

2021年06月02日 星期三
 责编:任远
 美编:言李懿
 校对:曹永亮

初夏已至，随之而来的是潮湿的天气。空气湿度大，茶叶非常容易受潮霉变，给爱茶、喜欢囤茶的市民带来困扰。尤其是常见的散装茶，只要在短期内不能用完，都有一个保藏问题。

随着时代的发展，科学的进步，茶叶的保鲜方法已非昔日可比，尽管保藏方法有所改进，然而茶叶保质的目的，保藏的原理却是相同的。

坛藏:古法储存 保留数月如新茶

常见的容器有陶瓷瓦坛等，大小按家庭年饮茶量而定。储茶时，先将干燥茶叶内衬白纸，外用牛皮纸或其他较厚实的纸包扎好，每包置茶0.25—0.5千克，在容器中间放干燥剂，其四周放包扎好的茶叶。

常用干燥剂有干木炭、生石灰、硅胶等。如果用干木炭作干燥剂，那么干木炭可用清洁布袋装好，干木炭与茶叶之比为1:5。

但不论选用何种干燥剂，必须适时调换或处理，一般来说，干燥剂在梅雨季节或雨季应1—2个月换1次，其余季节每隔3—4个月换1次。

茶叶不宜混藏，倘若将几种风格不一，香气迥异的茶叶储藏在一起，则会因相互感染而失去本来的茶香味。

储藏茶叶的瓷口或坛口应用书写纸封住，再用重实平整的砖块压住，以防茶叶漏气受潮，这一点必须严格做到，否则，如同茶叶暴露于空气中一样，达不到储藏茶叶的目的。

罐藏:家庭常见 随饮随取很方便

罐藏法是家庭中最常用的一种储放茶叶的方法，其优点是储茶方便，随饮随取。新买来的罐或盒往往染有油漆等异味，为此，必须先行处理，消除异味。

一是用少量的低档茶或茶末置于罐内，盖好盖，静放2—3天，让茶叶将异味吸尽。

二是用少量低档茶或茶末置于罐内，加盖后，用手握罐来回摇晃，让茶叶与罐壁不断摩擦。如此，经2—3次处理，同样可以去除异味。

三是将罐盖打开，用湿毛巾擦洗罐壁，尔后将罐和盖放在通风有阳光的地方，让其干燥去除异味。

装有茶叶的铁罐或竹、木盒应放在阴凉处，避免潮湿和阳光直射。如果罐装茶叶暂时不饮，可用透明胶纸封口，以免潮湿空气渗入，罐藏法虽可减缓茶叶陈化变质的速度，但效果不及坛藏法好。

袋藏:经济实用 挤出空气要封口

目前用得最多的是用塑料袋保藏茶叶，这也是家庭储藏茶叶最简便，最经济的方法之一。

用塑料袋保藏茶叶时，先要用较为柔软的白纸纸把茶叶包装好，再置入塑料袋内。尔后挤出空气，将塑料袋封口。

家庭一般无封口机，可用以下方法将口封住：取蜡烛一支，直尺一根，把盛有茶叶的塑料袋口叠齐，在封口线上用直尺顶住，形成一条直线，放在烛火上依封口线慢慢从一端移到另一端，即可将口封住。

为减少茶叶香气散逸和提高防潮性能，也可以按上述要求，再套上一只塑料袋，依法封口。尔后放在阴凉干燥处，或放在砵糠、灰堆内，这样一般可储藏6—12个月。

冷藏:防止污染 低温控制效果佳

用冰箱冷藏茶叶，可以收到令人满意的效果。但有两点是必须注意的：一是要防止冰箱中的其他食品的气味污染茶叶。

二是茶叶本身必须是干燥的。

为此，选择茶叶冷藏时的包装方式就成为冷藏效果好坏的关键所在。

若冰箱温度控制在0度以下，一般可储藏一年半左右；若温度控制在-5度以下，效果更佳，冷藏法特别适合储藏名茶及各种花茶。

瓶藏:热瓶藏茶 简单易行好操作

采用热水瓶藏茶，更简单易行，只要将瓶胆内的水放光，晾干，装入需保藏的茶叶即可。

装茶时，应尽量将茶叶装实，装满，排出空气，塞紧热水瓶塞。如果不用热水瓶，也可用普通的玻璃封装，但玻璃瓶最好是有色的，或用有色的纸，布将其包住，以免阳光透过玻璃照射茶叶，引起茶叶陈化变质。

用玻璃瓶装茶叶，一般可将茶叶装至七八成满，其上再塞上一团干净无味的纸条团，尔后拧紧瓶盖。这种方法可保藏数月，若用蜡封住盖沿，那么效果更佳。



哪些茶可以缓解血压?

