

寻找株洲老手艺人 您有线索请告诉我们

本报讯(株洲晚报融媒体中心/董介)您的身边,还有老手艺人吗?他们是在孤独坚守,成为时代的回忆,还是在寻求创新,让老手艺焕发新生?即日起,株洲日报社策划的《寻找株洲老手艺人》面向市民、网友征集线索。小时候打爆米花,现在记忆犹新。师傅背着手搯式机器走街串巷,大声吆喝“打爆米花啦”。小孩子赶紧舀一碗大米或玉米粒,兴奋地围着师傅,等待爆米花被“嘭”地打出来。

记忆中还有补锅师傅、打铁匠、修钢笔师傅、做糖人师傅、捏面人师傅、钉秤师傅、磨剪刀师傅、篾匠……曾经遍布株洲城乡的老行当正日渐消失,有的甚至遍寻不见。那些曾经跟生活密不可分的老手艺人,也在时光里渐行渐远。

为此,《寻找株洲老手艺人》系列报道,将用文字和镜头,讲述株洲老手艺人故事,展示传统手工艺的魅力,报道老行当的生存状态,期待更多人关注株洲老手工艺的传承。请有线索的市民、网友联系记者谢慧(13077079707);也可在掌上株洲App、株洲晚报微信公众号和株洲新闻网相关新闻下方留言。

市第一老年养护院 预计年底交付使用



▲项目建设效果图。通讯员/刘冀 供图

本报讯(株洲晚报融媒体中心/易楚瞳 通讯员/刘冀)6月29日上午,株洲市第一老年养护院项目施工现场,塔吊挥舞,机器轰鸣,工人们干劲十足。项目施工方湖南芙蓉建设集团项目经理黄文广介绍,按照目前的施工进度,该项民生工程预计今年8月全面封顶,年底交付使用。

株洲市第一老年养护院是由我市投资建设的大型公益性、福利性老年养护院。项目位于芦淞区曲尺村,规划占地约25亩,总建筑面积2.5万余平方米,床位448张。项目将建中重度失能非自理型住房、重度失能非自理型住房、自理型住房等六栋楼房设施,同时辅以连廊、供电、给排水、消防、绿化等配套设施建设。目前,项目中的自理二栋、后勤楼已完成封顶,自理一栋正在基础施工,地下车库、中度失能非自理型住房、综合办公楼等正在进行土方开挖作业。

市民政局项目负责人表示,项目建成不仅将满足城区政府兜底对象养老服务需要,而且还将填补我市市本级无公办养老机构空白。

市优秀共产党员、优秀党务工作者和先进基层党组织表彰大会召开 褒扬先进典型 凝聚磅礴力量 曹慧泉出席并讲话 阳卫国主持大会

本报讯(株洲晚报融媒体中心/胡文洁)初心烛照未来,榜样引领时代。6月29日,株洲市召开优秀共产党员、优秀党务工作者和先进基层党组织表彰大会,分别授予段颖等98名共产党员、唐勇斌等100名党务工作者、炎陵县乡村振兴局机关党支部等100个基层党组织“株洲市优秀共产党员”“株洲市优秀党务工作者”和“株洲市先进基层党组织”称号,追授曾江剑同志“株洲市优秀共产党员”称号,并为老党员代表颁发“光荣在党50年”纪念章。市委副书记曹慧泉出席并讲话,市委副书记、市长阳卫国主持大会。

市委副书记胡长春宣读表彰决定,市领导蔡溪、彭建忠、杨玉芳、何剑波、邓为民、聂方红、覃万成、周杰、何朝晖、李武宁等出席。8时30分,大会开始,全体起立,高唱中华人民共和国国歌。随后,曹慧泉、阳卫国等市领导为受表彰的集体和个人代表颁奖,并为老党员代表佩戴“光荣在党50年”纪念章。曹慧泉代表市委向受表彰的集体和个人表示热烈祝贺,向全市25万名共产党员致以诚挚问候。他说,在党的百年华诞即将到来之际,为老党员代表颁发“光荣在党50年”纪念章,集中表彰先进,既是礼赞过往的光辉岁月,也在呼唤当下的砥砺前行。全市各级党组织和广大党员干部要见贤思齐,以更加坚定的自信、更加饱满的热情、更加昂扬的斗志,为实施“三高四新”战略、建设现代化新株洲而努力奋斗。

