

2021年08月28日 星期六  
责编:刘文  
美编:刘昭彤  
校对:曹韵红

疫情下的我  
株洲八达小学52班 胡译文  
指导老师:李蓉晖 证号:21011005170

2021年的暑假,我的家乡株洲,受到了突如其来的新冠病毒的再次袭击,我们的生活似乎又回到了2020年的春节,被迫按下了暂停键。整个8月份,受疫情影响,我只得放弃原有的全部计划,重新规划暑期生活。

每天早上起床后,我会去厨房准备早餐:煮面条、做鸡蛋饼、蒸包子……一个月下来,我学会了做多样化的早餐。完成作业后的空闲时段,我会画自己喜欢的像素画,对着窗外,看到了什么就画什么,笔尖在纸上跃动,就像在说悄悄话。

我喜欢打羽毛球,但疫情下不能外出,于是我找出家中闲置许久的单车,天天在家门口的前坪里转圈圈。我们家的小黄狗“花花”特别可爱,它一看到我骑单车,就会飞奔过来,跟在单车后面一起转圈圈,调皮的它有一次还趁我不注意,纵身一跳,跳到了单车前筐里,把我吓了一跳,差点摔一跤。我假装生气地对“花花”说:“下次不带你一起玩了!”“花花”好似听懂了我的话,讨好地用舌头舔舔我的手。疫情下,“花花”成了我唯一的小伙伴。

当然,我觉得最遗憾的还是不能去上我喜欢的吉他课。课堂上学的几首曲子我已经练得滚瓜烂熟了,我还让妈妈帮我买了吉他教材,自己在家琢磨新曲子,碰到不会的地方,我就在微信里请教老师,拍视频给老师看。能自学完成一首曲子,让我觉得特有成就感。

这个疫情下的暑假,我虽然宅在家里,但也更深刻地感受到了祖国的强大、人民的团结、白衣天使的无私。我立志长大后也要像他们一样,为祖国贡献自己的力量!

### 愉快的居家隔离生活

美的学校1903班 罗璐源  
证号:21012497326 指导老师:瞿文君

因为疫情,暑假我居家隔离了半个多月。但是我并不伤心,也不难过,因为我的居家生活丰富多彩。

我参加了“画说株洲”绘画比赛,还参加了“童心向党”朗诵比赛,所以我很开心,就算我没有拿第一名,也还是非常高兴,因为我勇敢的参赛了。我绘画的题目是《腾飞株洲》,诗歌朗诵的题目是《祖国赞》。通过参加朗诵比赛,我懂得了很多知识;我在圆明园里了解了祖国的屈辱和悲愤;我在八达岭上看到了祖国的磅礴和巍峨;我在大漠草原上见识了祖国的宽广和辽阔;我在驿道古渡体会了祖国的悠久和坎坷。而绘画比赛让我更了解我的家乡株洲;我画了神农塔、湘江、新华书店、株百商场……妈妈说这些就是我们城市的印记。

疫情期间,我还上了英语、语文、数学的网课,每天坚持学成语,背古诗和文言文,坚持练字,做口算和思维练习……我相信我的成绩一定会更好。

虽然我的居家生活很丰富,但我还是想疫情早点过去,不再回来,这样人们的生活就会更美好。

### 绘画作品



抗击病毒

樟树坪小学一(3)班 易芳琦 证号:21020633908

### 天使的模样

八达小学52班 彭馨仪 证号:21011005164 指导老师:李蓉晖

“哪有什么岁月静好,是因为有你在身旁……”直到这个暑假,当新冠病毒在株洲开始萌芽时,我才真正体会到了这句歌词的内涵。

7月29日晚,株洲出现了第一例新冠肺炎病人,城市马上就进入了半封闭状态。面对突如其来的疫情,是他们,明知危险,还勇往直前地进入了一线。取下手套,皮肤已被汗水泡发,白手套,摘下口罩,脸颊上是红色的勒痕,印迹深深;脱下防护服,累得顾不上睡觉只能就地躺下……但,他们仍然是最美的

