



以特色产业发展带动农业产业振兴,加大农业保险力度让农民不再“靠天吃饭”……农为国之本,如何推动农业可持续发展,让农业成为有奔头的产业,一直是政协委员们关注的热点话题。近日,市政协组织开展党史学习教育“学史力行”之重点提案督办“回头看”活动,再次将目光聚焦农业产业发展。

4件具有代表性的提案  
件件事关农业产业发展

农村没有产业,就没有真正意义上的脱贫,更不会有乡村振兴。据了解,市政协九届一次会议以来,每年都有市政协委员围绕促进农业产业发展相关工作提出提案。

此次重点提案督办“回头看”活动共涉及4件提案,分别是2017年九三学社株洲市委员会提出的《关于“精准扶贫”的建议》;2018年农业界别提出的《加快推进茶陵黄牛产业发展》;2019年农业界别提出的《打响株洲红茶品牌 促进茶叶产业发展》;2020年农业界别提出的《加大农业保险力度 助推农业产业发展》。这些提案涉及农业产业发展、巩固脱贫攻坚成效等多个方面,事关广大农民利益,备受社会关注。

重点提案督办“回头看”活动中,调研组一行根据提案关注的重点,实地调研了茶陵林丰农业、茶祖印象茶叶基地、景阳山茶叶有限公司等地,现场查阅资料 and 征求委员提案人办理意见,并听取了市农业农村局关于重点提案办理和农业产业发展的情况汇报。



▲茶陵县林丰农业开发有限公司的黄牛养殖基地。市政协供图



▲茶祖印象公司的茶叶种植基地。企业供图

特色产业发展、农业保险覆盖……  
政协委员持续为农业产业发展发声  
让农业成为有奔头的产业

株洲晚报融媒体中心/罗欣

农业产业短板:扶贫产业单一,特色产业规模小、品牌弱……

2016年,九三学社株洲市委员会就我市“精准扶贫”工作进行了深入调研,发现我市产业扶贫广泛推行的是光伏产业、养殖业和种植业,扶贫方式方法值得深究,扶贫效果值得期待。

一些农业特色产业也因种种原因“养在深闺人不识”。如茶陵黄牛产业,尽管成功注册了国家地理标志证明商标,但产业规模小,全产业链建设不够,品牌不强等原因制约了产业发展。2017年,茶陵黄牛申报湖南省十大农业区域公用品牌,没有入围。茶叶产业同样存

在总量偏小、龙头企业缺乏、品牌不强等问题。跳出株洲看外地茶叶企业,作为安化县黑茶产业的龙头企业,华莱生物年销售收入超10亿元;白沙溪茶厂年生产能力8000吨以上,年销售收入超过3亿元。

农业保险是降低农业风险的重要举措,但在我市险种范围小,除水稻、生猪等国家硬性要求的大宗农作物较为普及之外,茶陵红茶、攸县大豆、醴陵油茶等都没有纳入保险范围。理赔标准偏低,参保对象条件偏高、理赔定损难等问题也让农业保险普及难。



▲茶祖印象茶厂的国内最先进的全自动加工生产线。企业供图

委员建议:因地制宜发展特色产业,综合施策让黄牛产业“牛”起来、让茶叶产业“出圈”