现代人生活是比较富足，但是也出现了一些富贵病，如高血压、高血糖、高血脂等疾病，三高有害于身体健康，因此，防治三高就成为了生活中的重中之重。

在预防三高方面，饮食是关键，除了要多吃蔬菜，适量吃肉，远离烟酒以外，还是需要有一个良好的生活工作环境，这个同样是很重要的。

其实，生活中就有一些可以预防治疗三高的生活习惯，其中饮茶就是一个很好的习惯，因为喝茶有降血压、降血糖的功效。

饮茶好处多：
 茶能消食去腻、降火明目、宁心除烦、清暑解毒、生津止渴，茶中含有的茶多酚，具有很强的抗氧化性和生理活性，是人体自由基的清除剂，可以阻断亚硝酸胺等多种致癌物质在体内合成。

它还能吸收放射性物质达到防辐射的效果，从而保护女性皮肤，用茶叶洗脸，还能清除面部的油腻、收敛毛孔、减缓皮肤老化。

茶还有多种保健功能，可以清口臭、抗氧化、降血压血脂等等。这是得益于茶叶中丰富的维生素、矿物质、茶多酚，这些物质使茶叶具有利尿和降压作用。

现代人生活是比较富足，但是也出现了一些富贵病，如高血压、高血糖、高血脂等疾病，三高有害于身体健康，因此，防治三高就成为了生活中的重中之重。

在预防三高方面，饮食是关键，除了要多吃蔬菜，适量吃肉，远离烟酒以外，还是需要有一个良好的生活工作环境，这个同样是很重要的。

其实，生活中就有一些可以预防治疗三高的生活习惯，其中饮茶就是一个很好的习惯，因为喝茶有降血压、降血糖的功效。

饮茶好处多：
 茶能消食去腻、降火明目、宁心除烦、清暑解毒、生津止渴，茶中含有的茶多酚，具有很强的抗氧化性和生理活性，是人体自由基的清除剂，可以阻断亚硝酸胺等多种致癌物质在体内合成。

它还能吸收放射性物质达到防辐射的效果，从而保护女性皮肤，用茶叶洗脸，还能清除面部的油腻、收敛毛孔、减缓皮肤老化。

茶还有多种保健功能，可以清口臭、抗氧化、降血压血脂等等。这是得益于茶叶中丰富的维生素、矿物质、茶多酚，这些物质使茶叶具有利尿和降压作用。

现代人生活是比较富足，但是也出现了一些富贵病，如高血压、高血糖、高血脂等疾病，三高有害于身体健康，因此，防治三高就成为了生活中的重中之重。

2021年06月02日 星期三
 责编:温琳
 美编:言李懿
 校对:袁一平

株洲博物馆为何能捧回中国文博界的“奥斯卡”奖?

□ 株洲晚报融媒体记者 温琳 通讯员 张敬尧 张孝蕾 何灿 余燕 杨晰

5月18日，第十八届(2020年度)全国博物馆十大陈列展览精品推介活动在首都博物馆揭晓最终结果。株洲博物馆推出的《神农福地——株洲自然地理与历史文化陈列》从全国2.9万多个陈列展览中脱颖而出，荣获“第十八届(2020年度)全国博物馆十大陈列展览精品推介”优胜奖，与湖南省博物馆双双获奖。

据了解，全国博物馆十大陈列展览精品推介活动是由国家文物局指导，中国博物馆协会、中国文物报社组织开展，一年一届，自1997年以来已持续举办了18届，以其专业性、权威性，被誉为文博界的“奥斯卡”。

株洲博物馆作为一家地市级博物馆，新馆开放不到一年，为何能捧杯“奥斯卡”奖?

融自然、历史、民俗、美术于一体

株洲博物馆新馆坐落于神农湖畔，从空中俯瞰，如同一座远古时代的陶窑。在广大市民翘首以盼中，经数年建设，2020年9月28日，新馆正式对外开放。

新馆在建设之初，该馆专业团队便在思索一个问题：如何通过文物展陈，展示株洲形象?

当时，株洲博物馆拥有馆藏文物5万余件，涵盖各个历史时期，其中的恐龙化石群、商周青铜礼器、釉下五彩瓷器、书院文物、红色文物、工业文物等颇具特色。

“新馆的展陈首先要做到博，要反映株洲各个时期的人文历史。”我市文物考古专家、陈列总策展人席道合说，新馆建成以后，展陈不仅综合性要强，还要彰显株洲文化地域特色。

株洲博物馆专业团队在全面梳理株洲自然与人文资源、馆藏文物体系、考古出土文物基础上，精选2050件(套)能够反映株洲自然、历史、

全面展示株洲近年来的考古成果

“新馆陈列完整展示了株洲发展的全貌，又突出了重点，彰显了株洲特色。”席道合说。

走进展厅，你能看到20万年前株洲先民们使用的石器，还能近距离观察“株洲第一稻”“株洲第一陶”“株洲第一瓷”“株洲第一膜”等。这一件件“明星”文物，串联了株洲各个时期的历史，彰显了株洲的地域文化特色。

让人惊喜的是，新馆展陈还全面展示了株洲近年来的考古成果。

大名鼎鼎的茶陵县独岭岗遗址虽然是1992年开始发掘，考古成果的完整呈现是在此次陈列。遗址的红烧土里发现了“株洲第一稻”，该稻谷与茶陵县湖里湿地现存的野生稻存在基因关联，将株洲水稻的种植历史推进到7000年前。