“逆行者”,是我们身边的天使。

又是一轮核酸检测。晚上六点半,我们到达了指定地点。白天的暑气还未完全散去,户外很热。可在队伍的尽头,几位医护人员穿着浅蓝色的防护服,戴着面罩和手套,看着就觉得闷,透不过气来。他们的动作娴熟细致,不一会儿就轮到了我。这是我第一次近距离地接触这些白衣天使。我看见她额头上的汗水已经把“刘海”都浸湿了,脸颊两侧的汗珠不停地往下流。瞬间我鼻尖一酸,眼眶湿润了,很想对她说声“谢谢”,可没等我

开口,她已经投入到了后续的工作中。她们每天就是这样顶着烈日,冒着酷暑,一干就是10多个小时。

环顾四周,还有不少的社区工作人员和志愿者在帮忙,他们也在默默奉献。我想,也许正是因为有了他们的并肩作战,这些医务人员才有坚持下去的力量,才有中暑后重返“战场”的勇气,才有抗疫成功的信心吧。他们都是我们身边最可敬可爱的天使。

“我没见过天使,也许你就是天使的模样吧。”疫情结束了,我想把这首歌献给最美的他们。

### 抗击疫情 人人有责

白关中心小学80班 袁浩哲 证号:21020487111 指导老师:刘莎

这个暑假我们经历了卷土重来的疫情,手机、电视、窗外的喇叭里反复强调:“受疫情影响,请大家不要聚集,少串门……”热闹非凡的马路上突然冷清起来,大家都响应政府号召待在家里,而我也借机宅家,遨游在知识的海洋里,不亦乐乎。

书架上很多库存的书籍都被我看完了,其中我最喜欢看的是《中国古代神话》,故事内容充满了魔力,让我感受到了古人丰富的想象力和创造力,也让我体

会到了阅读的快乐,有时甚至还会情不自禁地笑起来。有一次妈妈来叫我吃饭,喊了好几声我都没听见,直到她走到我身边大喊,我才从故事情节中走出来,妈妈说说我简直就是个“小书虫”。

当然,想要有健康的身体,疫情期间也要坚持锻炼,我每天会抽出半个小时跳绳或者做运动操,一个暑假下来,我可爱的小肚子已经不见了。除了做运动我还经常帮爸爸妈妈扫地、拖地、洗碗,做一些力所能及的事情,希望

大家跟我一起行动起来。疫情关乎着我们每一个人,看着新闻中每天不断减少的病例数据,看到每天辛苦劳累的医护人员,我很想对他们说:“感谢你们的辛苦付出,任劳任怨地帮助病人治疗,为我们做全民核酸检测,让我们成功地度过了这次可怕的疫情,谢谢你们!”

不一样的暑假,我们都用自己的方式去抗击疫情,彰显着一样的责任与担当,请党放心,强国有我!

### 抗疫加油!

北星小学301班 谭添齐 证号:21031214005

这几年,最让我们关注的就是新冠肺炎疫情了。

这个暑假疫情又开始在株洲传播。株洲迅速进入了紧急防疫状态,我也不得不回家隔离,以防被传染。全市民都积极配合,按时核酸检测,出门戴口罩,到商场主动出示健康码和行程码。

此次疫情就发生在我生活的城市,一些动人的画面深深地烙在了我的脑海中。炎热的夏天,医护人员为了不耽误工作,一口水也不敢多喝。他们身上穿着密不透风的防护服,脸上戴

着厚厚的口罩,手上套着好几层医用手套,每天连续工作十多个小时。当他们脱下防护服时,衣物已经湿透;当他们摘下口罩时,脸上早已勒出深深印痕。还有些医护人员会因为天气炎热而中暑。他们用无私奉献的精神守护着我们的健康。

除了可爱的医护人员,我们小区还有一位有爱心的老奶奶。虽然她一个月的退休工资只有2100元,但是她毅然拿出2000元做捐助金,社区领导再三推辞,老奶奶还是硬生生地把

钱塞进领导手里。为了组织做核酸检测,社区工作人员和志愿者们起早贪黑,无怨无悔。因为有确诊病例,有个小区只委派了一位志愿者负责运送物资到门口,他一人默默承担了整个小区的运送任务,来来回回,身上的衣服湿了又干,干了又湿……

在我眼中,这些人都是最可爱的人。正因为他们无私奉献的爱心守护,才让我们的生活更加安全、健康!我坚信众志成城,一定可以打赢这场没有硝烟的战争!

