人对墨翠既陌生又好奇。其实它并不能算得上是高档翡翠,但因埋藏于地表深处,产量稀少开采有限,现在翡翠市场上墨翠的占有率小于2%,再加上它独特的隐性颜色特征,再配合中国的雕刻艺术和玉文化,所以极具诱惑力。

区别墨翠的方法挺多的,其中最简单、直接的方法就是用透射光照,根据特性不同而加以判定:墨翠在外观是黑色的,但在透射光下却完全不同。透射光下,墨翠透出绿色,可以看到翡翠特有的翠性。

在自然光下观察,墨翠表面的颜色越黑越好,在透射光下观察应是透出暗绿色、深蓝绿色,且颜色分布均匀,无白色或其他颜色棉絮斑块。需要注意的是,如果在自然光下墨翠表面颜色不是黑色,而是油青色、深绿色,则不能称为墨翠,而是深色的油青翡翠或蓝水翡翠。(本报综合)