

2021年06月02日 星期三
责编:邱峰
美编:郭金芳
校对:袁一平

省青少年机器人竞赛 株洲代表队获全省第二

本报讯(株洲晚报融媒体记者廖智勇 通讯员刘菊芳)近日,第13届湖南省青少年机器人竞赛暨第3届湖南省青少年创意编程与智能设计竞赛在湘潭九华和平科大小学圆满落幕,我市参赛队伍获一等奖11个、二等奖11个、三等奖10个,成绩排名位居全省第二。

本次竞赛由湖南省关心下一代工作委员会、湖南省科学技术协会、湖南省科学技术厅、湘潭市人民政府共同主办,来自全省14个市州的419支队伍参赛,包括747名参赛选手、300余名教练员及市州领队、裁判员等共1200余人。

株洲市科协派出34支参赛队伍,共计63人参加角逐,其中32支队伍获得奖牌。值得一提的是,本届大赛,株洲市特殊教育学校2支参赛队均获创新挑战赛初中组一等奖,市科协荣获“优秀组织奖”。

据悉,市科协组织青少年机器人竞赛活动已有7年,充分发挥“指导中小学开展科普教育,组织青少年开展科技活动和科技创新”的职能,精心组织各类科技竞赛和科技活动,着力开拓青少年创新思维,提高实践能力,提升科学素养。

住房公积金单位登记开户 实现网上办

本报讯(株洲晚报融媒体记者伍靖雯 通讯员毛伟 江河)“单位的住房公积金开户,不用去服务大厅排队,直接网上办,太方便了。”前日,长沙杰闻医疗器械有限公司醴陵分公司相关工作人员,通过株洲市住房公积金网上服务大厅,成功办理了单位的住房公积金登记开户(办理网址:https://zhfw.zzs.gov.com/ish/index.html)。这也意味着我市住房公积金“跨省通办”的8项服务事项全部实现。

去年以来,市住房公积金管理中心加快推进公积金信息化建设,进一步优化营商环境,在落实“跨省通办”服务改革上走在全省同行业前列。8项可实现“跨省通办”的业务分别是个人住房公积金缴存贷款等信息查询、出具贷款职工住房公积金缴存使用证明、正常退休提取住房公积金、提前还清住房公积金贷款、住房公积金单位及个人缴存信息变更、购房提取住房公积金、开具住房公积金个人住房贷款全部还清证明以及最新实现的住房公积金单位登记开户。

紧扣“学史力行”,持续深化“放管服”改革,我市住房公积金部门的8项“跨省通办”服务,都实现了全程网上办,且都实现了“当日申报,当日可办结”。该中心有关负责人介绍,相较于代收办、两地联办等模式,“全程网办”可有效提升服务效率。目前,我市已有17项住房公积金个人业务实现“一次也不跑”的全程网办,切实做到了“让数据多跑路,群众少跑腿”,努力打造领跑全省乃至全国领先的服务新速度。

三地携手揽才 让毕业生“留在家乡”



5月31日,长株潭地区的80多家企业组团走进湖南铁路科技职业技术学院,为该届毕业生送来1500余个岗位。

该院相关负责人称,今年毕业生就业率超过了90.8%,比去年同期有上升。与此同时,随着长株潭一体化建设,愿意留在长株潭地区就业的毕业生较以往增多。

据悉,随着长株潭人社公共服务一体化推进,三市将共同推送“给高校毕业生的一封信”,开展就业指导 and 创业指导,建立岗位清单、服务清单、活动清单,组织三市高校座谈会及进校园招聘等活动,助力高校毕业生在长株潭就业。

(记者何春林 通讯员龙芷瑶 李霞 摄影报道)

安全隐患整治全面完成 韶山至井冈山铁路7月1日贯通

本报讯(株洲晚报融媒体记者廖明 通讯员夏四亮 魏代森)7月1日,由韶山开行至井冈山的“两山”铁路将全线贯通,沿线铁路安全隐患整治工作到哪一步了?5月31日,记者从市交通运输局了解到,截至当天,省铁路安全环境整治领导小组办公室分两批,累计向我市交办的178处安全隐患整治任务已全面完成。

市交通运输局相关负责人介绍,“两山”铁路在我市境内231公里,为确保铁路运营安全,广州铁路局长沙工务段、衡阳工务段对

我市线路周边进行巡查后,发现共存在非法通道拆除、侵占铁路安全红线乱搭乱建、公铁并行护栏整治等各类隐患178处。

接到交办清单后,我市将任务具体分解到各相关县市区,其中芦淞区3处、醴陵市47处、攸县81处、茶陵县35处、炎陵县12处,累计已按照相关要求提前或按时整改到位。

对于省交通运输局另外交办的荷塘区合泰地区铁路沿线物流园、株洲市芦淞区七斗冲安全隐患整治点以及长沙工务段反饋

至渌口区的3个隐患整治点,我市均已配合铁路部门进行了有效整改。

市交通运输局上述负责人表示,我市将按照整治要求,持续对“两山”铁路沿线铁路部门已开工建设涵洞天桥的铁路人(车)行道就近连接道路工程、公路桥梁移交、公铁并行路段防护栏整治移交、普铁栅栏缺口封闭等工作进行协调推进。同时加大对铁路“路长制”工作的贯彻落实,为全市范围内铁路的安全稳定运营创造良好环境。

面对孩子“考前灵魂问” 家长该如何答?