曹慧泉指出,要厚植民本情怀,做矢志为民服务的先行者。要深刻认识“江山就是人民、人民就是江山”的道理,始终把人民放在心中最高位置。要带头践行以人民为中心的发展思想,切实把建设现代化新株洲的成果体现在群众生活品质改善上,落脚在促进全市共同富裕上。要深入开展“我为群众办实事”实践活动,加快解决人民群众“急难愁盼”问题,用我们的“辛苦指数”来换取人民群众的“幸福指数”。

曹慧泉强调,要敢于担当作为,做推动株洲发展的示范者。要围绕中心建言献策,为实施“三高四新”战略、推动产业高质量发展、建设“五好”园区、推进长株潭一体化、加快湘赣边区域合作示范区建设、推进乡村振兴等工作提供决策参考。要立足自身岗位多作贡献,努力为一域增光,为全局添彩。要直面矛盾攻坚克难,做到在危机中育新机、于变局中开新局。

曹慧泉指出,要传承红色基因,做光荣革命传统的弘扬者。要

曹慧泉强调,要坚定理想信念,做对党绝对忠诚的坚守者。要深刻领悟习近平新时代中国特色社会主义思想的真理力量和实践伟力,以理论上的清醒确保政治上的坚定。要深入学习党的不懈奋斗史、不怕牺牲史、理论探索史、为民造福史、自身建设史,不断坚定信仰信念信心。要牢记自己的第一身份是共产党员,第一职责是为党工作,用实干实绩践行“两个维护”、诠释对党绝对忠诚。

曹慧泉指出,要厚植民本情怀,做矢志为民服务的先行者。要深刻认识“江山就是人民、人民就是江山”的道理,始终把人民放在心中最高位置。要带头践行以人民为中心的发展思想,切实把建设现代化新株洲的成果体现在群众生活品质改善上,落脚在促进全市共同富裕上。要深入开展“我为群众办实事”实践活动,加快解决人民群众“急难愁盼”问题,用我们的“辛苦指数”来换取人民群众的“幸福指数”。

曹慧泉强调,要敢于担当作为,做推动株洲发展的示范者。要围绕中心建言献策,为实施“三高四新”战略、推动产业高质量发展、建设“五好”园区、推进长株潭一体化、加快湘赣边区域合作示范区建设、推进乡村振兴等工作提供决策参考。要立足自身岗位多作贡献,努力为一域增光,为全局添彩。要直面矛盾攻坚克难,做到在危机中育新机、于变局中开新局。

曹慧泉指出,要传承红色基因,做光荣革命传统的弘扬者。要

曹慧泉指出,要传承红色基因,做光荣革命传统的弘扬者。要

曹慧泉指出,要传承红色基因,做光荣革命传统的弘扬者。要

曹慧泉指出,要传承红色基因,做光荣革命传统的弘扬者。要

曹慧泉指出,要传承红色基因,做光荣革命传统的弘扬者。要

曹慧泉指出,要传承红色基因,做光荣革命传统的弘扬者。要

曹慧泉指出,要传承红色基因,做光荣革命传统的弘扬者。要

曹慧泉指出,要传承红色基因,做光荣革命传统的弘扬者。要

曹慧泉指出,要传承红色基因,做光荣革命传统的弘扬者。要

曹慧泉指出,要传承红色基因,做光荣革命传统的弘扬者。要

曹慧泉指出,要传承红色基因,做光荣革命传统的弘扬者。要

曹慧泉指出,要传承红色基因,做光荣革命传统的弘扬者。要

曹慧泉指出,要传承红色基因,做光荣革命传统的弘扬者。要

曹慧泉指出,要传承红色基因,做光荣革命传统的弘扬者。要

曹慧泉指出,要传承红色基因,做光荣革命传统的弘扬者。要

曹慧泉指出,要传承红色基因,做光荣革命传统的弘扬者。要

曹慧泉指出,要传承红色基因,做光荣革命传统的弘扬者。要

曹慧泉指出,要传承红色基因,做光荣革命传统的弘扬者。要

曹慧泉指出,要传承红色基因,做光荣革命传统的弘扬者。要

曹慧泉指出,要传承红色基因,做光荣革命传统的弘扬者。要

闪耀灯光秀 庆祝建党100周年



▲灯光秀上演。株洲晚报融媒体中心/谢慧 摄

本报讯(株洲晚报融媒体中心/伍靖雯 通讯员/廖雨燕)光为笔,楼为画布,湘江映村……6月28日晚,一场大型主题灯光秀吸引市民拍照、打卡,记录这极具意义的时刻。

为庆祝中国共产党成立100周年,湘江两岸的楼宇、桥体,齐齐亮起炫彩灯光,光影倒映在江面,满城璀璨。灯光秀以动画



扫码看现场视频
制作/谢慧

东方红娘

东方红娘简介:政府注册的正规婚介,法人专注婚介十八年,一直以来秉承信誉至上的发展理念,坚持实名认证登记,会员信息保密性强,资深红娘贴心服务,经过多年创新经营,成功率已有惊天的超越。

