

2021年07月27日 星期二  
责编:肖星平  
美编:言李懿  
校对:曹永亮

品鉴



## 瓷画《婴戏图》

俞军的《婴戏图》器形大气,为青花釉里红。作者运用现代审美意识,融入了个人强烈的情感,在瓶身处通过线条的粗细、长短及色彩的浓淡、明暗、枯润勾勒出了古代儿童玩耍及节日活动场景,画面中孩童相互嬉闹,淳朴而又天真,充满活力、千姿百态、妙趣横生。既有现代审美情趣而又不失中国传统文化意味,象征着多子多福,生活美满,同时展现出当时社会的风俗面貌。

(本报综合)

民俗风物

## 草编

草编是以草本植物为主要原材料的一种传统编结手工艺。作为人类最古老的技艺之一,早在远古时代,编结就已成为中华先民制造实用物品的重要手段。草编技艺在中国民间流传了几千年,在此过程中不断得到发扬光大。

为了使作品流传的经久长远,制作者逐步利用彩带代替植物叶。有的利用事先染有各种色彩的草,编织各种图案,有的则编好后加印装饰纹样。既经济实用,又美观大方。据考证,截止2012年12月30日,可见的中国最早的草编遗物是河姆渡人制作的,距今已有7000年之久。令据《礼记》载,周代已有以莞(蒲草)编制的莞席,而且当时已有专业的“草工”,“作篲苇之器”。到春秋战国时期,已有用亚麻和蒲草编制的斗笠。秦汉时期,草编已在民间广泛使用,品种有草鞋、草席、草扇、草帘及僧侣信徒打坐的蒲团等。汉代至盛唐,草编亦较发达。除了蒲草编制蒲衣、蒲鞋外,还有蒲草编制的蒲帆。

长江流域的草编以草席、草鞋和其他日用品类最具特色,分布于四川、湖北、湖南、江苏、浙江等地,其中浙江为中国的草编生产基地,从十九世纪四十年代起就已远销国外。

(本报综合)



网络供图。

文人轶事

## 章太炎的怪癖

章太炎,字炳麟,但他不像别人那样把烟蒂放进嘴里,而是把一支烟的大半含入口中。有时候边吸边谈话,谈兴所至,烟烧到了嘴唇,疼得以手拍口,喷出余火,似乎表演魔术一般。有时烟头偶然落到裤上,烧穿裤子急得踢腿,痛得他大叫,骂“鬼烟”不已。但那条开了天窗的裤子,他仍然穿在身上。

他以好骂人著称,常批评孙中山。但是他在骂孙中山时,别人只能听,不敢答,更不能附和,如果有人附和说骂得好,他马上给那人一耳光。说道:“你是什么东西?总理(孙中山)是中国第一等的伟人,除我之外,谁敢骂之?”

章太炎晚年时,因身体不好,精神亦不佳,他写信给朋友蒋观云说:“我已潦倒数十年,依然无意,天公盖欲多留一人讲话耳。”蒋回信说:“非天公多留一人讲话,乃多留一人吃饭耳。”章太炎阅后,拍案叫绝。

(本报综合)  
▶网络供图。



湘军革命军领袖章太炎先生肖像

2021年07月27日 星期二  
责编:邱峰  
美编:言李懿  
校对:袁一平

## 湖南本科批(艺术类平行组)平行一志愿投档分数线公布

本报讯(株洲晚报融媒体记者/谭筱)近日,湖南省2021年普通高校招生本科批(艺术类平行组)平行一志愿投档分数线出炉。

平行志愿投档的规则:在上线考生中先按分数优先的原则从高分到低分排序(当遇到多名考生同分时,按湖南省规定的同分排序规则排序),再按考生填报的学校顺序出档。表中所列“文化成绩、语数之和、语数最高、外语、首选科目、再选最高、志愿序号”是投档最低分同分考生排序项。

音乐类、美术类、舞蹈类、表演类(服装表演)、表演类(戏剧表演)、书法艺术和书法教育类的投档线为高考文化成绩(含政策性加分)×30%+专业统考成绩×70%。编导类、播音与主持艺术类、摄影摄像类的投档线为高考文化成绩(含政策性加分)+专业统考成绩。考生文化成绩(含政策性加分)和专业分须分别达到本科相应类别录取控制分数线。



——株洲市档案馆、株洲日报社合办

## 朱子和：“我是铁！我是钢！我是共产党员！”

朱子和,1906年出生于湖南湘潭县一个地主家庭,自幼随父学古文。1925年2月,他与舒玉林、邹觉悟等被选为青年工人运动委员会委员。这一年,他参加了中国共产党。

1926年5月,朱子和进入广东农民运动讲习所第六期学习。9月回到湘潭县十四都开展农民运动,建立党团组织。同年12月,受中共湖南区委派遣,他以特派员身份前往酃县(今炎陵县)开展农运工作。