本报讯(株洲晚报融媒体记者戴凛 通讯员文利辉)“如果我考得不好怎么办?”高考前最后一周,一些孩子总会问父母这样一个问题。作为家长该如何回答?昨日,市三中心理教师胡珺专门为家长们进行了分析和解答。

“面对孩子,有的家长会说‘无所谓,考不好就考不好’;有的

家长则会说‘考不好就完了,我也没办法,到时候你自己看着办吧’。”胡珺认为,这两种回答其实都不可取。因为考试对孩子、家长都很重要,不可能无所谓,如此回答要么口是心非,要么是对孩子早已失去信心。因此,家长应认真、诚实地与孩子共同面对这个问题。

胡珺表示,孩子在面对大考时,会表现出焦虑情绪,而一想到父母的期待,会更加重心理负担。因此父母最好不要回答说“你最棒”“你最聪明”,这反而会

成为孩子的压力。家长应该适时放下期待,让孩子用平常心去对待考试,孩子才能在轻松中取得好成绩。

胡珺认为,家长应更强调孩子的进步与努力。如果孩子问“要是我考得不好怎么办”,家长其实可以说“爸妈希望你轻松面对考试。与结果相比,更看中你的进步和努力”。如此一来,让孩子体会进步的乐事,才会心甘情愿地去努力。

或者家长也可以说“别怕,有爸爸妈妈在”,让孩子更有安全感。

相关新闻 高考将至 工地须静音

本报讯(株洲晚报融媒体记者吴楚 实习生陈俞汐)一年一度的高考即将来临,为确保株洲广大考生能有一个安静的考试环境,市住建局向各建筑工地下发“静音通知”。

我市共有7个考场,分别为市一中、市二中、市四中、市八中、市

十三中、九方中学、南方中学。根据通知,6月1日—6月6日的晚10点至次日早7点,及6月7日—6月9日全天,上述考点周边500米范围内在建工地不得产生机械噪音,及人工作业和其他行为的较大噪音。“考试期间,监督科将对考

场周边建筑工地进行排查登记,并提出静音工作要求,一旦发现未停止施工的工地,将对相关企业进行严肃处理。”市住建局质安站相关负责人介绍。

市民如发现高考期间有建筑工地违规产生超标噪音的行为,可随时拨打28689231投诉、举报。

2021年06月02日 星期三
责编:沈勇跃
美编:胡兴鑫
郭金芳
校对:曹永亮

墨韵书香别有天

□ 蔡测海

胡立伟这一湖湘群体,几成湘水余波。他们生于上世纪年代,生长于吃粮票穿布票烧煤票的时代,这一群在艰难困苦中顽强生活,接受的是理想主义和英雄主义的教育。他们基于草根,仰视庙堂,温习传统,积日革命。获得民间文化,传统文化,政治文化,人性风化的合力,生命之流,盖源于此等。生于斯长于斯的他们,各怀其志,各生其趣,在时运中写人生。

湘水后浪,正所谓风起于青萍之末。上个世纪八十年代,是一次大的思想解放运动,精神力量的大释放。湖南以文学领风潮,韩少功的文化寻根成为全国性的文思潮。又有音乐家谭盾的楚地乐声。后再有李路明、邹建平以《画家》杂志集结新潮画家,起美术新潮,在地铺上谈美术通宵达旦。

这个时期的胡立伟,在文艺青年聚集的场合,几乎见不到他的身影。日后成立的湖南省画院,胡立伟有一间工作室。工作室不大,却框定了一个人的浮生。一日三件事:书法、绘画、金石。结实的身材,几分憨笑,以为是个局外人。正如袁枚诗:苔花如米小,也学牡丹开。他喜欢袁枚,物存我在,性灵花开。

胡立伟讲,家母是湘绣艺人,幼时最喜欢看的是母亲的绣花。七彩丝线,成为他最初的线条色彩的记忆,细密的工艺,成为他最初的美术教育。上世纪80年代初,胡立伟进了湖南师范学院美术系,也就是师大美院的前身。这时的胡立伟,也幸好有曾晓泮这样的山水画家为师,他潜心传统文化,专志艺术。大学四年,除笔墨功夫,别的都不重要。习艺,也是习心。在以后的墨砚生涯,养成了他的艺术品格和艺术追求。

胡立伟先后就读湖南师大美院、中国美院,正宗的学院派,得其严谨。他追随过岭南画派,得其墨趣;喜欢江画派,得其灵秀;心仪北方品格,得其宏阔。艺术是洼地事业,可汇千条河流。艺术也是顶峰事业,添一石而长其高度。