辛丑年七月廿一  
2021/08/28  
星期六  
今日8版

株洲日报社主管、主办  
国内统一刊号 CN43-0061

# 株洲晚报



微信公众号  
新闻热线 28829110  
广告热线 28835396  
总第7184期

## 株洲新目标:全国文明典范城市

全国文明典范城市是更具示范性和引领性的“文明高峰”  
各项要求较创建全国文明城市将有一定程度提升

A02



▲3年后,我市将建成全域三维实景地图,届时在地图上可看“立体株洲”。图为市体育中心三维模型成果截图。通讯员供图

## 3年后,可看“立体株洲”

A02

各大旅行社重启跨省游  
本地景区重新开放

A02

中年男子患尿毒症急需钱换肾  
众筹7万多元,缺口仍很大

A03

郑爽偷逃税案有结果了  
追缴、处罚共2.99亿元

A04

### 洞见

## 超前点播是赤裸裸侵犯消费者权益

李勤余

日前,上海市消保委点名批评腾讯视频通过超前点播《扫黑风暴》搞捆绑销售,漠视消费者。

其实不光腾讯一家,各大平台的超前点播已经是个积重难返的老问题了。广大用户早就对此表示不满,却无从诉说,根本原因就是之前超前点播一直被商家模糊成一种消费模式的选择问题——你可以买,也可以不买,平台看似并没有强迫你。

但这一回,上海市消保委已经把这一问题的性质说清楚了:超前点播事实上剥夺了用户的选择权,就是在赤裸裸地侵犯消费者权益。

正如很多网友所说,已经买了平台会员,为什么还要另外花钱购

买超前点播?这难道不是重复收费吗?再说,我只想为这部剧花钱,但不想充值成会员行不行?答案是:不行,你无从选择。

而且,这一回《扫黑风暴》的超前点播还有一个规定:必须按顺序解锁剧集。也就是说,你想随意看哪一集是不行的。如果想超前点播看23集,必须先买20、21、22集。原本只需要花3元钱就能看,现在必须要花12元钱才能看到23集。

这么一来,试问所谓消费者的“选择权”到底在哪里?

如果说之前超前点播还是一个有争议性的问题,那么上海市消保委的明确表态,已经揭示了超前点播的本质,让广大用户有了维权

的充足底气。为上海市消保委果断介入此事,力挺消费者的维权行动点赞,也希望该问题能够得到更多关注和重视。

《扫黑风暴》是一部热播剧,取得了不俗的成绩。但开播以来,它的场外风波却从未间断。之前,腾讯曾状告抖音平台侵权《扫黑风暴》,盗用其视频。腾讯是版权方,维权无可厚非,但回过头来看,其他平台上为何会出现许多观众还没看到过的《扫黑风暴》视频?

超前点播事实上也造成了资源的泄露,有人通过剪辑制作短视频并上传平台。用户的观看进度本就不统一,这种现象更容易造成“剧透”,直接结果就是破坏了大家

的观剧感受,使《扫黑风暴》本身的口碑受到损害,可谓搬起石头砸自己的脚。

各大平台为何热衷于大搞超前点播?原因无非是经营不易,希望通过这种新的商业模式打开盈利的新的渠道。让消费者“吃哑巴亏”,或许确实可以收获短期的利益,但短视的行为只会伤害消费者的感情,最终有可能失去广大用户的信任。

创作一部优秀的电视剧不容易,能够得到观众的肯定更不容易。好作品也要用透明、公平的商业模式实现经营的良性循环。孰轻孰重,包括腾讯在内的各大平台应该掂量清楚。

(本栏目欢迎投稿,已发稿的作者请联系本报编辑部领取稿费。)