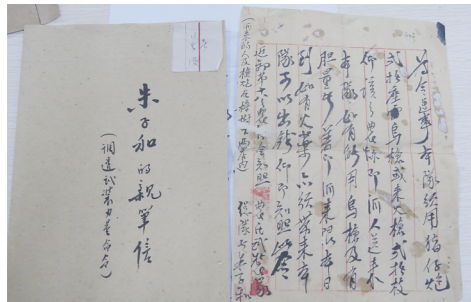
1927年“马日事变”后,朱子和被卷土重来的酃县团防局以假降的手段诱捕。

朱子和落入魔掌后,被吊在关帝庙(县农民协会所在地)前的大树上。团丁扒掉他的衣服,用竹鞭打得他皮开肉绽,鲜血直流,逼问他谁是共产党员、谁是农民协会骨干。他面对凶恶的敌人,大声说:“共产党人到处都有,酃县农民都是农民协会骨干。”残暴的团丁用杠子压断了他的双腿,把烧红的砖块垫在他膝盖下,把烧红的铁锅扣在他头上。

在敌人惨无人道的折磨下,朱子和的膝盖皮肉被烙焦了,头发头皮被烙掉了,多次昏死过去。当敌人说他是“木头”时,他回答说:“我是铁!我是钢!我是共产党员!”

6月1日清晨,朱子和被敌人用箩筐抬到校场坪杀害,他的头颅被悬挂“示众”。人们将他英勇牺牲的这块热土改称“高尚坪”。

(本报目资料由市档案馆提供,株洲晚报融媒体记者/何春林整理)



后人搜集的朱子和亲笔信。

## 没有空调的日子 株洲人这样度夏

策划/谢中良 罗佳 执行/株洲晚报融媒体记者 董介



对于现在的株洲人来说,炎热的夏天,“空调+西瓜+WiFi”是标配。把时针往回拨,上世纪八九十年代,没有空调的株洲人,是怎么度过夏天的?



▲三三一厂的防空洞,朱先生当年在这里上过课,后来这里还开过溜冰场,现在已经被锁起来了。

### 防空洞曾为职工和家属带来无限清凉和快乐

前几日,西安一处防空洞在网上火了,它被打造成人防纳凉中心,里面最低温度仅18℃,西安市民裹着毛毯在这里休憩、纳凉。在株洲,三三一厂的防空洞也曾是避暑打卡的好地方,为职工和家属带来无限清凉和快乐。

市民朱先生回忆,三三一的防空洞特别多。解放村、凤凰村、迎新村、友好村、言家村、茅屋街……几乎每个家属村附近都有防空洞,夏天里面凉爽无比。上世纪80年代

初,他在南方二小上二年级,学校教学楼要进行大修,上级领导决定把课堂搬到学校附近的一个防空洞里,就在幸福村口。那时正是夏天,同学们头两天穿着短袖上课,冷得直哆嗦,后来都换上了长衣长裤。朱先生说,那个防空洞很大,后来里面还开过溜冰场,六毛钱可以溜一次,他就在那里学会了溜冰。

毛先生是“85后”,爷爷奶奶是三三一厂的第一代职工,住在建设二村,他从小就在那

里生活。上世纪90年代,他在南方一小读书,从家里到学校的必经之路有一个防空洞,入口小,洞很深,夏天凉快得很,三三一的职工和家属会去洞里避暑纳凉。当时,防空洞里有职工进行日常管理和维护,里面有照明灯,还有石头做的桌椅,打扫得很干净。小孩子在里面写作业,大人可以打牌、娱乐,还有人在里面摆摊做点小生意,充满了人情味。后来,防空洞渐渐荒废了,现在经过,只见门上有一把生锈的锁。

### 睡在楼顶的朋友,你们还好吗?

一提到夏天,市民袁先生想到的是玩冰块和在楼顶睡觉。袁先生小时候,一家住在荷塘区华湘小区,父母在附近的冷库上班,负责运输冻猪肉以及冻副产品。上世纪90年代,并不是家家户户都有电风扇。夏天,孩子们经常跟着父母来到冷库,父母在里面工作,孩子们就在门口消暑、玩耍。袁先生说,运输完成后,

冰块不用了,就会扔出来融化掉。孩子们会把手放在冰块上,瞬间凉凉的,大家开心得咯咯笑。

小区几栋楼的楼顶是连起来的,比足球场还大,晚上特别凉快,大家平时打扫干净,没什么蚊虫。到了睡觉时间,各家各户就抱着草席和枕头,陆续来到楼顶睡觉。睡觉前,大人们会闲聊一会儿,问问对方家

里老人的身体和孩子的课业。袁先生说,每家铺的草席隔了一些距离,不存在“抢地盘”的情况。天亮了,大家又收拾好各家的东西回去。

2015年,为了建设长株潭城际铁路,华湘小区被征拆了,邻居们的来往变少了。袁先生说,不知道当年一起睡在楼顶的朋友们过得怎样,很想念邻居们和那些年的美好时光。

### 暑假钻进树林,和小伙伴捉知了

市民冯女士说,上世纪90年代初,河西大部分地区还是农田、菜地、果园。夏天,母亲每天清晨从菜地摘了时令蔬菜,挑到市场去卖。当时家里还没有电风扇,暑假里,她和妹妹吃完早饭先做一个小时的暑假作业,再跟附近的小伙伴去