男:离异,72岁,1.75米,中专,县城有栋私房,政府退休,该已成家另住。
男:离异,59岁,1.73米,大专,房多套,国企下海开公司,成功人士。
男:离异,48岁,1.72米,大学,有房有车,国企干部。

男:离异,40岁,1.76米,本科,有房有车,机关干部,女随母。
男:未婚,33岁,1.8米,研究生,有房,事业单位干部。
男:未婚,31岁,1.77米,大专,有房有车,国企精英,家境优。

女:离异,66岁,1.58米,有房,教师退休,女已嫁。
女:丧偶,59岁,1.6米,大学,有房有车,事业单位退休,女已嫁。
女:离异,50岁,1.63米,本科,有房有车,机关干部,女已嫁。

女:未婚,31岁,1.65米,大专,有车,事业单位编制,温柔气质佳。
女:未婚,29岁,1.62米,硕士,有房,事业单位干部,靓丽。
女:未婚,24岁,1.6米,本科,家族经商,漂亮可爱,家境优。

招聘红娘

地址:株洲市中心广场(株百旁)福鑫大厦16楼1618号
电话:22175288
22957018
微信:18932126168

广告接待热线

20083169

我的文学与我的乡亲

王跃文

多以译名相称。乡下人不能容忍别人喊自己长辈的名讳,而让人喊自己长辈的译名简直就是侮辱了。母亲和亲戚们都在哭丧,帮忙的乡亲们只是看热闹,没谁在意正在地场坪演出的小节目。

40多年过去了,那个荒诞的葬礼我时常都会想起。我爷爷和爷爷的兄弟们,我都没见过。爷爷五兄弟都穷得精光,只有我亲爷爷娶妻成家,养了一个独子,我的父亲。爷爷的兄弟们都是我父亲养老送终,他们的坟也都埋在村庄对面的太平塆上。清明上坟那天,我站在田垄上环顾四野,满眼皆是挂了白的黄土堆。我想起朱自清的“千山一黛头都白”,不知道先生当年清明还乡是何心境?他在外教书,也写文章。他想过自己手头做的事,同那些故去的先人,同那些活着的父老乡亲,到底有多少关系?

那几天,我谢却所有酬应整理书稿。四月的乡村略有清寒,麻雀在窗外叫得纷乱。我偶尔出门同邻舍说话,听他们讲讲家长里短。我家对面屋里的男人叫胖子,长我几岁,我从未见他胖过,似乎还越来越干瘦了。我听妈妈说,当年过苦日子,他一岁多,外婆接去住了半年,回来就

被人喊作胖子。他外婆家在大山里,五谷杂粮多。他回家时脸上稍有些血色,村里人就都讲他胖了。

我脑子里关于乡村的故事,有自己亲眼目睹的,但大多都是这么听来的。我知道的村里有名望的长辈人,只有一位伯父辈的,两位爷爷辈的。那位伯父辈的叫王楚伟,两位爷爷辈的,一位大名王禹夫,一位大名王悠然。我自小听奶奶说,解放前村里人并不知道王楚伟在外干什么事,他在乡亲们眼里只是一位在长沙读书的富家子弟,回村见了乡亲们很讲究尊卑上下。1949年以后,村里人才听说他是溆浦县第二任共产党地下县委书记。1927年5月,溆浦发生“敬日事变”,县委书记及其同志全部被害。白色恐怖的血腥还在空中弥漫,在长沙求学的年轻共产党员王楚伟回到家乡,重新建立了党的地下组织。22年之后,王楚伟组建了革命武装迎接解放军进入溆浦。王楚伟应是很鼓动的,他的堂叔王悠然是县自卫队长,居然拉着队伍听从他的号令。王禹夫是村里田地最多的大户人家,毕业于黄埔军校,回乡后投身教育。村里小学就是王禹夫捐地倡建的,他亲自撰写碑文以抗日图强阐明教育之宗旨。王楚伟组建革