九三学社界别委员认为,产业扶贫的关键在于因地制宜。如炎陵县打造了一批地方特色产业,发展特色水果、高山茶叶、炎陵白鹅等,应更多地品牌打造和质量效益上下功夫。

黄牛产业如何“牛”起来?农业界别委员建议,市畜牧部门应牵头组建专门班子,制定茶陵黄牛产业规划,制定总体实施方案和年度计划。推进茶陵黄牛全产

业链建设,积极培育龙头企业、农民专业合作社、家庭农场、养殖户,加大黄牛加工企业的引进和培育力度。同时,多方位发力,增强茶陵黄牛的市场竞争力和美誉度。

茶叶产业如何“出圈”?农业界别委员认为应以株洲红茶区域公用品牌建设为抓手,将株洲打造为湖南红茶的核心产区和重要增长极。具体来说,应编制红茶

产业发展规划,尽快出台《关于促进茶叶产业发展的意见》,市财政安排专项资金给予支持,引导各机关企事业单位使用株洲红茶作为会议、接待用茶。

让更多农业大户都能得到农业保险带来的实惠,农业界别委员从出台政策意见、增加险种、适当放宽参保条件、建立农业大灾风险基金和再保险机制等方面提出建议。

部门办理:茶陵黄牛产业链快速发展,每年1000万支持茶旅产业发展

市农业农村局相关科室负责人介绍,近年来,我市大力发展特色产业,打造“茶陵黄牛”现代农业产业园,促进全产业链快速发展,黄牛产业不断发展壮大。

2018年-2021年,茶陵县财政每年拿出200-300万元用于黄牛产业发展。今年,茶陵县委委托中南大学规划设计院进行了茶陵县畜禽产业空间规划设计,茶陵林丰农业在火田镇建设湘赣鲜肉供应中心,8月份将动工,前期土地流转、行政审批等工作已基本

完成。

据了解,目前,我市已成立以市级领导担任产业链链长的茶旅融合发展产业链链长制推进机构,先后制定了《株洲市茶产业发展规划(2019-2028年)》和《株洲茶旅产业提升三年行动方案(2021-2023年)》。从今年开始连续3年,市级财政每年拿出1000万元支持茶旅产业的发展。

茶叶产业也涌现了一批知名品牌。大院高山乌龙茶连续四年获“中茶杯”名优茶一等奖,被誉

为“大陆最好的乌龙茶”;“炎陵红”在迪拜中东博览会上获得金奖;“茶祖·三湘红”亮相意大利,斩获过“百年世博中国名茶金骆驼奖”;2021中华茶祖节暨“茶祖红”茶旅文化节的举办获得30多家国家、省、市、县级媒体对活动的全程报道。

积极推动农业保险发展,据了解,2020年,天元区、荷塘区等部分县市区将特色农业保险列入了地区农业保险范畴。

养鸡——山居心情之四

韩少功

使人惊讶。几个来访的农民也觉得这家伙俊美惊人,曾把它借回家去做种。

这只公鸡是圈里唯一的男神,享受着三官六院的幸福和腐败,每天早上一出棚,就亢奋得平展双翅,像一架飞机在鸡场里狂跑几圈,发泄一通按捺不住的狂喜,好半天才收翅和减速。但是这架傻飞机虽然腐败,却不太堕落,保卫异性十分称职,遇到狗或者猫前来觊觎,总是一鸡当先冲在最前,怒目裂眦,翎毛黄张,炸成一个巨大毛球,吓得来敌不敢造次。如果主人往鸡场里丢进一条肉虫,它身高力大健步如飞,肯定是第一个啄到肉虫。但它一旦尝出嘴里的是美食,立刻吐了出来,礼让给随后跟来的母鸡。自己无论怎样饿得难受,也强忍着站到一旁去,伟岸的绅士风度实在让人敬佩。

农家有三宝:鸡、狗、猫。鸡是第一宝。放在以前,鸡是一般农家的油盐罐子,家里的一点油盐钱,全是从鸡屁股里头挤出来的。现在经济有所改善,但鸡还是一般农家的礼品袋子,要送个人情或还个礼性,大多冲着鸡下手。

入住山村以后,农友们看着我们还顺眼,抽了我的烟,喝了我家的茶,便回报一些瓜果、红薯、糯米、熏肉,有时还有鸡仔。这使我们家的鸡圈里迅速热闹起来,各路不一的鸡仔各自抱团,互相提防和攻击。有一只鸡个头大,性子烈,只是没来得及给它剪短翅膀,它就腾空而去飞越围墙。我们在后来几天里还不时看到它在附近游走和窥视,但就是抓不住它,只得听任它变成野鸡,成全它不自由毋宁死的大志。

