

2021年06月19日 星期六
责编：刘文
美编：郭金芳
校对：曹永亮

物微情浓
攸县震林中学2001班 易哲涵
证号：21072463853
指导老师：温桂平

窗外天色阴郁，闪电凶猛地划破墨色天幕，令人心头一颤。大雨瓢泼而下，空气中弥漫着潮湿气息，卧看那蒙上灰的天，心情也如它般沉闷。

小时候，我和奶奶在乡下居住，一律是土炕，条件十分简陋却有抒不完的情，讲不完的爱。

记得当时每次生病，虽然炕很硬，但萦绕在身边的却是无尽的温暖，奶奶在这个时候总会暖一个苹果，切好后让我吃。她总认为苹果是平安的象征，吃了之后会让她的孙子快点好起来。

现在的我从乡下来了城里，远离了那一方故土，与奶奶也很少相见，每当我生病时，总是吃吃药喝喝水，再无聊地躺在床上。没有了那热苹果，也没有了小时苹果那独特的香。每当我走过苹果摊或者路过水果店，总会买一些苹果回家，仿照奶奶的做法，却总是没有那份韵味，吃起来也少了那份沁人心脾的暖。

放假回到老家，奶奶已经没有了往年的活力劲儿，满头的黑发已经被白发吞噬，像风中的烛火摇摇欲坠，脸上斑斑点点，细小的眼睛总是眯着，乐呵呵一副喜庆样子。老房子也被爸爸拆掉了，原来的平地上建起了新楼，土炕也已消失不再，但生病时那股苹果的味道却一直留在我的心底。

后来，我又做了很多次，还是以失败告终，我终于明白苹果还是那般，只是那倾注了奶奶对她孙女的投入、关爱、呵护、期盼与心愿……

雨过天晴彩虹现，桌上的苹果，虽廉价却重千斤，虽质朴却满怀深情。

日落
白鹤小学二(7)班 蒋依诺
证号：21040110533 指导老师：刘星

工作了一天的太阳公公，终于可以下班休息了。

它那庞大的身躯，缓慢地向山后滑落。渐渐地，明亮的天空变成了一片灰蓝。世界变得灰暗了许多，桥梁、房子、树木、高山，都变成了一张张剪影，模模糊糊，看不太清楚。

再看太阳公公身边的云朵，被阳光镀上了一道金边，我想这些温暖又漂亮的云彩一定会被太阳公公带回家，做成一件软软的棉被。

太阳滑到山边时，忽然就不动了，这时的太阳已经没有光辉了，看上去就像一个诱人的鸡蛋黄挂在山边。

太阳的倒影映在湘江的水面上，像是一条金光大道。好奇的小鱼，跃出水面，好像想要抓住机会欣赏一下日落时的美景。

最后，太阳公公终于回家了，大地一片漆黑，只有星星点点的灯光在闪烁着。

一个幸福而又宁静的夜晚开始了。

绘画作品



街道
贺家士小学1903班 姚雅惠 证号：21020435009 指导老师：吴老师

森林好声音
八达小学38班 卢宇熙 证号：21011004786 指导老师：张荣

在一片生机勃勃的大森林中，将要举办一场别开生面的表演，表演者中有两只动物，一只高傲的乌鸦，一只谦虚的百灵鸟。乌鸦总喜欢在别人面前显示自己的破锣嗓子，百灵鸟则非常谦虚，从不显摆。

表演开始那天，乌鸦和百灵鸟相遇了。乌鸦说：“好久不见，没想到你也来参加比赛了，你是来垫底的吧？”乌鸦双手叉着腰，眉头扬得高高的，心里想：我是唱歌比赛的高手，我一定会赢。