胡立伟的诗书画印,是一个有机体,互为生长。他的旧体诗,时有佳句。一首好诗伴画,会使好画来神气。如:偶得佳句吟丘壑,墨韵书香别有天。若将他诗文一一摘录,集为诗书,他俨然是位诗人。胡立伟治印,黄永玉赞“打蛇屠龙之手,好快刀”。镌印,胡立伟得益于艺术家李立。胡立伟的印,有画形,有文趣,形拙而魂逸。黄石为灵石,铃印如龙凤行动,落纸见无限空间。胡立伟的书法,骨健,得益于他的治印功力。他镌刻,又自然得益于他的书法。他的书法,有精气神,有古意,有文气。一幅书法作品,也是一篇好诗。诗书画印的有机体,有气质,耐看且耐读。他的章法,洒脱又节制,俨然一幅山水画。他对汉字的理解和参悟,落刀于金石造型,达到很高的美学境界。

胡立伟的国画,是诗书画印的共生品。他以作画用功最多。北国的雄宏、苍茫,南方的灵秀、多姿,万千气象。看山不似山,看水不似水。花非花,雾非雾。却又得返璞归真,看山仍是山,看水仍是水。明月松生趣,红花绿叶姿色。鸟能唱,鱼亦语。偶写女子,也如燕环肥瘦,其色,其貌,其情,其姿,艳而不俗。胡立伟的艺术整体呈现出“正大气象”的精神格局,对现实生活倾注了极度的人文情怀。重传统笔墨,但也着眼于现代人的审美体验,师前贤之心,而脱前贤之痕,为山河立传,到“我写我心”,这是一种思考,也是一种境界,更是一种凤凰涅槃的升华。

胡立伟讲:“我的字画也卖钱,钱多养艺术。艺术的目的不是钱,是真善美。”正如他的撰联:方竹长邀风月,小园自有乾坤。人在饮食中,纸上笔墨,才是人间仙境。他说:我的艺术实践,简单讲,就是文化自觉、文化自信、文化自强。

这是一位艺术家的个人史。历史是众生的接力,艺术家永远是特别的。(原载《湖南日报》)

张爱玲住在楼上

□ 王跃文

有一年我去上海,晚饭后漫步在常德路上。那是一条短短的小街,因为冠以湖湘地名而让我倍感亲切。街旁是老房子,大约五六层的样子。房前摆着些花盆,开着些很平常的花。我似乎接受神灵的启示,突然想到:张爱玲就住在这条街上!我正这么想着,眼前就看见一个小书吧。我推门进去了,里面坐着些安安静静的人,都看着书,慢慢地喝茶。我小声地问吧台:“张爱玲就住在这里吗?”吧台里有位文静的小姑娘,就像说起一位寻常邻居:“她就住在楼上。”

张爱玲已经遥远,上海人却仍把她当作楼上的邻居。张爱玲的邻居们是喜爱读书的。2003年我第一次去上海签名售书,读者们非常热情。有位八十多岁的老人买了我四本同样的书,我问:“老人家,您干吗买四本呀?”老人家说:“我有三个儿子,我们父子四人都喜欢读您的书,我给他们每人带一本签名书回去。”我很感谢这位老人,站起来说:“老人家,我可以邀您照个相吗?”握着老人厚实的手,我体会到一种力量。这种力量,就是读书人对写书人的安慰。

我知道自己在上海有许多这种给我以安慰的人。2009年,我的长篇小说《苍黄》出版时,某门户网站做了一个各地销售示意图。圆形蛋糕似的的示意图上,上海切去了很大一块蛋糕。这一年的上海书展我去了。签售活动安排得很紧凑,我前面还排着长长的队伍,下一场签售时间已经到了。那次紧接着我上台签售的是切丽·布莱尔夫人。我还没来得及撤退,背景版已换作切丽·布莱尔夫人了。我只得“偏安”一隅,坐在台下的角落继续我的签名。

有年,我的九卷本典藏版由湖南文艺出版社推出,我又去了上海书展。我应邀同读者朋友做了两场对话,张爱玲的邻居们最感兴趣的是我的长篇小说《国画》。今年的上海书展,湖南文艺出版社仍邀请我参加,并安排了签名售书活动。我起初是推辞的,但终究拗不过出版社热情周到的安排。编辑同我调侃说:“《国画》既是当代社会的寓言,也是关于未来的预言。您十五年前在《国画》里写的袁小奇,不正是今天被曝光的王林吗?”十五年前,《国画》出版不久,一位行走江湖的和尚说:《国画》对佛教不敬!我回答说:诚礼诸佛,不敬妖僧!一位神通大师的弟子说:《国画》影射我师傅!我回答说:请你师傅发功灭我!

世事越来越离奇了,文学仍安静地存在着。我曾说过这样的话:当社会被某种辩识不清的洪流席卷裹挟的时候,当所有人都貌似向前狂奔的时候,我愿慢慢下来、停下来、甚至往回走,看看狂奔的人们丢失了什么。我甚至选择掉队,旁观别人狂奔。

(原载湖南作家网)

制图:胡兴鑫