鸡仔长大以后,雌雄特征更加明显起来。一只公鸡冠头大了,脸庞红了,骨架五大三粗,全身羽毛五彩纷呈油光水亮,尤其是尾巴那几条高高扬起的长翎,使它活脱脱戏台上的金牌武生一个,华冠彩袍,金翎玉带,如操上一杆丈八蛇矛或方天画戟,唱上一段《定风波》或者《长坂坡》,一定不会

“衣冠禽兽”一类恶语,在这只公鸡面前变得十分可疑。把自利行为当作人性全部的流行哲学,在这只鸡面前也不堪一击。一只鸡尚能利他,至少能够利己利他,为何人性倒只剩利己?同是在红颜相好的面前,为何好些人间绅士倒可能遇险便逃和见利先取?这公鸡感情不专放荡不羁,自然也有很多不文明之处,可挑剔之处,但它至少还能乱而不弃,喜新不厌旧,一遇到新宠挑衅旧好,或者是强风欺压弱莺,总是怜香惜玉地一视同仁,冲上前去排解纠纷,把比较霸权的一方轰到远处,让那些家伙稍安勿躁恪守雌道。这一点大概也比好些人间男士更可爱。

一天早上,我起床后发现天色大亮,觉得这个早上缺了点什么。想了半天,发现是刚才少了几声鸡叫,才使我醒得太晚。我跑到鸡棚一看,发现棚里没有大公鸡。这就是说它昨天晚上根本没有入棚。那么它到哪里去了呢?

我左找右找,一直没有发现它的影子。中午时分,我再一次搜寻,才在一个暗沟里发现了它的尸体。奇怪的是,它身上没有伤口,显然不是被黄鼠狼一类野物咬死的。它也不像是病死的,因为它昨天还饮食正常精神抖擞,没有丝毫病态。

到底是怎么回事?我不得其解,只能把它葬在一棵玉兰树下。

那一天母鸡们怅然若失,也不怎么吃食,撒给它们的谷子剩留了许多,被一大群麻雀飞来吃了个痛快。

从此以后,鸡圈里少了一份团结和与谐。母鸡们也能利他,但利他的圈子划得很小,只限于一窝同胞之内。凡是气味不对的他家骨血,就无缘受到爱护,双方相处再久还是形同陌路。这就苦了一只小黄鸡。它是新来的,在这里无亲无故,刚来时怎么也进不了鸡棚,一进门就被既得利益群体啄出门外。我把它强行塞进鸡棚,第二天竟发现它头上鲜血淋漓,被活活地啄去了一块肉,致使它两眼欲闭,步履踉跄,奄奄一息。

他鸡即地狱呵!没有明君的社会礼崩乐坏呵!我没法查出凶手,再气愤也没法查凶惩顽,唯一可做的事,是找来红药水和消炎粉,给这只半死的小鸡疗伤。我见它怯怯的根本不敢上前争食,又一连给它开了七八天小灶,每一次抓来些剩饭或谷子,让它单独进食。其他的鸡见此情景嫉妒得拍翅

大叫,但在我的一再呵斥之下,无法靠近过来,只能远远地看着小黄鸡吃香喝辣。

源?我们把这鸡命名为“小红点”,名字源于它头顶红药水时,脑袋上有鲜明的标记。我们没有料到的是,自小红点被我们从死亡线上救回来以后,它怕鸡不怕人,亲人不亲鸡,在鸡圈里总是形单影只,呆在冷清的角落,一见人倒兴高采烈地跑上前来,不似其他那些鸡,即便见你是来喂食也会四散惊逃,直到你提着空盆离去,才敢一哄而上前来抢啄。每到黄昏,小红点也迟迟地不回鸡棚,一有机会就跑出鸡圈,跑到我家的大门口,孤零零地守候在那里,对门内的动静探头探脑,似乎一心一意要走进这张门,去桌边进食,去床上睡觉,甚至去看看电视。看得出,它眼睛眨巴眨巴,太想当一个人而不想做一只鸡了。

(原载《天涯》杂志)