唱歌比赛开始了，乌鸦神气活

现地上台了，眼睛笑得眯成一条缝。可是一开唱，它的声音嘶哑而嘈杂，是那么的难听、刺耳，就像猫爪抓墙的声音。大家听了纷纷投诉，乌鸦灰溜溜地跑了。轮到百灵鸟上场了，它谦虚地说：“如果我唱得不好，请多多指教！”说完百灵鸟鞠了一躬。百灵鸟的声音是那么悦耳、动听、优美，就像海浪轻抚着沙滩。大家都说：“好听……好听……”

通过这个故事，我明白了一个道理：做任何事都要谦虚。

科技展览日活动
二中附小1901班 刘可儿 证号：21042565877

今天是5月23日，一个不寻常的星期天。作为株洲日报社校园记者的我，期待这一天已经很久了。

天下着绵绵的小雨，到处弥漫着花香，满眼都是葱葱的绿色。我兴致勃勃地和爸爸妈妈准时来到了活动地点：株洲市博物馆。广场上搭了很多蓝色的帐篷，里面都是各种科技展览品。还有一个大舞台，到处都是小朋友和家长，还有很多工作人员，人声鼎沸，热闹非凡。

首先，我来到智轨列车前面。像一条笔直的巨蟒，身上披着五颜六色的花纹。车身基本上都是落地玻璃，流线型子弹头一样的车头蓄势待发。里面干净、舒适，视野开阔。它是纯电动驱动，无污染无噪音。驾驶员叔叔说这是我们株洲自

己发明生产的超级公交车。

接着，我来到防近视治疗仪展台，它像望远镜一样。我好奇地把眼睛放上去，看到里面有一个红红的珠子，一闪一闪的，很好玩。工作人员说是利用特定波长的红外线光来刺激我们的视网膜细胞发育，预防近视，保护我们的眼睛。

最后，我来到小发明展台，发明者都是在校学生。我看得津津有味，听得痴痴入迷，非常佩服那些聪明能干的大哥哥和大姐姐。

完成了打卡任务后，我领到了奖品，开心极了！

今天真是收获满满的一天。我暗下决心，一定要好好学习，长大后成为一个对社会有用的人。

参观秦始皇陵兵马俑
茶陵县城东学校五(3)班
尹景豪 证号：21081783038
指导老师：刘利

秦始皇陵兵马俑是“世界八大奇迹”之一，还是世界文化遗产之一。暑假，我和哥哥一起去了西安的秦始皇陵兵马俑，目睹了这一奇观。

走进一号坑，映入眼帘的是一排排整整齐齐、高大威武的兵马俑，讲解员告诉我们，一号坑面积约有6000多平方米，约有6000多个兵马俑，上百匹战马俑，我看了看他们，有的紧皱眉头，似乎十分严肃；有的一动不动，似乎在想什么策略；有的握紧拳头，似乎想马上和敌人来一场死战。那些战马也似乎十分有信心，膘肥体壮的身体，坚强自信的眼神，粗大健壮的大腿和那时刻准备战斗的动作，好像迫不及待要和敌人来一场战斗。

二号坑虽没有一号坑那么大，但气势上却丝毫不亚于一号坑。我看了看墙上的简介，二号坑兵马俑约有3000多人，主要以步兵、弩兵、骑兵、战马为主。我津津有味地看着这些兵马俑，猛然发现，这些兵马俑都长得一样，千人千面。有的一米八，有的一米九。没有一个是相同的。我连忙跑去问讲解员，讲解员说这些用泥土烧之后再染色而成的陶瓷，都是照着死去的士兵和战马而做的殉葬品，我顿时恍然大悟。

哥哥说三号坑是一号坑和二号坑的指挥部，我迫不及待直奔三号坑而去。刚进三号坑有一种阴森森的感觉，光线太暗了。我看了看，此处面积和兵马俑显然比前两个坑少了很多，但多了一个新玩意儿——青铜器。有的上面雕刻着楷书大字，有的上面雕刻着精美的图案，形状不一样，样子千奇百怪。在三号坑里的兵马俑大部分都是大将军一样的人物，他们围在一团，商议着战术安排，似乎在给下级下达命令，壮观极了！

