

壹地副刊 收藏

2021年07月01日 星期四
责编:赖杰琦
美编:言李懿
校对:曹永亮

鉴藏 什么是一口气和田玉

“一口气”是对优质料子的形容,这类堪称料子中的珍品。一口气和和田玉的料子要在形状、玉质、完整度、皮色、玉色等方面,都能达到比较高的要求。具体来说:形状。浑然天成,无人工修整,外形圆润,不宜奇形怪状,出彩的“奇形怪状”的料子,可称为“特色料”。

玉质。密度、细度、油润度俱佳,内部的棉、僵、水线要少,甚至没有。

完整度。无断、无缺、无坑、无裂或小裂、无损,浅小的带沁老裂可以容忍,最好是没有。

皮色。红皮、洒金皮或者黑皮都可以,满皮、聚皮也是可以的,但皮色一定要美观。

玉色。一定要纯,可白、可黑、可青、可黄,可绿。

现在市场上价高得离谱的料子都是些十分稀有的顶级料,能入手的毕竟只是少数人。因此,一般的玩家不要好高骛远,若对料子的了解并不多,也没有看过多少实物,建议不要过度追求极品。

(本报综合)

收藏是一件让人快乐的事情。您有哪些收藏爱好?您对这些收藏品类感兴趣?欢迎和《株洲晚报》分享。我们的邮箱是 zrbzsg@163.com

株洲晚报 城事

2021年07月01日 星期四
责编:邱峰
美编:言李懿
校对:袁一平

聚焦新高考

我省军队院校招生军检控制分数线公布

本报讯(株洲晚报融媒体中心记者/谭筱)记者从市教育考试院获悉,我省军队院校招生军检控制分数线已经出炉,上线符合条件的考生可以参加体检和面试。依据考生志愿和上线人数,区分历史类、物理类和男生、女生,划定了体检面试控制分数线。其中,历史类男生561分;历史类女生590分;物理类男生529分;物理类女生575分。凡符合军队院校招生报考条件,填报了军事院校志愿且达到上述相应分数要求的考生,可根据湖南省军队院校招生体检面试计划安排,前往军检站点参加体检和面试,具体日程安排及有关要求已在“湖南招生考试信息港(http://www.hneeb.cn)”和“湖南考试招生”微信公众号上公布,考生可自行查询和下载《湖南省2021年军队院校招生体检和面试工作手册》进行了解。

今年10所公安院校在湘招生

本报讯(株洲晚报融媒体中心记者/谭筱)今年,中国人民公安大学、中国人民警察大学、中国刑事警察学院、南京森林警察学院、铁道警察学院、浙江警察学院、江西警察学院、云南警官学院、新疆警察学院和湖南警察学院等10所公安普通高等院校将在湘招收公安专业学生。报考公安院校公安专业的考生应取得当年高考资格,年龄为16周岁以上、22周岁以下(1999年9月1日至2005年8月31日期间出生),未婚(报考

新疆警察学院的考生限定为汉族),普通高级中学毕业(报考新疆警察学院的学生限定为2021年应届毕业生);具有良好的思想政治素质和道德品行,符合公安院校公安专业招生政治条件(报考新疆警察学院的考生限定为中共党员或共青团员),还要具有良好的身体条件和心理素质,符合公安院校公安专业招生面试、体能测评和体检标准;成绩须达到2021年湖南省本科录取控制分数线。

长株潭住房公积金实现互认互贷

本报讯(株洲晚报融媒体中心记者/伍靖雯)住房公积金实现互认互贷,探索设立长株潭住房公积金业务专柜,研究制定一体化业务政策……日前,长株潭住房公积金一体化发展合作框架协议正式签订,拟定8个合作事项,为长株潭一体化人才聚焦,促进房地产市场平稳发展、实现缴存职工住有所居提供更多有力支撑。

为贯彻落实省、市关于长株潭一体化和协同发展要求,推动三地住房公积金事业健康有序发展,助力三地人才跨市安居创业,今年5月,长沙住房公积金管理中心起草了《深化长株潭住房公积金一体化发展合作备忘录》,省直、长沙、株洲、湘潭住房公积金管理就合作事项进行了多次磋商,最终拟定8

个合作事项,包括建立联席会议机制,指派专人负责日常工作联系、协调和推动;加快信息共享,协查三地房产、婚姻状态信息;推进互认互贷,做好异地转移接续工作,实现缴存信息互认,共享贷款权益;探索设立长株潭住房公积金业务专柜;共同防范资金风险以及探索开展三地资金融通使用,研究制定一体化业务政策,实施统一贷后管理等。

目前,我市已实现了与长沙、湘潭的异地互认互贷。市住房公积金中心有关负责人介绍,下一步,我市将陆续推进其他合作事项,尤其是重点推进三地中心的信息共享,推动实现“让数据多跑路,让群众少跑腿”。

株洲雅礼实验学校今秋开学 系九年一贯制公办学校,可提供5100个学位

本报讯(株洲晚报融媒体中心记者/孙晓静 通讯员/曾雅)天元区的居民注意了,今年秋季,该区新引进的一所公办名校将开门迎新。6月30日,记者从株洲雅礼实验学校开学新闻发布会上获悉,该校为九年一贯制公办学校,于今年9月正式开学,可提供5100个学位。