夕阳无限好

——诗词常用意象之一

聂鑫森

年长我十岁的李元洛兄,已是朝杖之境,集作家、诗评家、学者于一身,可喜的是清思如昔,笔耕不辍,佳作频频问世。他的旧体诗词,既有巧思又有妙句,如《春晚登慕田峪长城》七绝:“长城飞舞入云烟,千里来登耄耋年。我与夕阳俱未老,壮心同在万山巅。”

人之老年正如傍晚之太阳,而元洛兄老骥伏枥壮心不已,抹霞红于山巅岭头,令人击节。

从古至今,夕阳是诗人喜欢撷取的意象之一。夕阳之别称很多,如夕照、斜阳、斜晖、夕晖、落日……《诗经·王风·君子于役》中的“日之夕矣,羊牛下来”,恐怕是最早将夕阳入诗的例证。

夕阳既是一种美丽的自然现象,又是一个直观的时间单位;既引起审美的感应,又挑动情绪的波澜。诗人往往在困境遇各异,心志不同,对夕阳而萌发无限感慨,佳篇俊句与时间共存。

唐代李商隐《乐游原》:“向晚意不适,驱车登古原。夕阳无限好,只是近黄昏。”他慨叹夕阳虽美,然而即将沉落,充满着对时世衰微与本体生命短促的哀惋之情。

白居易就直接把晚年比之为夕阳:“朝露贪名利,夕阳忧子孙。”将中青年喻为“朝露”,到了晚年则担心儿孙是否有出息。

爱人久别,日思夜想。而夕阳之后便是曠色高楼,最让人伤感,特别是女子。“梳洗罢,独倚望江楼。过尽千帆皆不是,斜晖脉脉水悠悠,肠断白萍洲。”(宋·温庭筠《忆江南》)“青尘绝,西风残照,汉家陵阙。”(唐·李白《忆秦娥》)。

日升日落,代指一天的完结,象征时间的匆匆流逝。诗人充满奇思,如果用长绳绑住夕阳,也就留住了时间的逝去。李白唱道:“安得挂长绳于青天,系此西飞之白日。”(《惜余春

赋》)在此之前,晋代傅玄的《九曲歌》中,已早有此想:“岁暮景迈群光绝,安得长绳系白日?”李商隐则称:“从来系日乏长绳,水去云回恨不胜。”(《谒山》)而李贺则埋怨:“女娲只解补青天,不解煎胶粘日月!”熬胶用以粘牢日月,也就粘牢了时光,让它恒定不动,真是大胆的梦想。

当代诗人聂绀弩,贬谪北大荒时,写《搓草绳》一诗:“冷水浸盆捣杵歌,掌心膝上正翻搓。一双两好缠绵久,万转千回缠绵多。缚得苍龙归北面,绾教红日莫西陲。能将此草绳搓紧,泥里机车定可拖。”因搓草绳的活计,想到此绳可拖陷于泥沼之机车,也可绑住夕阳不落,从实景实景中产生的联想更为亲临其人。学者朱正注《绾教红日莫西陲》,说典出李白的《惜余春赋》和李商隐的《谒山》。

夕阳落山有如归家,让诗人联想心上人不知飘落在哪里:“落日熔金,

暮云合璧,人在何处?”(宋·李清照《永遇乐》)夕阳西坠,有如英雄壮志未酬:“落日楼头,断鸿声里,江南游子,把吴钩看了,栏杆拍遍,无人会,登临意。”(宋·辛弃疾《水龙吟·登建康赏心亭》)夕阳意味着一个时段的结束,最易与怀旧伤逝的心情契合:“征帆去棹残阳里,背西风、酒旗斜矗。”(宋·王安石《桂枝香·金陵怀古》)“方从南海叹遗珠,又对斜阳看太湖。……忽忆故人椰叶下,盈盈红泪湿罗襦。”(田汉《咏太湖》)

红军长征,披荆斩棘,伟业丰功。在攻克娄山关后,毛泽东作《忆秦娥·娄山关》,下阕云:“雄关漫道真如铁,而今迈步从头越。从头越,苍山如海,残阳如血。”如血的夕阳,象征战火战斗,又预示一场血的洗礼后,将破关闯隘,取得更大的胜利。

(原创首发)