这就是壮观宏伟的秦始皇陵兵马俑，它是劳动人民的心血和结晶，更是我们中国的骄傲，我们一定要保护好它！



辛丑年五月初十 2021/06/19 星期六
今日16版 总第7124期
株洲日报社主管、主办 国内统一刊号 CN43-0061



曾经内向自卑的孩子沉浸在音乐世界里，开始憧憬未来美好生活 “放牛班”的春天

□ 通讯员 王亚 文/图

1949年的法国乡村，失意的音乐家马修来到一所寄宿学校当助理教师。这里的孩子大多是难缠的问题儿童，马修尝试用自己的方式改变现状，他组织合唱团，想用音乐打开学生们封闭的心灵。最终，马修将春天带到了这个被美好遗忘的角落，用音乐治愈了这些无处可去的“问题少年”。

马修和这群“放牛班”孩子的故事，感动了无数人。

在株洲的乡村，也有着这么一个“放牛班”和他们的“马修”老师。



▲音乐，为孩子们带来欢笑与自信。

◀老师认真辅导孩子。

○ 留守儿童合唱团，有着天籁般的声音

“我守着牵牛花一天天长，我数着星星盼望爸妈回家……”“放牛班”孩子们一曲《想念爸妈》唱哭了许多人，而更打动人心的并非歌曲，是他们那宛如天籁的和声。

这群孩子们也同法国乡村学校那些孩子一样，没有父母陪伴，亲情长期缺失，社会对他们的定义是：留守儿童。但“放牛班”却有一个响当当的名称——株洲市芦淞区大京学校山水合唱团。他们在爸爸妈妈看不见的地方，被另一群人守护着，慢慢长大。

山水合唱团缘起于2019年8月。大京学校校长肖飞是一名音乐老师，刚到学校上任时，他就了解到学校留守儿童多达60%，亲情的缺失导致这些孩子自卑、内向、多动、易怒……一次，肖飞和好朋友市二中音乐教师熊立东、九方小学音乐教师谢凡聊天时，谈及这些孩子，三位音乐老师不约而同地想到了法国电影《放牛班的春天》。他们决定成立一个合唱队，用音乐打开大京学校留守儿童的心扉。

负责在学校招募留守儿童的肖飞在第一关就遇到了难题，全校百余名留守儿童，愿意参加合唱队的只有10人。

“10个孩子也可以排练。”谢凡说。10个从来没有接受过音乐训练的孩子开口便是南腔北调，谢凡就从最简单的音准节奏开始教，又示范发声、气息。几周下来，孩子们居然已经唱得有模有样。

“要想真正提升兴趣，还是要想办法给孩子们一个展示的舞

台。”担任株洲市音乐家协会副主席、市少年文艺指导协会副主席的熊立东想起了即将举办的株洲市青少年才艺大赛展演活动，三人一拍即合，决定带孩子们去参加展演。没想到一鸣惊人，孩子们的歌声得到观众如雷掌声。

两年，合唱团志愿者由2人发展到一群人。湖南工业大学音乐学院大四学生吴光菊就在自己声乐老师谢凡的带领下，成为合唱团常驻“教练”。除了每周去指导，2020年疫情期间他还在学校住下来，每天跟孩子们在一起排练。由市八中党委书记张军红领衔的株洲市合唱教学与指挥名工作室实践基地也在大京学校挂牌，武汉音乐学院声乐系教授李欣愉、中南大学建筑与艺术学院教授刘宇田、湖南涉外经济学院声乐系教授杨艺华等专家也来到合唱团指导。

去年11月，株洲市文联授予合唱团“大京山水少儿合唱团”“株洲市文艺志愿者服务站”两块牌匾，聂鑫森、叶之葵、万宁等著名作家前往学校指导并为孩子们送上书籍。合唱团由最初的10人拓展为42人，先后参加了“咱们教育有力量”“株洲少儿春晚”等大型演出。去年年底，合唱团收到了中国教育电视台春节特别节目邀约函，自此声名鹊起，孩子们也由最初的内向自卑，变得开朗自信。