命武装的发起会议,就是在王禹夫的大窑子屋里召开的。新中国成立后,这三位前辈都成了十恶不赦的地主。王楚伟和王悠然贫病终老,王禹夫经受无数次揪斗后上吊自杀。

我的中篇小说《漫水》,所取素材都是村里的事,就连地名都是真实的。我写这部小说的时候,脑子里全装着村里过去的人和事。我自小听说,土改时马上就要分田分地了,我家还欠着王禹夫家三升米。很多人家欠财主的账都不想再还,我奶奶却在夜里偷偷跑去把米还了。奶奶说,欠的就是欠的,借账是要还的。多年后,这件事常被人说起,有人笑话我奶奶胆小怕事。那些乡亲,有对王禹夫他们拳脚相加的,也有对他们暗自同情的,更多却是围着看热闹的。如今,喧嚣的历史尘埃已经落定,乡亲们谈起王禹夫、王楚伟、王悠然,都说他们是大善人。

村里看过我小说的,只有我的父母兄弟,和几位在外教书的老师。别的乡亲们只说我做事轻松,动动笔头子就赚钱养家了,命好。我的文学,于他们也许确实是没有什么意义的。

(原载《湖南日报》)

今年清明,我照例回乡踏青。那些埋在黄土里的先人,我只见过奶奶。我自小是奶奶带的,直到她老人家去世。那年,我13岁。一个夏天的傍晚,我正从学校回家,听村里人说:你奶奶死了。我吓得喉咙立马干了,在田埂上飞跑。田野虫蛙狂舞,打在脸上生痛。回到家里,空中弥漫着鞭炮和纸钱的烟尘,奶奶已躺在棺木里,棺材盖还没有合上。我伸手摸摸奶奶的额头,凉凉的。

乡下的丧礼要图热闹,当时唱老戏是禁止的,村里安排了文艺演出。一个小节目,故事是一个叫地老鼠的地主,偷生产队的粮食,被女红小兵抓住了。红小兵端着木头削的梭镖不停地刺向地主,反复唱着几句唱词:地老鼠,大坏蛋!我听着很生气,因为我爷爷的译名就叫老鼠。乡下人都有译名,平辈间通常不喊大名,



夫夷江拾景

姜贻斌

夫夷江像一匹长长的蓝色绸缎,平整而透明地缓缓流过。

友人们欢呼着涌向江边拍照,摆出各种得意的姿势,似乎要与这里的山水融为一体。我的第一个念头却不是拍照,而是从沙滩上捡起一块薄薄的片石,侧着身子,费力地朝水面上打去,心想,这肯定能够打出一个漂亮的水漂来,让我回到快乐无邪的童年,回到那小小的赤脚在沙滩上印进串串笑语的过去。谁料片石竟然对我十分陌生,根本不听我的指挥,它像一匹脱缰的野马,或者说像一坨生铁陡地没入水中,连一个小小的水漂也没有出现。我心里不免有些沮丧。

呆呆地望着这波浪不惊的江水,难道我打不起水漂了吗?难道不能重现往日的愉悦了吗?说实话,我很不甘心,接连又打出两块片石,它们仍然像断桅的船只快速地栽入水中,

只是短暂地出现一朵丧气的浪花。我不由暗暗叹息。我明白,这是岁月夺走了我娴熟的动作,以及稚嫩的嘎嘎笑语。

我极其无奈地站在江边。这时,旁人用几分嘲笑的眼神看我一下,他似乎有意要让我回到过去的日子,便连续捡起两块片石,向水中砰砰打去,居然打出两个漂亮的水漂来。两块片石简直像两尾快乐的飞鱼,在水面上连续不断地跳跃着,跳跃着,似乎要冲向对岸,融入那片葱郁的树林中去,化为两尾永远让人欣赏的石鱼。望着他那副有趣的样子,我明白,他还保持着儿时的快乐。

而我呢,却一点也没有了。将军石那位耸立的武士,目光沉静,千百年来,就是那样俯瞰着平静的夫夷江。那么,他是否回忆起自己铁马金戈的日子?那些震撼天地的

厮杀声,是否还在他的耳边屡屡响起?其实,他对那些战火纷飞的往事回忆,跟这条平和而安静的江水反差极大。要么是,这条闲适的江水,已经把他那战旗猎猎的辉煌所掩盖。要么是,这位将军的记忆已经发生了严重的偏差,再也回忆不起当年壮怀激烈的情景了吧?所以,他开始了罕见的沉思。

偶有一叶游船,无声地从水面上滑过。

需要说明的是,这里的漂流,并不像其它景点的漂流那样,它居然没有激烈而惊悚的叫喊,也没有冒险而兴奋的碰撞,游船像在一匹无边的绸缎上缓缓滑行,似乎没有终点。游客能够舒适地坐在竹椅上聊天,或静观两岸风光,像是在茶馆欣赏墙壁上那些静态的图画。更多的游人则是拿起手机或相机拍照,努力把一件件自然风光保留下来。

(原载新湖南客户端)