攸县是湘东最古老的县之一，老县治在何地?株洲考古人一直在寻找答案。通过近年来在攸县网岭镇里旺古城的考古发掘，在那里发现了较为完整的城墙和护城河遗迹，加上古城

▲“国殇”场景以3D结构投影形式，生动重现了当年悲壮的战争场面。 株洲博物馆供图

以多种手法让文物“活起来”

如何让“文物活起来”?株洲博物馆办法多。

走进“南楚要塞——扩疆东南的楚国军事重镇”主题陈列，好似整个晓塘古城都搬进了新馆，陈列展出了古城出土的青铜剑、箭镞、铜带钩、漆耳杯等精美文物，还能看到楚国贵族大墓复原场景。

“操戈戈兮被犀甲，车错毂兮短兵接。旌蔽日兮敌若云，矢交坠兮士争先……”新馆展陈以楚国将士的形象作为背景，制作了楚越战争模拟场面的视频，用3D结构投影的形式，辅以屈原《九歌·国殇》的朗诵，生动重现了悲壮的战争场面，你会被当年楚国将士的英雄气概和他们的爱国精神所感染。

当你来到“唐宋文人过株洲”主题陈列，观众能感受到杜甫与株洲的情缘，展览采用信息带与多媒体相结合的方式，展示了杜甫在株洲创作的9首诗，还制作了原创Flash动画，勾勒了杜甫晚年在株洲的辗转线路。

“动植物资源”主题陈列则藏着一个“惊喜”：上百种本土动植物标本组成了一棵巨大的“生命之树”，树上的华南虎、云豹、金猫等兽类望向四方，周围还有黄腹角雉、鸳鸯、蟒等珍禽异兽。观众通过多媒体屏，能查询这些动植物的具体资料，现场能听到它们的叫声。

“传统商贸”主题陈列是株洲博物馆的“网红打卡点”。在新馆四楼建了一条株洲老街，老街集合了株洲地区旧时一些有名的店铺，有唐春和木号、协丰长绸布店、慎和当等。看店铺、听吆喝，观众能亲身感受湘东商业的繁华，感叹株洲非遗手工艺的神奇。

株洲博物馆陈列部主任张敬尧介绍，为了拉近文物与观众的距离，在布展时，他们以“信息化组团”方式，通过展墙、展柜、信息带集成化设计，将同一类多件文物组合陈列，借助高科技手段，以视觉、听觉、触觉、嗅觉等方式，拓展陈列内涵，实现文物立体化组合展示，解读历史及文物背后的故事，使观众能够看得懂、读得懂。

同时，株洲博物馆积极打造集智慧化保护、智慧化管理、智慧化服务、智慧化运营于一体的智慧博物馆体系：文物保护系统和各类智能化装备，实时保护观众、文物和展览安全；VR虚拟展厅、文物三维动态图、AR特效，打破了观展的时空局限……

正如全国博物馆十大陈列展览精品推介活动评委所说，株洲博物馆以多种艺术手法让“文物活起来”，将实体陈列与智慧博物馆相结合，将参观活动与现代科技和生活方式相结合，是文化、艺术与科技融合的经典案例。

民俗、科学、艺术等方面的文物，推出了《神农福地——株洲自然地理与历史文化陈列》，包含“五彩湘东”“神农遗韵”“湘东风物”“翰墨湘英”四大篇章。

株洲博物馆副研究馆员、副馆长肖劲说：“其他城市博物馆展览，多为历史文物展陈，如株洲这版，把自然、历史、民俗、美术四者结合起来，至少是“湖南唯一，全国少有”。”

全国博物馆十大陈列展览精品推介活动评审专家认为，株洲博物馆的陈列融自然地理、历史文化、民俗文物、美术精品于一体，是真正意义上大型综合性陈列，全面展示了株洲形象。

“这也让株洲博物馆成为株洲城市的文化新地标、接待宾朋的文化新客厅，是启迪智慧的文化新课堂，和推介株洲文化的新名片。”市民张初然在参观新馆后，如是评价。

西北为网岭古墓群，考古人员推测，该地很有可能是秦代乃至更早时期的攸县故城。

据地方文献记载，醴陵窑烧瓷始于清代雍正年间。醴陵窑烧瓷究竟始于何时?株洲考古界一直有疑问。2003年以来，考古人员通过一次次的田野考古，不断提前醴陵窑烧瓷的起始时间，追溯至明、至元、至宋、至五代，复原了醴陵窑千年的烧瓷历史。

株洲博物馆打破了基本陈列不过1949年的惯例，将新馆展陈延至当下。

株洲是一座工业之城，工业主题是新馆陈列的重要内容。株洲作为民国时期“东方鲁尔区”的规划之地，又是新中国建立后全国新建的八大工业基地之一。新馆陈列不仅展示了清末民国以来，我市铁路、化工、军工、汽车制造、冶炼、纺织、航空、电力机车、硬质合金等产业发展，还一一标注了在株洲诞生的新中国工业史上294个“第一”。