家后面的树林里。树林比家里更凉快,大家白天大部分时间都在这里玩耍。他们比谁爬树更快,谁捉的知了和毛毛虫更多。

对于捉知了,冯女士很有心得。她说,捉知了前,先在树下听一听,哪棵树上的知了叫得最大声,然后轻手轻脚爬到

树上,找到了知了的确切位置,屏住呼吸后,以最快的手速捉住它。小伙伴从家里带来了补衣服用的线,绑住知了的腿,牵着线在树林里跑,知了怎么飞也飞不走。如果要玩别的游戏了,小伙伴们就会解开线,把知了放在树干上。

### 单位宿舍装了吊扇,兴奋了好久

1988年,黎先生刚到株洲北站上班,宿舍里还没有电风扇,晚上睡觉要自己打蒲扇,有时半夜睡得汗津津的,又起来冲个冷水澡。当时单位条件有限,只有在每年的评比、检查中评上“文明宿舍”了,单位才给宿舍安装一台吊扇。到1989年,单位

条件稍微好一些了,给所有宿舍都安装了吊扇。刚刚用上吊扇的时候,黎先生兴奋了好久,晚上洗完澡坐在床上,仰头看着扇叶飞快地转动,清凉又幸福。上世纪90年代初,一台窗式空调大概要5000元,而黎先生的月工资才100多元,根本不

敢奢望。90年代中后期,部分比较富裕的市民开始购买空调,普通工薪家庭大多还是用电风扇。当年,由于电力不足,安装空调前必须要申请,并缴纳电力增容费。那时,电表箱经常因超负荷跳闸,严重时线路烧毁。2000年以后,空调才慢慢普及。

说文解字

## 未央

“未央”最早出自《诗·小雅·庭燎》:“夜如何其?夜未央。”朱熹集注:“央,中也。”未央就是未已,未尽,未到一半,没有完结的意思。

那么,未到一半的“未央”为什么会是吉词呢?我们知道,中国文化中,有“日中则昃,月满则亏”盛极而衰的哲学思想,太阳升到中天,接下来就该偏西了;月亮圆了很快就又缺了,万事万物到了最圆满的全盛顶峰,就意味着接下来要走下坡路了,所以,最好的状态不是“中”,不是“盈”,而是不及一半的“未央”“未满”,兴盛还在后面。由此可知,汉宫命名为“未央宫”,是含有汉室帝祚传之无穷的新愿,而“长乐未央”“长寿未央”等等,自然是祝福快乐无边、长寿平安的吉祥话儿。

毛泽东主席曾经说过:“年轻人朝气蓬勃,正在兴旺时期,好像早晨八九点钟的太阳。希望寄托在你们身上!”早晨八九点钟的太阳正处于“未央”的状态!充满了朝气和希望,国家的未来、民族的复兴寄托在年轻人身上,小伙伴们可不要辜负“未央”的年华。

(本报综合)

党史长廊

## 被钱学森“拼命欢迎”的他为何作出这个决绝之举?

钱学森与郭永怀同属于“两弹一星”先进群体,又是同门师兄弟。新中国成立不久,他们前后脚归国投身建设,这其中可谓“惊心动魄”。

1955年,钱学森克服重重阻力和困难回到祖国后,数次给郭永怀写信:“快来快来,我们拼命地欢迎你!”彼时,郭永怀正在康奈尔大学主持课题攻关,在国际学术界声名鹊起。接到钱学森的信件,他选择在一次同事聚会上将十多年来积累的未发表书稿及讲义等付之一炬。

一向温文尔雅的郭永怀为何会有如此激烈的举动?

一方面,有感于钱学森回国过程的曲折,郭永怀是“以免不必要的麻烦耽误归国行程”;另一方面,郭永怀也是借此公开场合对那些屡屡劝说他留下的人表明态度。

正如他在文章《我为什么回到祖国》中自述:“在这样一个千载难逢的时代,我自认为,我作为一个中国人,有责任回到祖国和人民一道,共同建设我们美丽的山河。”

归国后,郭永怀先是作为中国科学院力学研究所首任副所长主持工作,不久就隐姓埋

名,投身中国的核武器研制,同时参与领导了中国第一颗人造地球卫星“东方红一号”的研制。

1961年,郭永怀加入中国共产党。他说:“作为新中国的一个普通科技工作者,特别是作为一名共产党员,我只是希望自己的祖国早一天强大起来,永远不再受人欺侮。”

令人扼腕的是,1968年12月5日,郭永怀因飞机失事不幸牺牲。在生命的最后一刻,他与警卫员紧紧抱在一起,把装有绝密资料的公文包夹在中间,才使数据资料完好无损。

听闻噩耗,周恩来总理痛哭失声,钱学森更是嚎啕大哭、悲痛不已。

1999年,党中央、国务院、中央军委决定,对当年为研制“两弹一星”作出突出贡献的23位科技专家予以表彰。郭永怀被追授“两弹一星”功勋奖章。

钱学森这样追忆说:“人民感谢郭永怀同志!作为我们国家的一个科学技术工作者,作为一个共产党员,活着的目的就是为人民服务,而人民的感谢就是一生最好的评价!”

(据中新网)