今年“六·一”儿童节前夕，市人大常委会党组书记、副主任彭建忠一行到大京学校看望留守儿童，并为他们送上价值5万元的乐器、书籍。

○ 温暖的力量，会在某一刻发光

“其实是这些孩子才是我坚持下来的原因。不管唱得好与不好，他们始终热爱，始终坚持，哪怕因为排练需要走路一个多小时回家。”谢凡说，最打动他的是那群留守儿童。

一次排练，谢凡发现袁泽涵脸色有些不好，还时不时看看窗外，似乎坐立不安。一问才知道，他是眼看着校车就要开走，心里有些着急。谢凡要他赶紧去坐校车回家，他却半天也没挪动脚步。“你这傻孩子，当然去赶校车重要啊，排练以后还有机会。”谢凡把袁泽涵“赶”出了教室。

等到排练结束，走出教室，谢凡这才发现袁泽涵居然一直蹲在窗外跟大家一起唱。这天晚上，校长肖飞开车把袁泽涵送回了家，后来的排练他也每次都开车将最远的几个孩子一一送回。

参加展演前，袁泽涵怯怯地举手告诉老师，他只有一双灰不溜秋的板鞋，家里不肯给他买参加演出的白色鞋子。他没想到第二天，肖飞就“变”出一双崭新的白色“李宁”牌旅游鞋。这是袁泽涵第一次穿“名牌”，他一遍遍地摸着鞋子，笑了，眼睛里有了光芒。

这些曾经内向自卑、浑身是毛病的孩子沉浸在音乐的世界里，也渐渐开始憧憬着未来的美好生活。

因为家庭原因，聂慧强很少得到父母的关爱，以至他变得敏感易怒，特别顽劣。但谢凡发现，聂慧强喜欢唱歌，个子也是团队里最高的。于是，他被“任命”为声部长，需要担起一个声部的“灵魂”。

聂慧强对这个“长”似乎并不以为意，仍旧我行我素。时间流逝，他却慢慢在谢凡的细致与耐心里有了转变。他渐渐懂得了团结合作对合唱的重要性，学会了与同学多沟通，性格也渐渐

地变得开朗起来。进入初二后，他还被委以“团长”的重任，团员不专注时，他会提醒；同伴处于变声期，他会教给科学的发声方法；团员间有矛盾了，他也是调和剂……去年，他还领着村里的阿姨奶奶一起参加区里的广场舞比赛，拿了第一名。

“熊老师，我现在有理想了，我要考上市二中，将来还要读音乐学院。”聂慧强的眼睛里充满了自信。

“这些孩子都完全没有接受过正规的音乐训练，我们希望通过音乐打开他们的心扉，让他们在音乐中感知生活的温暖，看到生命的光芒。”肖飞说。

“从他们身上，我们也能感受到快乐，在音乐里，他们简直快乐到手舞足蹈。”熊立东说。

“我就是一个小音乐人，但也有大大教育梦，希望能注入我的一份微薄之力。”谢凡说。

“孩子们很喜欢我们，疫情期间我住在学校，他们每天都来陪我散步。”吴光菊说。

“要支持更多志愿者发挥专业优势，到农村开展教学实践活动，让农村少年儿童德智体美劳全面发展。要营造全社会关心关爱少年儿童的良好氛围，对留守、困境儿童等特殊群体给予全方位的关爱帮扶，为他们的学习生活创造条件，为他们的成长撑起一片蓝天。”彭建忠说。

“我们只是单纯地想为留守儿童做点事。”一份初心，谢凡、熊立东坚持了两年，他们的善举将带动更多的教育志愿者参与进来并坚持下去。

这份坚持，如同隐匿在夜里的明珠，总会在某一刻发光。而志愿者们本身，也成为照进孩子们心灵的一束光。