该校位于天元区湘水湾片区,凿石路与昆仑山路相交西南处,占地面积118.5亩。学校设计办学规模为小学60个班,初中48个班。

长沙市雅礼实验中学副校长、株洲雅礼实验学校校长侯朵朵介绍,学校管理团队和教师队伍通过雅礼教育集团进行委派、调配、引进和培训,所有教学资源、师

资培养将与雅礼集团学校无缝对接,实现管理制度、师生评价、教师教研、学生生活“四统一”,实施教学进度、教辅资料、命题考试、成绩分析“四同步”。

学校目前未建设好,今年招收的学生在哪里就读?多久回本校?针对家长关心的问题,长沙市雅礼实验中学教育处主任、株洲雅礼实验学校执行校长肖美金表示,首批招收小学一年级2个班(90人)、初中一年级2个班(100人),计划借市二中附小、市二中附中场地办学,过渡一段时间后,于明年搬回本校就读。根据招生政策,学校招生片区范围内按有户有房、有户无房、有房无户三类依次派位,有户籍的前两类学生将确保按计划入读该校。



职场,更崇尚一技之长

日前,无论是中考改革还是市场需求,种种迹象都表明我国职业教育已经步入快车道。“人人皆可成才,人人尽展其才”的教育观念被越来越多人认可,很多学生的追求也发生了转变:比起文凭,职场,更崇尚一技之长。

干过工地,当过助理 他23岁裸辞转行IT行业

从小家庭条件优越的章田曾经就读于我市一所职业院校,学习司乘专业。年少的他并没有好好珍惜这次学习机会,因为贪玩最终退学。

走出校园后,章田先是放肆地玩了几个月。时间一长,他也开始迷茫起来。家人见状,将他安排进了自家的建筑工地。“虽然有亲戚的照顾,不用在烈日底下干苦力,但是夏天的板房也是个‘大蒸笼’,而且我没有专业技术,很多事都插不上手,觉得自己很多余。”章田回忆。

眼看着一年的时间就这样过去了,章田越来越着急。在他的强烈要求下,他前往广州,进入了一家亲戚开的公司任助理。“在广州这样的大城市,我见识了很多能人,跟着他们学习,自己也成长了不少。我发现,自己如果没有一技之长,根本无法在社会立足。”23岁的章田幡然醒悟,立马裸辞,决定重返校园,学习一门自己感兴趣的技术傍身。

几经比较,他来到健坤北大青鸟。扎实地学习了2年IT技术后,今年3月,他在就业老师的带领下,又重新回到他熟悉的广州。

一技在身,走遍天下。“这次的心情和几年前的完全不同,那时候的我手足无措,现在一技在手,我对自己很有信心。”正如章田所预料的那样,他很快收到了几家公司的入职通知,并从中选择了最优的一家企业。

姐姐推荐弟弟入学,他毕业后顺利入职国企

2019年6月底,帅楷民拿到了自己的高考成绩。分数没过本科线,只能上职业院校。

“要学什么专业?要去哪所学校?”面对毕业后的重要选择,帅楷民和家人都十分重视。这时,在上海工作的表姐给了一份建议:去健坤北大青鸟。

帅楷民的姐姐在2013年从健坤北大青鸟毕业,到2019年时,月薪已经突破15000元。“IT行业的发展前景很好,北大青鸟的教学也很扎实,你去认真学两年肯定能找到合适的工作。”

在姐姐的推荐下,帅楷民来到健坤北大青鸟。今年4月,顺利毕业的他很快在上海一家国有企业谋得职位,月薪9000元。

回忆起校园生活,帅楷民最开心的就

是遇到了把他“领进门”的“大神级”老师王小龙。“什么高深的问题到了王小龙老师那里,都能得到简单易懂的解答。直到现在,我在工作中遇到了解决不了的难题,还是习惯去请教王老师,他总能给我多个解决方案。”

据悉,帅楷民赞不绝口的王小龙老师是湖南省“十行状元,百优工匠”竞赛计算机程序设计员第一名、“湖南省五一劳动奖章”、“湖南省技术能手”获得者,他的教学特点是深入浅出,用通俗易懂的方法为学生讲透专业知识。作为学校学术部经理,他带领教师团队培养了数以万计的实战能力强、职业经验丰富、入职就能迅速上手的应用型人才,改写了莘莘学子的命运。

(宋芋璇)

百余件“薄施淡染”作品 展现百年醴陵瓷史

本报讯(株洲晚报融媒体中心记者/温琳 通讯员/熊鑫)以器物承载精神,用文化感动世界。6月29日,“红色经典、非遗传承”湖南省非物质文化遗产系列展示活动之“薄施淡染——陈扬龙釉下五彩瓷艺术形成与发展”展览在株洲博物馆开幕。

展览面积为500平方米,由匠心匠技、匠人匠艺、“薄施淡染”瓷艺走出国门三个部分组成,从技术创新、技艺传承、传播与推广等方面,系统介绍了陈扬龙的艺术人生和“薄施淡染”工艺的形成,对当下醴陵釉下五彩瓷的传承与发展,具有重要的现实意义。

1955年,醴陵市成立湖南省陶瓷研究所,培养了一批釉下五彩瓷复兴的实践者和带头人。其中,中国工艺美术大师陈扬龙以釉下五彩分水技法为技术核心,创造性地建立了成体系的“薄施淡染”工艺,使之成为当下醴陵釉下五彩瓷的主流风格。他曾参与毛主席生活用瓷的制作,并多次为人民大会堂、中南海紫光阁、国务院等设计国家礼品瓷、陈设瓷和宴会瓷。

此次参展作品为陈扬龙先生及其传承人代表作,共计百余件(套)。展出作品涵盖瓷瓶、瓷钵、瓷板、瓷碗、作品草图手绘原稿、釉下五彩色标等多个类别,较为

集中地展现了陈扬龙先生和传承人的精湛技艺,及陈扬龙窑所倡导的匠技匠艺及醴陵制瓷精神。

本次展览在展示精美的釉下五彩瓷器的同时,也传递出关于非遗文化传承与创新的思考。截至目前,我市有非物质文化遗产名录2项、省级13项、市级73项;国家级非遗代表性传承人2人、省级传承人8人、市级传承人70人;国家级非遗生产性保护示范基地1个,即醴陵陈扬龙釉下五彩瓷艺术中心。

从即日起至9月15日,有兴趣的市民可前往株洲博物馆免费观展。

陈扬龙釉下五彩瓷艺术中心捐赠三件瓷器

本报讯(株洲晚报融媒体中心记者/温琳)6月29日,在“薄施淡染——陈扬龙釉下五彩瓷艺术形成与发展”展览开幕式上,醴陵市陈扬龙釉下五彩瓷艺术中心负责人陈志峰,向株洲博物馆捐赠三件釉下五彩瓷器和陈扬龙三件创作手稿,株洲博物馆副馆长肖劲上台接受捐赠。

捐赠给株洲博物馆的三件釉



▲市民参观“薄施淡染——陈扬龙釉下五彩瓷艺术形成与发展”展览。 记者/温琳 摄



▲醴陵市陈扬龙釉下五彩瓷艺术中心负责人陈志峰向株洲博物馆捐赠三件釉下五彩瓷器和陈扬龙三件创作手稿。 记者/温琳 摄

下五彩瓷器分别是国家级非遗传承人陈扬龙《丛中笑》瓷瓶、省级非遗传承人陈利《山花烂漫》瓷瓶、市级非遗传承人申彬《妙音庄严》瓷瓶,三件釉下五彩瓷

器是醴陵釉下五彩瓷“薄施淡染”工艺代表作品。陈志峰还向株洲博物馆捐赠了陈扬龙的牡丹写生、黄瓜写生、芙蓉写生的三件创作手稿。

株洲红色革命文物亮相湖南省博物馆

湖南红色革命文化资源丰富,三湘大地宛若一座没有围墙的革命历史博物馆。6月29日,包括醴陵第十区第十一乡农民协会木牌、茶陵县苏维埃政府木条印在内的众多红色革命文物正式亮相湖南省博物馆的“芳草之地 红满潇湘——湖南省博物馆馆藏革命文物专题展”。

2020年9月,习近平总书记考察湖南,赞誉湖南“十步之内,必有

芳草”“寸土千滴红军血,一步一尊英雄躯”。2021年是中国共产党成立100周年,为庆祝中国共产党百年华诞,湖南省博物馆利用馆藏红色革命文物资源,选取新民主主义革命时期重要党史人物的代表性文物,解读红色革命文物的时代价值,通过湖南人物、湖南故事、湖南精神的展示,以达到教育人、感染人、激励人的目的。

本次展览以中国共产党在湖

南革命的历史为主线,通过“弄潮儿向涛头立”“百万工农齐踊跃”“遍地英雄下夕烟”“为有牺牲多壮志”四个单元,阐释文物的文化内涵和时代价值,解读文物背后的故事,展示“红色芳草”的英雄事迹和崇高品格。

展览将持续至10月31日,共推出300余件(套)革命文物,免费向公众开放。

部分展品

醴陵第十区第十一乡农民协会木牌

1926年8月,醴陵第十区第十一乡农民协会成立时制作悬挂。“马日事变”后取下隐藏,安源工人

纠察队与醴陵农军发动秋收起义时再次悬挂。1928年春又被取下,由农民藏匿于当地大王庙。1950

年中华人民共和国农村土地改革时,农民又将木牌取出悬挂,直到1957年捐赠给湖南省博物馆。

茶陵县苏维埃政府木条印

茶陵县是井冈山革命根据地的基本区域,也是湘赣革命根据地

的中心区域。1927年11月,茶陵县工农兵政府成立,湘赣边界第一

个苏维埃县级红色政权由此诞生。(本报综合)



▲茶陵县苏维埃政府木条印。